



unesco



Horizontes
Programa de Secundaria Rural

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES E INTERCULTURALES

para el programa de Educación Secundaria rural Horizontes



Sesiones de Aprendizaje
2do grado de Secundaria

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) UNESCO Lima, Representación de la UNESCO en Perú.

Av. Javier Prado Este 2465, piso 7, San Borja, Lima, Perú

© UNESCO, 2022

Todos los derechos reservados

Habilidades socioemocionales e interculturales para el programa de educación secundaria rural Horizontes. Sesiones de aprendizaje 2° grado.

El presente material es una versión contextualizada a la ruralidad peruana de los materiales didácticos con enfoque del Proyecto Naturaleza que fueron desarrollados en su conjunto por el equipo pedagógico del Instituto Aliança. Esta versión ha sido contextualizada, complementada y adaptada de manera colectiva por el equipo técnico y de consultores especializados del Programa Horizontes de la Unesco en Perú y las instituciones socias en cada versión regional: Asociación Civil Tarea en la región Ayacucho, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado- CIPCA en la región Piura, Vicariato apostólico de San Francisco Javier en la región Amazonas y los docentes tutores de las escuelas rurales que participaron de la propuesta, validación y ajustes.

Los materiales fueron elaborados durante el año 2020 y 2021 para dar atención al contexto de emergencia sanitaria y cierre de las escuelas generado por la pandemia de la COVID-19.

Primera edición digital: enero 2022

Las denominaciones utilizadas en esta publicación y la presentación del material que figura en ella no suponen la expresión de opinión alguna por parte de la UNESCO sobre la condición jurídica de países, territorios, ciudades o zonas, ni sobre sus autoridades, ni tampoco sobre la delimitación de sus fronteras o límites. Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores, no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO y no comprometen a la Organización.

UNESCO prioriza la perspectiva de género; sin embargo, para facilitar la lectura se utilizará un lenguaje neutro o se hará referencia a lo masculino o femenino según corresponda a la literatura presentada.



DISTRIBUCIÓN DE LAS CLASES – 2º y 3º GRADO

SESIONES	TEMAS	CARGA HORÁRIA
01	Llegando al 2º Grado: nuevas experiencias y preparación de la acogida a los compañeros del 1º grado	90'
02	Rito Inicial – El Arroyo: el curso de agua que toca el suelo	90'
03	Proyecto de Vida: recordando nuestros primeros pasos	90'
04	Adolecer, crecer y descubrirse	90'
05	Proyectando sueños	90'
06	Yo: mi presente, mi futuro	90'
07	Tomando decisiones responsables	90'
08	Unión de lazos – La manta I	90'
09	Unión de lazos – La manta II	90'
10	Presentación de la Manta	90'
11	La Cascada: intensos momentos de vida	90'
12	Mi generación	90'
13	El adolescente hoy	90'
14	¡La vida no se detiene!	90'
15	El poder del género y el machismo en las relaciones	90'
16	Las consecuencias del embarazo adolescente	90'
17	Planeamiento familiar: hijos que se tornan padres	90'
18	Estructurando un proyecto de concientización sobre el embarazo adolescente	90'
19	Realizando una movilización en la escuela (aula móvil)	90'
20	Evaluando el proyecto de concientización sobre el embarazo adolescente	90'



21	El océano: como transbordo y me conecto con la inmensidad	90´
22	El sentido de vivir en comunidad	90´
23	Comunidad: un lugar abierto a diferencias	90´
24	Mis vínculos con la comunidad	90´
25	Derechos humanos y ciudadanía	90´
26	Lo que significa ciudadanía en los pequeños gestos	90´
27	Tierra: planeta agua	90´
28	De la comunidad terrena a la planetaria	90´
29	Deseos individuales y valores colectivos	90´
30	Rito final – Lo que se regó en el camino	90´
Total	40h / clase	



SESIÓN DE APRENDIZAJE 01	TEMA	LLEGANDO AL 2º GRADO: NUEVAS EXPERIENCIAS Y PREPARACIÓN DE LA ACOGIDA A LOS COMPAÑEROS DEL 1º GRADO
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none">• Acoger la clase por la continuidad del Programa Horizontes• Crear con los alumnos el acuerdo de convivencia.• Preparar una presentación de experiencias de 1er grado para los nuevos estudiantes de Secundaria.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none">• Apertura a nuevas experiencias• Trabajo en Equipo• Perseverancia

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none">• Reflexivo• Pedagogía activa
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Participativa• Comunicativa• Creatividad



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Promover una bienvenida a los estudiantes, darles mensajes positivos y establecer un acuerdo de convivencia para el año escolar.
	DESARROLLO	Rescatar elementos experimentados en clases el año pasado para el desarrollo de habilidades socioemocionales e interculturales, invitando a los estudiantes a pensar en una forma creativa de explicar a sus compañeros de 1er grado cómo será el año escolar para ellos.
	CIERRE	Concluir la sesión verificando cómo fue el trabajo realizado por los estudiantes.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none">• Narraciones orales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• El Árbol de bienvenida• Hojas de los árboles
EVAUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Diagnostica y Formativa



SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30´	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Recibir a cada alumno en la sala entregando el “Árbol de bienvenida” e invitándolos a circular, tomados de la mano en el centro de la sala. Pedirles que se miren, se saluden y finalmente se pongan en contacto con las emociones que están presentes en este retorno y pregunten: <p>¿Cómo fueron las vacaciones? ¿Qué actividades hicieron? ¿Algo nuevo que te gustaría compartir con nosotros? ¿Estás listo para otro año de estudio?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¡Escuche al grupo y hable sobre la alegría de estar con ellos, comenzando otra etapa de Horizontes!• Invitar al grupo a sentarse y recordarle que estas sesiones están asociadas con la “educación socioemocional”. ¿Qué es eso? ¿Y por qué es importante desarrollar esta comprensión sobre nosotros mismos y nuestras emociones de forma complementaria?• Recordar a los estudiantes, que el año pasado hicieron un “Acuerdo de Convivencia”. Preguntar <p>¿Podría alguien decirme qué es el acuerdo de convivencia? ¿Para qué sirve? ¿Y cómo lo hicimos? ¿Alguien recuerda?</p> <p>Actividad: Acuerdo de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none">• Concluir diciendo que durante el año pasado hemos cultivado nuestro árbol - que comenzó como una semilla y terminó como una gran planta llena de cosas nuevas. Luego dividir la sala en cinco equipos y distribuir a cada alumno hojas de árbol (anexo) y marcadores para que puedan escribir, después de discutir en un equipo, qué reglas relacionadas con la convivencia deben regir las próximas clases.• Al final, pedir a cada equipo que lea sus propuestas en voz alta y las pegue al tronco, previamente preparado por el maestro.



50´	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Rescatar a los estudiantes de lo que trabajaron en el primer año diciendo que comenzaron el año anterior con algo nuevo en la escuela: diferentes clases de las que ya sabían, que trajeron actividades, juegos para que pudieran reflexionar sobre diferentes temas. Preguntar <p>¿Quién recuerda las actividades que realizamos el año pasado? ¿Alguien recuerda el pote de expectativas? ¿Cómo fue esta actividad? ¿El teléfono malogrado? ¿Recuerdan también que tuvimos un bingo aquí en la sala? ¿Alguien recuerda una pregunta que tuviste en Bingo? También teníamos una colección donde guardamos todo lo que produjimos en la sala de estar: ¡nuestro portafolio! ¿Alguien todavía lo tiene? También hablamos un poco sobre nuestro país, nuestros orígenes. ¿A quién le acuerda? Que hicimos? ¿Hablamos de nuestras familias también? ¿Fue fácil este momento?</p> <ul style="list-style-type: none">• Al final del año también comenzamos a hablar sobre nuestras emociones... ¿Les gustó? Por qué ¿Es importante hablar sobre nuestras emociones y sentimientos?• Luego dícales a los estudiantes que esto fue ciertamente muy nuevo para ellos el año pasado y que, tal como lo sintieron, los nuevos alumnos de 1er grado también deberían tener muchas preguntas. Por lo tanto, tendrán el desafío de hablar un poco con sus colegas del primer grado y contarles cómo fue la experiencia de participar en las clases del Programa Horizontes y sobre la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales.• Preguntar a la clase cuál sería la mejor manera de presentar la propuesta de estas clases a sus compañeros y escribir en la pizarra las ideas que surjan.• Después de una lluvia de ideas, pedirles que busquen la mejor manera de hacer esa presentación. Invitarlos a planificar la presentación paso a paso. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si el maestro lo considera conveniente, dependiendo del número de clases de 1er Grado, dividir la clase en equipos, donde cada equipo será responsable de organizar una clase.• A medida que los equipos construyen su plan de trabajo, el maestro debe caminar y brindar apoyo, incluido el suministro de material necesario como cartones, bolígrafos, crayones, etc.
10´	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir una breve explicación de cómo serán bienvenidos los alumnos de 1er grado.



ANEXO

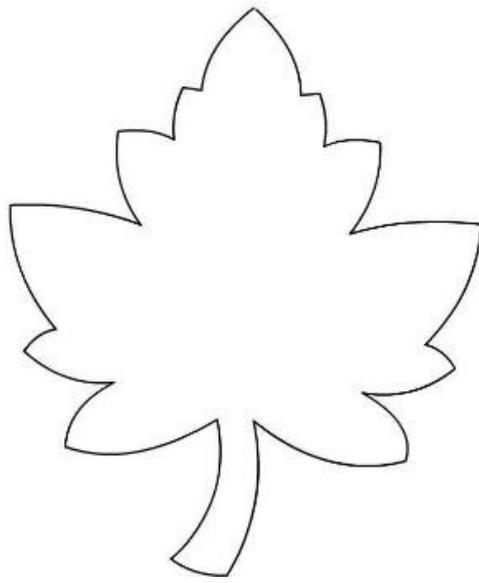
SESIÓN 01

El Árbol de bienvenida

Sugerencias:



Sugerencias:



ANEXO

SESIÓN 01

MATERIAL DE SOPORTE AL PROFESOR

Educación socioemocional¹

Solidaridad, amistad, responsabilidad, colaboración, empatía, organización, ética, ciudadanía, honestidad. Estos valores (o características), tan deseables en las relaciones humanas y cada vez más requeridos y necesarios hoy en día, también deberían enseñarse, practicarse o al menos fomentarse en las escuelas.

La educación socioemocional se centra en las habilidades más relacionadas con el comportamiento y el manejo de sus propias emociones, pero que impactan positivamente en el individuo y su relación con el mundo que lo rodea, permitiendo el empoderamiento del individuo para construir un proyecto de la vida.

Los pilares que apoyan la educación socioemocional incluyen autoconciencia, autorregulación, toma de decisiones responsables, habilidades de relación y conciencia social. Estas bases incluyen contextos en la escuela, en el hogar y en la comunidad, lo que esencialmente significa que este tema debe abordarse en todos los grupos de participantes relacionados con la escuela.

Es importante recordar que todas las personas tienen la capacidad de desarrollar habilidades socioemocionales. Así que la escuela tiene un papel fundamental en la realización de actividades que promueven el ejercicio de estas habilidades. Por lo tanto, se requiere tiempo pedagógico dentro del currículo escolar para el trabajo sistemático y guiado con los estudiantes.

¹ Adaptado, inspirado y traducido de Educação (1 de agosto de 2018).



SESIÓN DE APRENDIZAJE 02	TEMA	RITO INICIAL EL ARROYO: EL CURSO DE AGUA QUE TOCA EL SUELO
	LOGRO ESPERADO	Socializar con los estudiantes los temas del 2do Grado explicando el significado del “curso de agua” en el camino en construcción. Comenzar la inmersión en el tema del segundo grado.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	Autoconocimiento Autoeficacia Pensamiento crítico Toma de decisiones Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico • Reflexivo • Aprendizaje vivencial • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial • Creatividad

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Presentar el diseño programático para este año: la vía fluvial (arroyo, cascada y océano), fortaleciendo los temas que serán presentados y discutidos en grupos.
	DESARROLLO	RPromover una actividad reflexiva basada en la cosmovisión, trayendo analogías y reflexiones iniciales sobre el desarrollo del proyecto de vida.
	CIERRE	Concluir la lección exponiendo a los estudiantes a la importancia de estar abiertos a nuevas experiencias, y cómo ellas nos fortalecen y nos permiten desarrollarnos. Finalizar el día deseando un buen año de actividades participativas.



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas • La recreación • La mano y el corazón saben • La naturaleza y los apus enseñan
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de medios • Lápiz • Papel • Lápices de colores • Bolígrafos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
25'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar al grupo para hacer el círculo de la mano. • Decirles a los estudiantes que en la clase anterior, pudieron dar la bienvenida a los estudiantes de 1er grado secundario para aclarar cómo será el año escolar. Preguntar <p>¿Qué hay de este año? ¿Cómo será? ¿Alguien tiene alguna idea? Pedir que, rápidamente, hablen del sentimiento que les toma en este inicio de año, de nuevas clases de Horizontes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego invitar a la clase a asistir a la presentación del itinerario planeado para el 2º grado, presentar a los temas y aclarar posibles dudas.
60'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dejar una música instrumental suave con sonidos de la naturaleza en el fondo (sugerencia: El cóndor pasa, versión de Leo Rojas) <p>https://www.youtube.com/watch?v=8kQZHYbZkLs</p>

- Recordar que el año pasado, construyeron las lecciones desde la concepción de un árbol, el tema más importante del 1er grado, en sus conexiones con la naturaleza.

- Explicar que este año, como vimos al comienzo de la clase, continuaremos nuestra conexión con la naturaleza a través de otro elemento: ¡el agua! Y preguntar:

¿Es el agua un elemento presente en la naturaleza? ¿Cuál es su importancia?

¿Dónde podemos encontrar agua en la naturaleza?

¿Alguna vez te has preguntado dónde está la fuente de agua? ¿Conoces alguna fuente?

- “El agua simboliza la vida, y desde las primeras civilizaciones se celebran la presencia del agua. Para algunas civilizaciones antiguas, como la griega, el agua representaba a las deidades: Pontos, Nereo, Océano, Tetis, Poseidón, Proteos; para la civilización limeña, el océano era una diosa a quien debían alimentar; por ejemplo”.

- El agua también participa en ritos de paso. ¿Alguien sabe cómo dar un ejemplo? (Se espera que los estudiantes mencionen el bautismo presente en varias religiones).

- “Por lo tanto, con miras a la importancia del agua y en paralelo con nuestras vidas, la vía fluvial será nuestra guía en este viaje hacia el desarrollo de habilidades socioemocionales e interculturales este año”.

- Continuar diciendo que comenzaremos nuestra reflexión a través del arroyo, de donde viene el agua, comenzando el viaje de una manera más tranquila, creando fuerza y estructura.

- Luego invitar a la clase a pensar cómo se vería su arroyo, desde su inicio hasta este primer momento. Distribuir una hoja blanca y poner a disposición material para el arte del arroyo de cada estudiante. Ellos van a representar cómo se ve su flujo, simbolizando el camino que cada uno está tomando.

- Al final del arte, pedir que, lentamente, comiencen a dar vida a este curso de agua, basándose en las preguntas:

¿De dónde viene y va tu corriente?

¿Qué elementos están presentes en esta secuencia?

¿Tiene afluentes? ¿Qué pasa con los efluentes?

¿La gente está navegando por esta corriente? Quien?

En el paisaje donde corre esta corriente, ¿hay colores? Flores? Árboles?

¿Hay obstáculos en esta vía fluvial, incluso si es solo una corriente?

¿Te gustaría agregar algo más a tu curso de agua?



	<p>¿Cómo te sientes navegando por esta corriente?</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando todos hayan terminado sus artes después de las provocaciones anteriores, invite a los alumnos a presentarlos al grupo.• A medida que los alumnos completen, deben pegar su flujo en el panel “Nuestra vía fluvial: el comienzo”
5'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Felicitar a la clase por el panel grande construido con las producciones individuales.• Sugerencia 1 = Escribir en la pizarra la paradoja de Teseo: “Ningún hombre puede cruzar el mismo rio dos veces, porque ni el hombre ni el agua serán los mismos”• Preguntar a la clase: ¿Qué significa esta frase para usted?• (si posible, explicar quién fue Teseo, en la mitología griega)• Sugerencia 2 = leer con el grupo el texto TRAVESÍA. (anexo)• Terminar el momento diciéndole a la clase que en la vida, todo fluye, todo cambia todo el tiempo. Lo único que no cambia es el movimiento en sí. Por lo tanto, siempre debemos estar atentos al movimiento de la vida, permitirnos ser parte de esta vía fluvial, por ejemplo, y seguir nuestro camino, agregando nuevos elementos, personas y experiencias.• Desearles un buen año con muchas actividades diferentes y reflexivas para que puedan sentirse cada vez más empoderados en la construcción de sus proyectos de vida. <p><i>Sugerencia: haga un momento extra de clase, reuniendo a estudiantes y maestros del curso de Agricultura Orgánica (curso Técnico-Productivo) y plantando un árbol, que se regará con agua. Por lo tanto, es posible asociar los elementos del primer y segundo año, fortaleciendo la idea del agua como fuente y como alimento para la vida, que surge.</i></p>

TRAVESÍA²

“Lo real no está en la salida ni la llegada: cuando se dispone para uno es en medio de la travesía”.

G. Rosa.

“¿Qué nos espera al otro lado del horizonte? Para saberlo, es necesario cruzarlo, emprender la travesía. Existen dos maneras básicas de hacerlo. Una de ellas es dejarse llevar por las corrientes marinas, pues siempre van a dar a algún lugar. Si tienes suerte, será un lugar que valga la pena, pero si la suerte no está de tu lado, las cosas pueden volverse realmente complicadas para ti.

La otra manera de emprender esta travesía es navegando, es decir, no dejándose llevar de forma pasiva por el agua. Navegar es tener un mapa, una hoja de ruta, una brújula, una vela, una bandera y un timón. Navegar es saber de dónde vienes y hacia dónde vas. Si observas la vida de las personas que tuvieron éxito, verás que siempre nos dan la impresión de saber hacia dónde van. No se dejan llevar por la corriente, por la casualidad o por el destino. Simplemente navegan.

Esta conversación sobre navegación es sólo para constatar una cosa: la juventud es una travesía. Una travesía conformada por muchas travesías. Una travesía entre el final de la infancia y el inicio de la edad adulta. Una travesía entre el mundo educativo y el mundo laboral. Una travesía entre pertenecer a la familia de tus padres y formar tu propia familia.

Para tener éxito en esta travesía, deberás llegar al otro lado con respuestas muy claras a dos preguntas:

- 1) ¿Quién soy yo?
- 2) ¿Qué pretendo hacer con mi vida?

A pesar de su aparente simplicidad, estas preguntas, para la mayoría de los adolescentes y jóvenes, no son respondidas de un momento a otro. Lo más probable es que tarden años en ser contestadas y las respuestas a menudo cambian a lo largo del camino. Por lo tanto, si esto ocurre, no te preocupes demasiado, así sucede.

Identidad y proyecto de vida - es así como nosotros, los educadores, solemos llamar a estas dos preguntas: no se construyen de un día para otro. Además de tomar tiempo, estas construcciones esenciales para nuestra

² Adaptado y traducido de Gomes da Costa (año, rango de páginas).



existencia requieren de esfuerzo.

Este esfuerzo consiste en posicionarse frente a uno mismo y al mundo. Así como para navegar siempre es necesario contar con ciertas coordenadas, tales como la latitud y longitud, para atravesar las aguas, a veces turbulentas, que separan la infancia de la edad adulta, es necesario que seas capaz de ir asumiendo posiciones, actitudes básicas, posturas cada vez más definidas en relación contigo mismo y con el mundo en el que vives. Estas son las verdaderas coordenadas de tu desarrollo, tu crecimiento como persona, como ciudadano y como trabajador. Estas son las latitudes y longitudes de nuestra existencia”.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 03	TEMA	PROYECTO DE VIDA: RECORDANDO NUESTROS PRIMEROS PASOS
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none">• Rescatar elementos básicos del acto de planificar• Reanudar con los alumnos las actividades ya vistas, dirigidas a la construcción del proyecto de vida.• Crear un nuevo portafolio para el segundo grado
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo• Asertividad• Autoeficacia• Perseverancia

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none">• Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Participativa• Creatividad



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Promover una actividad que rescate con los estudiantes la importancia de la planificación, desarrollando tareas paso a paso para el logro de un producto (objetivo).
	DESARROLLO	Rescatar la presencia del proyecto de vida en el Programa Horizontes, recordándoles las actividades experimentadas en el año anterior, relacionadas con este plan único e individual de cada estudiante. A continuación, construir el nuevo portafolio para almacenar las nuevas producciones que serán la base para la continuación de la elaboración del Proyecto de Vida en el segundo grado.
	CIERRE	Reconocer las producciones realizadas en el momento anterior fortaleciendo el sentimiento de autoestima y autoeficacia de los alumnos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de Comandos de Acción • Lápices de colores • Bolígrafos • Pegamento • Recorte de revistas / periódicos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa





SESIÓN DE APRENDIZAJE 03	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
45'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar al grupo a hacer el círculo inicial y preguntar cómo llegan a la clase de hoy.• Con la clase en un círculo, entregar tarjetas al azar con uno de los siguientes comandos a continuación, y pedirles que no verbalicen el comando a sus compañeros de clase: <p>Escribir en la computadora (tipo) batir la masa de la torta Barrer la casa Jugar futbol Tocar la guitarra</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando todos tengan su tarjeta en la mano, pídeles que se muevan por la sala realizando una acción de comando de la tarjeta (por ejemplo, si el estudiante tiene la tarjeta con “escribir en la computadora”, deben caminar por la sala realizando el movimiento de sus dedos como si estuvieran escribiendo algo).• A medida que identifican colegas con movimientos similares, deben agruparse y continuar caminando juntos para que al final, todos se agrupen de acuerdo con uno de los comandos anteriores.• Con los grupos formados, pedirles que describan los pasos necesarios para realizar la acción de su tarjeta lo mejor que puedan. (Por ejemplo: barrer la casa => póngase un traje ligero, separe la escoba, identifique qué compartimentos se barrerán y en qué orden se debe hacer, considere si será necesario cerrar las puertas o ventanas para bloquear el viento.)• Pedir a los equipos que socialicen sus producciones, explicando el paso a paso con mímicas.
40'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Hacer hincapié que las pequeñas acciones cotidianas, como las que vimos recién, necesitan planificación, organización y una secuencia de pasos para que funcionen lo mejor posible.



	<ul style="list-style-type: none">• Reanudar nuevamente con los estudiantes que el objetivo principal de estas clases es el desarrollo de habilidades socioemocionales e interculturales, lo que nos ayuda a pensar en la vida ahora y en el futuro, en una perspectiva de elaboración del proyecto de vida de cada uno. <p>Actividad: preparar mi portafolio para el segundo grado</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordar a los estudiantes que el año pasado reunimos una colección de todas las actividades que estábamos haciendo para visualizar todos los pasos que caminamos durante todo el año. Preguntar:<ul style="list-style-type: none">o ¿Recuerdas el nombre de la cartera donde guardamos nuestras producciones? (Portafolio)o ¿Cómo era él? ¿Tenía alguna característica propia?• Entonces, digamos que ahora construirán el portafolio para el segundo grado y que, al igual que el año anterior, le darán a él una cara propia, que debe contener en la portada: Nombre del alumno Una imagen que representa un curso de agua (puede ser un dibujo creativo, una reproducción de una imagen, una fotografía, etc.) El nombre de la escuela La identificación del grado correspondiente. <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar material en la sala para hacer carteras.• Concluir este momento explicando que a medida que avancen y amplíen sus conocimientos, el Portafolio también se hará más completo. Este año albergará el primer borrador de sus proyectos de vida y, siempre que sea posible, deberá ser visitado, complementado, etc.
5'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Felicitar a los estudiantes por las producciones de cartera y recójalas para almacenarlas y reanudarlas según sea necesario en futuras clases.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 04	TEMA	ADOLECER, CRECER Y DESCUBRIRSE
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none">• Identificar con los alumnos las principales características de la adolescencia.• Aclarar dudas y curiosidades sobre la fase adolescente.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none">• Autoconocimiento• Autorregulación• Apertura al nuevo

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none">• Reflexivo• Pedagogía Activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Participativa• Comunicativa• Pedagogía de la pregunta• Participación y problematización



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Explorar con los estudiantes cómo definen en la adolescencia a partir de sus experiencias personales, y construir participativamente un concepto más amplio a partir del pensamiento del otro.
	DESARROLLO	Brindar un espacio de discusión y aclaración sobre las dudas presentes en el universo de la adolescencia. Se sugiere una actividad donde los estudiantes puedan participar sin exponerse al grupo.
	CIERRE	Concluir el momento con una breve reflexión sobre la importancia de tratar de aclarar sus dudas y estar abierto al nuevo, que estará presente a lo largo de nuestras vidas.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none">• Conocimientos autóctonos• Ver lo que hacen/aprender mirando
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Pequeñas tarjetas en blanco (mínimo uno por estudiante)• Caja para almacenar las tarjetas• Texto "¡Adolescer para descubrirse a sí mismo!"
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Formativa



SESIÓN DE APRENDIZAJE 04	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
40'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • comenzar la clase diciendo que ellos (estudiantes) están entrando en una fase de la vida con muchas características propias y esta fase se llama adolescencia. • Escribir la pregunta en la pizarra: ¿Qué es la adolescencia para ti? • Decir que cada uno intentará responder a esta pregunta, pero de una manera diferente. Tendrán que aportar una definición a la palabra colocando palabras / expresiones / frases que complementen la palabra inicial adolescencia. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • A ventura • D ormir bastante • O primido con sus aspiraciones • L oco por aprender • E nergizado • S • C • E • N • C • I • A • A continuación, reunir al grupo en equipos de cinco estudiantes para que puedan compartir sus producciones entre ellos y solicitar que, desde lo que consideran la adolescencia, escriban una definición usando algunas palabras o frases enumeradas por ellos. • Al final, socializar los conceptos ampliados contruidos por la clase.
45'	<p>DESARROLLO</p> <p>Actividad: dudas adolescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar a cada alumno una tarjeta (por lo menos) y pedirles que escriban una pregunta sobre algo que todavía es una curiosidad sobre la adolescencia para ellos, recordando que no necesitan identificarse al buscar aclarar sus dudas.



TIEMPO	DESCRIPCIÓN
	<ul style="list-style-type: none">• Hacer hincapié que este momento no es para bromas, sino que es una oportunidad preciosa de compartir y aclarar temas que a veces no conocemos muy bien.• Proporcionar una caja en el centro de la sala en la que cada estudiante pondrá sus preguntas.• Al final, cuando todos los estudiantes ya tengan puesto sus dudas en la caja, leer en voz alta un fragmento a la vez.• En cada ronda, preguntar si alguien en la clase podría responder esta pregunta (es importante tener en cuenta el conocimiento de los alumnos, así como comprender que en la adolescencia los procesos tienen ritmos diferentes, especialmente los relacionados con la madurez) y permitir que los alumnos participen.• Cuando la clase en sí no tiene la respuesta, o aún tiene una respuesta incorrecta, el profesor debe aclarar. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none">• Es importante crear un ambiente de confianza y respeto en la clase e informar que a veces la duda de uno corresponde a la duda de otros en la sala. Por lo tanto, nadie tendrá que avergonzarse de sus curiosidades en este momento.
30'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Concluir la clase con la lectura colectiva del texto “¡Adolecer para descubrirse a sí mismo!”• Preguntar a la clase: ¿Qué les pareció la clase de hoy?

ANEXO

SESIÓN 04

TEXTO DE APOYO AL PROFESOR:

Adolecer para descubrirse a sí mismo! **Rodrigo Prata**

A lo largo de nuestras vidas hemos desafiado y descubierto el mundo. Cuando nacimos, descubrimos el mundo en los brazos de nuestros padres y seres queridos. Nos dan la bienvenida, nos mueven de un lugar a otro y nos permiten ver todo lo que está dentro de nuestros límites.

Alrededor de un año, nuestros pies ya tocan el suelo y nos permiten una independencia que nunca habíamos soñado antes. Comienzan a surgir dudas: ¿qué hacer con esta independencia? ¡No es fácil! Caemos, pero somos lo suficientemente resistentes como para ponernos de pie y volver a intentarlo.

Y es en este intento incansable de romper el mundo que poco después ya estamos corriendo, saltando, jugando con nuestros compañeros - hasta que de repente, todo parece cambiar. Algunas cosas que una vez pensamos que eran súper interesantes ya no nos atraen. La forma en que me visto está empezando a cambiar. Veo nuevos colores e intereses a mi alrededor. Me doy cuenta de que mi cuerpo también comienza a cambiar: ya sea en mi físico o en mi cabeza...

Lo importante es saber que todos pasamos por esto y que es muy natural tener dudas, desinterés, nuevos intereses, vergüenza, mientras queremos ser notados y reconocidos. De todos modos, son solo nuevos desafíos los que vienen a mí y a mis descubrimientos.

¡Así que no te preocupes, permítete! Crece! Descubre!! ¡Solo entonces puedes soñar más, planificar más y alcanzar tus metas! Adolecer es eso.

Consejo para el Profesor:

Consulte el material de apoyo para la presentación “Adolescencia” (ppt), un breve resumen sobre la visión adolescente en cuatro aspectos principales: biológico, emocional, cognitivo y social.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 05	TEMA	PROYECTANDO SUEÑOS
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, organizar y dimensionar objetivos a corto, mediano y largo plazos
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Autoconfianza • Asertividad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Autoconocimiento • Autorregulación • Autoeficacia • Perseverancia • Apertura a la experiencia • Toma de decisiones
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/Comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Desarrollar una actividad de autoconocimiento y de conocimiento de los compañeros de clase, preparándolos para hablar sobre sus sueños.
	DESARROLLO	Debatir la importancia de los sueños, así como permitir que Los estudiantes realicen sus proyecciones personales y profesionales a corto, mediano y largo plazo.
	CIERRE	Permitir una socialización de idealizaciones (personales y profesionales) con compañeros de clase.



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de escritura • Conocimientos locales y autóctonos • Ver lo que hacen/aprender mirando • El aprender en los sueños
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • IFragmentos con expresiones “ping-pong” • Instrumental “Mis sueños”
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p>INTRODUCCIÓN Actividad: Hablando de Mí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los estudiantes en la puerta del aula con una bolsa que contiene pequeñas consignas <i>ping-pong</i> como: “un deseo”, “un poder”, “un placer”, “una actitud”, “un punto débil”, “un punto fuerte”, “un miedo”, “un sueño”, “una duda”, “un arrepentimiento”, “un anhelo”, “un trabajo ideal”, “el lugar donde quiero trabajar”, “una canción”, “un lugar”, “una comida”, “una persona importante en la vida”, “un ídolo”, “una foto”, “un perfume /olor”, “una palabra”, “una adicción”, “Una pasión”, entre otros. • Es importante que cada estudiante reciba una tira, incluso si se repite. • Las tiritas deben plegarse y ordenar a cada alumno que se abra solo en el círculo a las órdenes del maestro. • En un círculo, cada alumno abre su tira, lee en voz alta para que lo escuche todo el grupo y comparte su respuesta. • Después de que todos se presenten, señalar a los estudiantes la importancia de conocer y ampliar cada día aspectos nuevos e interesantes de cada uno.

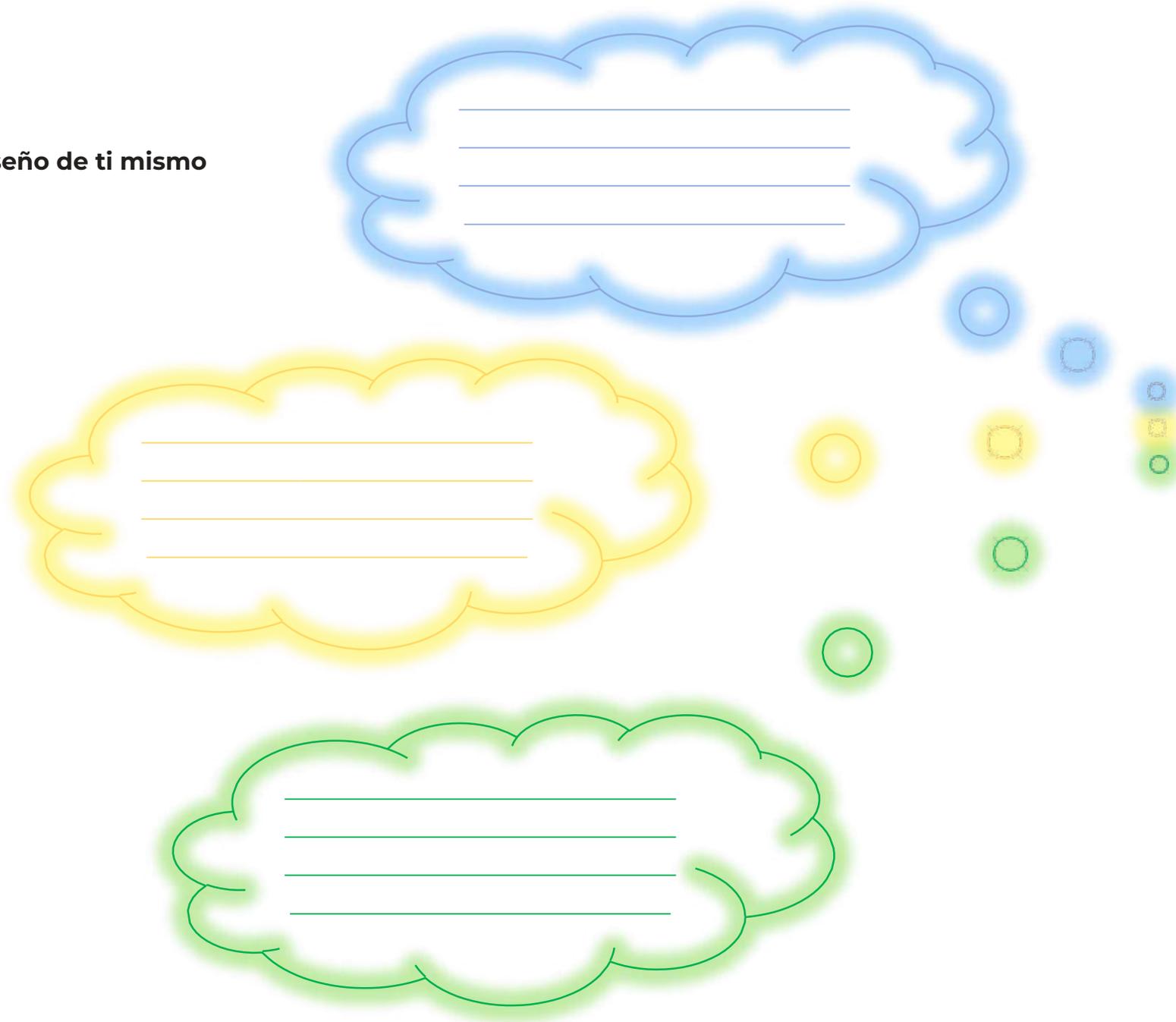


50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Decir a los alumnos que una de las tiras del ejercicio anterior nos pidió que dijéramos “un sueño”• Pedir que los que tomaron este fragmento comenten si fue fácil o difícil y por qué.• Recordar que hablar de sueños, por simple que parezca, es algo que requiere mucho de nosotros, porque necesitamos hablar de algo que queremos (ser o tener) y anhelar, idealizar. Pero tener sueños nos ayuda a pensar y planificar el futuro, haciéndolos realidad tanto como sea posible todos los días. <p>Actividad: Diseñando sueños</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a la clase a sentarse en círculo y reflexionar sobre los sueños que quieren hacer realidad en tres momentos diferentes: corto plazo (ahora), mediano plazo (cinco años a partir de ahora) y largo plazo (diez años a partir de ahora)• Preguntar: ¿Tienes muchos sueños? ¿Le resulta fácil hacerlos realidad? ¿Qué crees que es necesario para que un sueño se haga realidad? ¿Dónde te ves en 5 años? ¿Qué tal 10 años?• Es importante, al final de cada discurso, comentar e intentar relacionar con el espacio de tiempo, (ej: como hacer que la clase se dé cuenta de que después de cinco años, habrán completado la escuela secundaria hace un año). Anímelos a pensar dónde podrían estar; haciendo qué, etc.• Luego, después de las consideraciones anteriores, decir que ahora haremos un ejercicio para fortalecer nuestra caminata personal y profesional de lo que vivimos en la escuela.• Entregar a cada alumno el instrumental “Mis sueños” (adjunto).• Pedir a cada alumno que se represente en un dibujo en el centro del instrumento y escriba en los globos lo que idealizan para sí mismos, personal y profesionalmente, en términos cortos (azul), medio (amarillo) y largo (verde), obedeciendo los limitación de tiempo ya indicada arriba.
20'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Abrir una sesión plenaria para que los estudiantes puedan compartir sus producciones.• Al final, decir que es importante que el instrumental “mis sueños” se coloque en el portafolio y se reanude cada vez que se realice un ejercicio relacionado con las proyecciones de su vida.• Recordar que todavía están en proceso de desarrollo, y que las próximas clases los ayudarán a moldear mejor sus perspectivas para el presente y el futuro, y los fortalecerán en pasos importantes para lograr lo que todavía es un sueño hoy, un ideal.

ANEXO

SESIÓN 05

Mis sueños. El diseño de ti mismo





SESIÓN DE APRENDIZAJE 06	TEMA	YO: MI PRESENTE, MI FUTURO
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir a los estudiantes comprender dónde están y hacia dónde quieren ir. • Reflexionar sobre la zona de confort y aprendizaje. • Comprender el impacto de las emociones en nuestra trayectoria. • Poder ver la importancia del sueño para el proyecto de vida.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autorregulación • Autoeficacia • Pensamiento crítico • Toma de decisiones

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque crítico/reflexivo • Aprendizaje vivencial
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/comunicativa





MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Consultar con los estudiantes lo difícil que es para ellos hablar sobre los tres marcos de tiempo: pasado, presente y futuro.
	DESARROLLO	Trabajar con reflexiones sobre cómo se pueden desarrollar y ajustar las situaciones actuales para permitir una caminata en busca de crecimiento y de lo nuevo, fortaleciendo el proyecto de vida en una visión futura.
	CIERRE	Relacionar las reflexiones posibles en el desarrollo de esta clase con el proyecto de vida.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de escritura• Ver lo que hacen• Narraciones orales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Medios: <i>Atrévete a soñar</i>. <p>https://www.youtube.com/watch?v=ob0qM06L4MA</p>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Formativa





SESIÓN DE APRENDIZAJE 06	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
15'	INTRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">• Invitar al grupo al círculo de apertura y pedirles que traigan, en una palabra, las expectativas para esta semana. ¿Qué emoción esperas desarrollar más?• Distribuir tres carteles en la sala en diferentes lugares: PASADO, PRESENTE y FUTURO.• Pedir a los alumnos que vayan al póster sobre lo que creen que es más fácil decir.• Cuando los estudiantes se acomodan en uno de los tres puntos, preguntar:<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué le resulta más fácil hablar sobre pasado / presente / futuro?• Concluir el momento diciendo que, en general, es más fácil hablar sobre el pasado y el presente. Y continúe la provocación preguntando por qué es tan difícil hablar sobre el futuro.• Después de las contribuciones de la clase, invitarlos a ver los medios.• Preguntar: ¿Qué les pareció los medios de comunicación?• Escuchar las contribuciones y concluir este momento comentando que ahora experimentarán un poco de lo que aportan los medios.
45'	DESARROLLO <p>Actividad: Zonas peatonales: ¡un pie en el presente y un pie en el futuro!</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los estudiantes que en esta actividad tendrán la oportunidad de visitar áreas de sus vidas como se ve en el video anterior. Y preguntar:<ul style="list-style-type: none">• ¿Alguien recuerda cuántas y cuáles fueron las zonas que aparecen en los medios?• (Respuesta: cuatro zonas: zona de confort, zona de aprendizaje, zona de pánico, zona mágica)



	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar a los estudiantes el instrumento adjunto y decirles que se concentren en el primer espacio “zona de confort”. En él deben escribir: qué dominan, qué saben, qué disfrutan, hábitos y rutinas. • Cuando terminen, deben pasar a la segunda columna: la zona de aprendizaje. Deben escribir las posibilidades y los esfuerzos que han hecho para aprender algo nuevo: indicar a dónde van, qué están haciendo, cosas que pueden observar, experimentar, compartir, aprender. • Después de estos dos primeros momentos, proceder a la siguiente zona: la zona de pánico. Identificar en este espacio lo que escucho, veo, es decir, identificar lo que intenta paralizarme (ya sea personas, cosas o incluso mis características que me paralizan). • Finalizar el llenado de los instrumentos, identificando en la última zona, la zona mágica, lo que se espera lograr, conquistar cuando uno se permite salir de la zona de confort, aprovechando las posibilidades de la zona de aprendizaje y superando la zona de pánico. • Después de completar el instrumental, invitar a los alumnos a presentar sus producciones. • Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo fue participar en esta actividad? ¿Es bueno estar en la zona de confort? Por qué ¿Alguien se ha enfrentado a la zona de aprendizaje? ¿Hubo algo en la zona de pánico que tuviste que superar? ¿Cómo fue esta superación? ¿Está nuestra zona mágica dentro del mundo real y posible? Por qué
30'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforzar con los estudiantes lo que ya ha sido expuesto al final de los medios, que no siempre cuando salimos de la zona de confort y buscamos nuestras zonas de aprendizaje para conquistar la zona mágica, significa que hemos cambiado, es decir, hemos perdido la seguridad de nuestra zona. comodidad pero, que desarrollamos y pudimos mejorar nuestras zonas de confort, o incluso alcanzar nuevas zonas, incluida la magia. • Preguntar: ¿Por qué identificar estas zonas puede ser importante para mi proyecto de vida? • Concluir la lección mostrando la importancia de estas actividades para una mejor comprensión de sí mismo, el reconocimiento de su lugar en este momento y las nuevas formas de pensar y planificar un futuro mejor.

ANEXO

SESIÓN 06

Zonas peatonales: ¡un pie en el presente y un pie en el





SESIÓN DE APRENDIZAJE 07	TEMA	TOMANDO DECISIONES RESPONSABLES
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los estudiantes sobre las decisiones tomadas; y como ellas impactan nuestras vidas. • Llevar al grupo a reflexionar acerca del nivel de • responsabilidad de cada uno al tomar decisiones.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Pensamiento crítico • Toma de decisiones

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque crítico/reflexivo • Aprendizaje vivencial/decisional • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/comunicativa • Pedagogía de la Pregunta • Participación y problematización





MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Promover una actividad lúdica donde los estudiantes puedan reflexionar sobre la importancia de tomar decisiones; y cómo ellas pueden afectar nuestras vidas y las vidas de los demás.
	DESARROLLO	Fortalecer la reflexión previa a través de un ejercicio que relaciona acciones comúnmente presentes en la vida de las personas y sus posibles resultados. La idea es presentar a los estudiantes la responsabilidad de tomar decisiones a través del análisis futuro de los posibles resultados que podemos lograr.
	CIERRE	Concluir recordando a los estudiantes que, si bien no todo en la vida es predecible, gran parte de lo que vivimos hoy es el resultado de elecciones tomadas en nuestro pasado. Y es por eso que es esencial tomar decisiones responsables y conscientes.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de grupo • Ejercicios de escritura
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Masking tape • Tiras con diseños geométricos. • Instrumental "Tomando decisiones"
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa





SESIÓN DE APRENDIZAJE 07	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>Actividad: el barco</p> <ul style="list-style-type: none">• Contar cuántos estudiantes están presentes. Para la actividad será necesario tener múltiplos de 4. Si hay un número diferente, tome el saldo diferencial e invítelo a apoyar la realización de la actividad.• Entregar a cada alumno una tarjeta con cuatro formas geométricas (cuadrado, círculo, triángulo y pentágono) y pedirles que reserven.• Luego, hacer una forma de bote en el piso con la ayuda de una cinta adhesiva para que los estudiantes puedan permanecer cómodamente dentro del límite.• Recordar a la clase que este año están en un verdadero curso de agua y, por lo tanto, es justo invitarlos con entusiasmo a participar en un viaje en bote. Pero decirles que: solo puede entrar en el bote la gente que tiene una invitación que contiene cuatro formas geométricas distintas.• Cuando todos los estudiantes entrantes se hayan acomodado en el bote, comience la historia:• “El recorrido comenzó con todos se saludando, felices de verse en el viaje en bote” (la idea es que los estudiantes se saluden de acuerdo a las órdenes del maestro). Informe que la secuencia es muy tranquila, invitando a todos a disfrutar del paisaje.• Pero de repente, ¡hubo una ola!! (en este momento, pedir a los voluntarios - estudiantes de apoyo - que se unieran al grupo, haciendo que el bote pasara la ola para que todos se unieran y se divirtieran en la simulación del movimiento). El viaje parece ser un poco agitado. El arroyo ya está ganando fuerza y comienza una tormenta (si es posible, reproducir sonidos de tormenta - relámpagos, truenos, lluvia - a medida que los voluntarios mueven a los estudiantes más bruscamente desde el lugar dentro del bote).• Proyectar un sonido de alarma y continuar la historia:• “¡Peligro! Peligro ¡El bote se ha estrellado contra una roca y se hundirá! Pero, ¡ADVERTENCIA!, Existe la posibilidad de que todos se salven. Para esto necesitan:



	<p>1. Encontrar 4 formas geométricas iguales; 2. Pasar por el conserje (indicar dónde irse y colocar a uno de los voluntarios en la puerta para controlar la salida)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar que tendrán 10 minutos para salir del barco. • Mientras los estudiantes intentan encontrar las formas geométricas (la idea es cortar sus boletos para intercambiar las figuras entre ellos, pero ¡cuidado, este comando no debe revelarse al grupo!), repetir en un tono desesperado: “¡vamos! ¡Deben salvarse a todo el grupo! ¡El bote se está hundiendo! ¡Corre! • ATENCIÓN: ¡Todos deben irse para que todos puedan salvarse! • Cuando se acabe el tiempo, llamar al grupo a un nuevo círculo y comenzar la discusión: ¿Qué sentiste acerca de esta actividad? ¿Han sido todos salvados? ¿Quién fue salvado? ¿Alguien se preocupaba por su colega en el momento de la desesperación? • Decir que durante el hundimiento, habló con los estudiantes: “Todos deben ser salvos”, no “Debe ser salvo”. Y preguntar: ¿Qué significa esto? ¿Hubo preocupación sobre tu mismo o con todo el grupo? ¿Había planes para que todos se fueran? ¿Y la solidaridad? ¿Estuvo presente el liderazgo? Como? • Terminar el momento recordando que todos tuvieron la oportunidad de salir del naufragio y cuánto cada uno era responsable de la vida del otro en este momento. Preguntar: ¿Siempre tomamos decisiones responsables en la vida? ¿Qué cuenta al tomar decisiones? ¿Y cuándo también impactan la vida de los demás? Pedir que piensen un poco sobre esas cuestiones.
50'	<p>DESARROLLO</p> <p>Actividad: tomando decisiones responsables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a cada alumno el instrumento “Tomando decisiones” (adjunto) para completar individualmente. • Luego, agrupar a los estudiantes en equipos de 5 componentes (máximo) para socializar sus impresiones.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluir la clase diciéndoles a los estudiantes que nuestras vidas están hechas de elecciones: a menudo tenemos que tomar decisiones como: a qué hora levantarnos, qué ropa usar, qué tipo de comida almorzaremos, qué actividades haremos durante el día, etc. . Algunas de estas decisiones son muy importantes y requieren un mayor análisis de nuestra parte: el matrimonio, la carrera que seguiremos, la conquista de nuestro hogar. En todas partes y cada vez tenemos que tomar decisiones.





• Es importante recordar que, en general, lo que experimentamos es el resultado de nuestras elecciones. Por supuesto, no somos 100% responsables de nuestra historia de vida, ya que hay factores inesperados y externos que nos pueden suceder, como: una enfermedad inesperada, la muerte de un ser querido, un accidente causado por un tercero ... Dejar en claro sin embargo, la importancia de tomarse el tiempo para analizar y reflexionar sobre nuestras decisiones y los posibles impactos que tendrán en nuestras vidas, ya que esto nos ayudará a construir mejor un proyecto de vida



ANEXO

SESIÓN 7

DECISIÓN O ACCIÓN ¿Qué pasaría si ...	RESULTADO POSIBLE
Quitase mi casa?	
Quitase la escuela?	
¿Nunca te casase?	
¿Casase temprano?	
¿Tuviera un hijo en los próximos seis meses?	
Fuera a la universidad?	
¿Perdiera el año en la escuela?	





SESIÓN DE APRENDIZAJE 08	TEMA	UNIÓN DE LAZOS - LA MANTA I
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Promover una integración con la turma desde sus puntos de vista sobre la caminata en las clases del Programa Horizontes
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Trabajo en equipo • Autoconocimiento • Autorregulación • Identidad cultural • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad y ciudadanía • Pedagogía por competencias • Aprendizaje vivencial
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa • Creatividad

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Acoger la turma llevando los estudiantes a bucear en sí mismos y en sus emociones, en preparación para la actividad central de la clase.
	DESARROLLO	Realizar una actividad donde los estudiantes puedan a partir de una construcción individual percibir a sí mismos como parte de un todo y su papel en la construcción de este todo, de manera integradora y colaborativa.
	CIERRE	Guiar a los estudiantes que la actividad seguirá en la clase siguiente.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas • La recreación • La mano y el corazón saben
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Retallo de tejidos (30x20cm) • Pegamento, tintas para tejido, cuentas, pinceles para pintura, etc.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
15'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar un gran círculo, generando un clima agradable, de preferencia con una música suave (puede ser el sonido de un arroyo) en el fondo, y pedir a todos que cierren los ojos, visualizando todo lo que hemos experimentado hasta ahora en el Programa Horizontes: reflexiones sobre sí mismos, sus caminadas y sueños; familia y personas que son referencia; nuestra nación y nuestra riqueza de diversidad; y ahora más recientemente, este momento tan importante de la vida que es la adolescencia. • Pedir que abran sus ojos, que comenten sobre sus sentimientos al comienzo de esta clase, y decir que en la clase de hoy se pondrá en marcha un proceso colectivo de integración de la clase con la construcción de una manta. • Esta manta, como veremos más adelante, representará los pasos de cada uno en una construcción colectiva. Es posible, a partir de este ejercicio, percibirnos en nuestra individualidad y dentro de nuestro grupo.
65'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Confección de la Manta





	<ul style="list-style-type: none">• Decir que el desafío del grupo será hacer una manta. Pero no será una manta común, ya que albergará imágenes y sensaciones fuertes!• La manta se construye entre todos, y para ello, distribuir un retallo de tejido (30x20cm) para cada uno de varios colores. Explicar que cada uno debe imaginar una figura, un símbolo, o una frase que lo represente verdaderamente (pueden ser las tres cosas también...)• Presentar a los estudiantes otros materiales disponibles (pegamento, pinturas para tela, perlas, cepillos, entre otros).• Advertir que toda la producción será filmada/fotografiada por tres estudiantes que serán responsables por la construcción del <i>Making of</i>. Preguntar si alguien desea participar. Recordar que estos estudiantes también deben producir su retallo para la manta.• Para facilitar la producción, informar que en este momento van a hacer un esbozo en papel, planeando el diseño para producir en el tejido.• Llamar la atención sobre los siguientes puntos:<ul style="list-style-type: none">- La clase debe definir cómo será la manta (¿vertical? ¿Horizontal? ¿Tendrá alguna forma específica?). Importante el tiempo de planificación y el cuidado para llegar a un consenso. El profesor debe estar al lado para mediar posibles conflictos.- El estudiante puede solicitar asistencia a otro compañero de clase que tiene más habilidad con el dibujo o la costura, por ejemplo.- Dar tiempo a cada estudiante a reflexionar sobre la figura que mejor puede representar su imagen.• Cada estudiante dibuja lo qué y cómo desea expresarse en su retallo. Si el estudiante piensa en poner en su retallo algunos objetos especiales (tales como fotografías, botones, cintas, etc.) deben llevarlos y traerlos en la siguiente clase. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si es difícil adquirir el tejido puede reemplazarlo con papel de colores.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Recoger el material disponible para ser expuesto en la siguiente clase.• Informar que la producción continuará en la clase siguiente, cuando van a completar y producir la manta.• Si necesario, también recordar de llevar los materiales pensados que no están disponibles para la clase siguiente.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 09	TEMA	UNIÓN DE LAZOS - LA MANTA II
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la integración con la turma desde sus puntos de vista sobre la caminata por las clases del Programa Horizontes
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Trabajo en equipo • Autoconocimiento • Autorregulación • Identidad cultural • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje vivencial • Interculturalidad y ciudadanía • Pedagogía por competencias
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa • Creatividad

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	<p>La continuidad de la actividad integradora iniciada en la clase anterior. El tiempo fortalece y ayuda a los amigos para establecer sus enlaces.</p>
	DESARROLLO	
	CIERRE	



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas • La recreación • La mano y el corazón saben
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel oficio para esbozo del dibujo • Retallo de tejidos (30x20cm) • Pegamento, tintas para tejido, cuentas, pincéis para pintura • Aguja e hilo para coser
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
5'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la clase con el círculo, tomados de la mano. ¿Lo que esto tiene que ver con la construcción de la Manta? Escuchar las contribuciones del grupo y decir de la expectativa de ver el trabajo avanzando y ser completado. • Preguntar quiénes son los estudiantes responsables por la realización del trabajo. ¿Cómo fueron elegidos? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten? • ¿Cómo está el grupo frente la posibilidad de concluir este trabajo? • Organizar el material nuevamente en la sala e invitar a la clase a retomar la producción. • Recordar que hoy en día también estarán disponibles aguja e hilo.
70'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los estudiantes a comenzar sus producciones de forma organizada, recubriendo las sillas para evitar el ensuciamiento con pintura o pegamento, así como proteger a los uniformes.





	<ul style="list-style-type: none">• Finalizada la construcción de los retallos, invitarlos a sentar en un círculo y hacer contacto con su “retallo”: ¿Por qué he elegido esta imagen/símbolo/ frase? (Si posible, poner una música suave instrumental)• Pedir a cada uno que presente su retallo. Al final, pedirles que comiencen la organización de sus retallos, como se acordó en la clase anterior.• De ahí en adelante, empezar a coser la manta. La costura debe ser hecha por todos, simbolizando la unión de todos, un ejercicio de integración, de compañerismo y de respeto por la diversidad.• Si la clase ha utilizado papel en lugar de tejido, confeccionar el panel con la unión de las hojas individuales con pegamento.
15'	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Recoger los materiales y organizar la clase.• Acertar con el equipo del Making of del video que se mostrará en la siguiente clase.• Decir que en la clase siguiente será la presentación de las producciones individuales y producción colectiva.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 10	TEMA	PRESENTACIÓN DE LA MANTA
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la integración con la turma desde sus puntos de vista sobre la caminata por las clases del Programa Horizontes
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Asertividad • Autoconocimiento • Autoeficacia

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad y ciudadanía • Pedagogía para la competencia • Aprendizaje experiencial
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • comunicativo • Creatividad

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Preparar la clase para mostrar el producto desarrollado en las dos clases anteriores.
	DESARROLLO	Permitir la presentación de los estudiantes, explicando cómo y por qué hicieron esas representaciones.
	CIERRE	Consultar con los estudiantes como lo fue para ellos participaren en este momento de la integración.



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas • La recreación • La mano y el corazón
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Producto elaborado en la clase anterior • Equipo de media (Proyector y equipo de sonido) para exposición del <i>Making of</i>
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclimatar el ambiente con música suave e invitar a los estudiantes para un breve relajamiento en un círculo. • Instigar a los estudiantes a pensar en la importancia de vivir en comunidad, así como la importancia de las relaciones familiares y de amistad que se construyen durante toda la vida. • Terminar el momento exhibiendo el <i>Making Of</i> de la producción de la Manta.
30'	<p>DESARROLLO Presentación de la Manta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar la clase en un semicírculo y solicitar voluntarios para mantener la manta en frente de todos. • A continuación, pedir a todos para mirar la manta y decir cómo se sienten, a partir de este trabajo colectivo. ¿Lo que ven, más allá de la manta? • ¿Ha sido fácil el proceso de toma de decisiones, definición del local, plantilla, espacio, elementos? ¿Lo que esto nos dice de nuestro grupo? ¿Qué lecciones positivas este ejercicio ofreció?



	<ul style="list-style-type: none">• Escuchar la palabra de todos, llamar la atención sobre la integración de los grupos, la integración de los temas, de las lecciones y cómo todo eso puede afectar el proyecto de vida.
40'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminar la clase retomando el círculo.• Pedirles que formen parejas, uno mirando hacia el otro, igual al ejercicio de “trancelim”, imitando un poco el movimiento de los hilos y puntos, que se cruzan durante la realización de la manta.• Empezar cumplimentando con la mano derecha. En la medida que el círculo se mueve, se cruza, se saludan, alternativamente, con la mano izquierda y mano derecha.• Explicar que cuando la música se detenga, ellos también se detienen, y cada uno conversa con la persona que está a su lado dada de la mano. Preguntas sugeridas: ¿Lo que más me desafió en esta actividad? ¿Cómo fue para mí preparar mi retallo? ¿El cual retallo consideré el más importante? ¿He oído cosas que me sorprendieron? ¿Qué mensaje le dejo a mi colega al final de esta lección?• Poner una buena música alegre para la actividad. <p>NOTA: Esta actividad de presentación de la Manta también se puede realizar posteriormente a toda la escuela, con los estudiantes explicando el significado de cada parte, después invitando a todos a un gran “Trancelim”.</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE 11	TEMA	La Cascada: Intensos Momentos de Vida
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los estudiantes sobre los momentos de inquietud, angustia y turbulencia en la vida. • Identificar los principales problemas y dudas presentes en las etapas de la vida
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autorregulación • Perseverancia • Apertura a la experiencia

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexivo • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Rescatar con los estudiantes el curso de agua dentro de la visión cosmológica presentada a principios de año. Exponer que ingresarán en una nueva serie de lecciones relacionadas con esta “cascada” y la fuerza que trae consigo sus torbellinos.
	DESARROLLO	Identificar las principales preocupaciones (remolinos) presentes en las etapas de la vida: infancia, juventud, adultos y más viejos.
	CIERRE	Presentar los temas que se verán en las próximas clases relacionados con este momento de agitación / turbulencia de la vida de los estudiantes.



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de imágenes • Narraciones orales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de cascada • Hojas bond • Lapiceros
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
11	

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitarlos a hacer un círculo de la mano. Pedirles que piensen en cualquier imagen asociada con el agua en sus vidas. ¿Qué representa el agua? ¿Qué sentimientos despertó la imagen? Pida a algunos voluntarios que comenten sobre el ejercicio. • Reanudar con la clase que este año nuestra caminata por las sesiones de aprendizaje del Programa Horizontes está siendo guiada por la vía fluvial. Y preguntar: ¿Recuerdan que comenzamos nuestras actividades allí en la segunda clase hablando del arroyo y construyendo nuestro gran panel? • Exponer a la clase que el movimiento del agua, como hemos visto, nunca se detiene, como lo hace nuestra vida, en constante cambio, día tras día. • Luego, invitarlos a regresar a sus lugares en el círculo y colocar seis imágenes de cascadas en la sala (adjuntas). Pedir a los estudiantes que se acerquen a la que más se relacionan. <p>Preguntar: ¿Por qué te identificas más con esta cascada? ¿Qué representa ella para ti? Si comparas esta cascada con tu vida, ¿qué relación haces?</p>



- Concluir esta introducción mostrando a los estudiantes que en esta etapa de nuestro viaje, nuestro curso de agua comienza a ganar más impulso, más movimiento y surgirán algunos remolinos, de ahí nuestra conexión con la cascada.
- Seguir preguntando:
¿La cascada tiene fuerza? ¿Alguien ha tenido la oportunidad de ducharse en una cascada? ¿Cómo te sentiste?
- La cascada representa una caída; una zambullida en lo desconocido. Si lo comparamos con nuestras vidas, ¿hay situaciones en las que nos encontramos así, en este “momento desconocido”?

50'

DESARROLLO

- Pre-preparar en tarjetas las palabras - infancia, adolescencia,) adultos y vejez - cortadas a la mitad, por ejemplo: infancia - in (una tarjeta) y fancía (en otra tarjeta)
- Colocar las tarjetas en el piso y pedir a los estudiantes que elijan una. Luego, decir que deben buscar a alguien que tenga la otra parte para formar la palabra. Este será tu compañero.
- La pareja hablará un poco sobre la palabra formada. ¿Cuál es la primera asociación que haces al leer esta palabra?
- Pedir a los estudiantes con las mismas palabras formadas, que se reúnan en grupos y que: 1) enumeren cuáles son **las características más recurrentes** en esta etapa de la vida; 2) qué **preocupaciones / inquietudes** surgen:
 - En la infancia
 - En la adolescencia
 - En la edad adulta
 - En la vejez
- Después de enumeraren los puntos, solicitar a un representante de cada equipo que comparta las impresiones del grupo.
- Nota: En el material de acompañamiento para el maestro, hay una tabla con sugerencias de inquietudes recurrentes en las fases mencionadas.
- Preguntar al final de cada exposición si los otros equipos recuerdan otros puntos interesantes para complementar, en la fase presentada.
- Después de las exposiciones, reflexionar con el grupo sobre el hecho de que las inquietudes están presentes en todas las etapas de la vida. Siempre hay momentos en los que tendremos que tomar decisiones responsables, pensar en los impactos de nuestras decisiones en el futuro cercano, así como en los más distantes.



10'

CIERRE

- Exponer a los estudiantes que en las próximas clases comenzarán a debatir temas que suscitan inquietudes en esta etapa de su vida, como la definición de nuestros roles sociales, la constitución familiar, el embarazo adolescente, entre otros. Pedir que piensen: ¿qué temas les gustaría profundizar, relativos a la adolescencia?





ANEXO

SESIÓN 11

Imágenes de cascadas peruanas/de América del Sur



Cascada de Ahuashiyacu, San Martin, Peru



Cascada de Gocta, Amazonas, Peru





Cascada de Tsyapo, Peru



Cascada de Arco Iris, Peru



Cascada del Iguazu, Brasil/Argentina



ANEXO

SESIÓN 11

MATERIAL DE SOPORTE AL PROFESOR

Cuadro de inquietudes más comunes por las fases de la vida:

INTENSOS MOMENTOS DE LA VIDA			
INFANCIA	ADOLESCENCIA	ADULTA	VEJEZ
<ul style="list-style-type: none">• Miedo de caminar solo• ¿La escuela: lo que es eso?	<ul style="list-style-type: none">• Cambios corporales• Definición profesional• Constitución familiar• El embarazo adolescente	<ul style="list-style-type: none">• Mantenimiento del empleo• Sustento familiar• Educación de los hijos• Roles en la Sociedad	<ul style="list-style-type: none">• Sustento y mantenimiento• Trabajo o jubilación• Salud• La idea de la muerte



SESIÓN DE APRENDIZAJE 12	TEMA	Mi Generación
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir el reconocimiento de características propias en grupos de personas de diferentes edades cronológicas. • Promover la identificación de características de generación
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Asertividad • Autoconocimiento • Pensamiento crítico • Identidad cultural

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico • Reflexivo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa





MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Promover una actividad reflexiva en la que los estudiantes puedan reconocer las características presentes en las diversas generaciones coexistentes, desde una perspectiva de edad cronológica.
	DESARROLLO	Después de comprender las diferentes características de las generaciones, conocer con más detalle las características que existen en este grupo del que los estudiantes forman parte.
	CIERRE	Concluir con un ejercicio en el que los estudiantes hayan reconocido lo que los acerca a las características de la generación, así como a aquello con lo que no se identifican. Es importante cerrar la lección exponiendo que, a pesar de las características en común, puede suceder que una persona no se reconozca en su generación respectiva.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de escritura
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond • Lapiceros • Cartulinas (para panel)
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa



SESIÓN DE APRENDIZAJE 12	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN				
40'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Con el círculo establecido, pedir a los estudiantes que cierren los ojos y piensen en tres personas que conocen bien, pero con un detalle: uno de ellos será un niño; el otro un adulto; y una tercera persona que será una persona mayor. Distribuir una hoja de papel a cada estudiante y pedirles que doblen cuatro partes, luego ábralas para tener cuatro cuadrantes, donde en cada uno de estos cuadrantes se debe escribir: niño, adolescente (yo), adulto y anciano, como se muestra a continuación: <table border="1" style="width: 100%; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> NIÑO Juan Carlos 6 años Le gusta el regaetton... </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> ADOLESCENTE (YO) </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> ADULTO </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> ANCIANO </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> En el cuadrante correspondiente, pedir a los alumnos que detallen un poco acerca de esta persona: identifique su nombre, edad, características distintivas, estilo de ropa que usan, estilo de música que escuchan, comida favorita y más. Cuando todos hayan completado su identificación, solicitar a un voluntario que presente sus consideraciones. Repita el proceso con al menos otros tres voluntarios. Al final de las exposiciones, preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Estas personas tienen algo en común? ¿Qué? ¿Es más fácil comparar a un niño con un adulto? ¿O un niño con un adolescente? Comentarios ¿Qué pasa si comparamos un adulto con un adulto? ¿Qué percibimos? 	NIÑO Juan Carlos 6 años Le gusta el regaetton...	ADOLESCENTE (YO)	ADULTO	ANCIANO
NIÑO Juan Carlos 6 años Le gusta el regaetton...	ADOLESCENTE (YO)				
ADULTO	ANCIANO				



TIEMPO	DESCRIPCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Animar a la clase a participar y después de las contribuciones, preguntar: ¿Conoces el término “generaciones”? ¿Qué significa? • Concluir diciendo que generación, en este contexto, es un término utilizado para designar a un grupo de personas nacidas cronológicamente en un período de tiempo determinado (la década de 1980, por ejemplo) y que tienen características en común, como una forma vestimenta, estilos musicales similares, hábitos y costumbres similares, entre otros.
60'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que se usan varios términos para designar a cada generación, pero en la clase de hoy se centrarán en un término específico: generación Z. Preguntar: ¿Imaginas a qué grupo de personas corresponde esta generación? (Se espera que la clase concluya que estos son ellos). ¿Por qué creen que les llaman “generación Z?” <p>Presentar las características de cada generación (en <i>Powerpoint</i> o en <i>tarjetas grandes</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluir resaltando que la generación Z entiende cómo funcionan las herramientas mejor que ninguna otra. Una gran parte de los miembros de esta generación Z han visto el mundo utilizando computadoras, tabletas y teléfonos móviles, y desde que eran muy jóvenes lo hicieron muy bien con estos dispositivos, aprendiendo su manejo muy fácilmente. • Las características principales de la generación Z son: responsabilidad social, desapego de los límites geográficos y necesidad de opinión. <p>Actividad: Mi Generación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir la clase en seis equipos y entregar un cartel, donde cada equipo debe enumerar los siguientes aspectos de su generación: <p>Grupo 1 => los objetos más comunes encontrados en esta generación; Grupo 2 => los programas más vistos (entretenimiento, dibujos animados, películas ...); Grupo 3 => los juguetes utilizados por esta generación; Grupo 4 => los estilos de canción más comunes y los artistas favoritos; Grupo 5 => ¿Cuáles son los hábitos alimenticios y los tipos de alimentos? Grupo 6 => ropa, la moda más recurrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluir con la presentación de los equipos y la construcción de un mural con la identificación de todas las características presentes en la generación. (Profesor: circular por los equipos, asegurándose de que todos opinen y participen en la construcción de su panel).

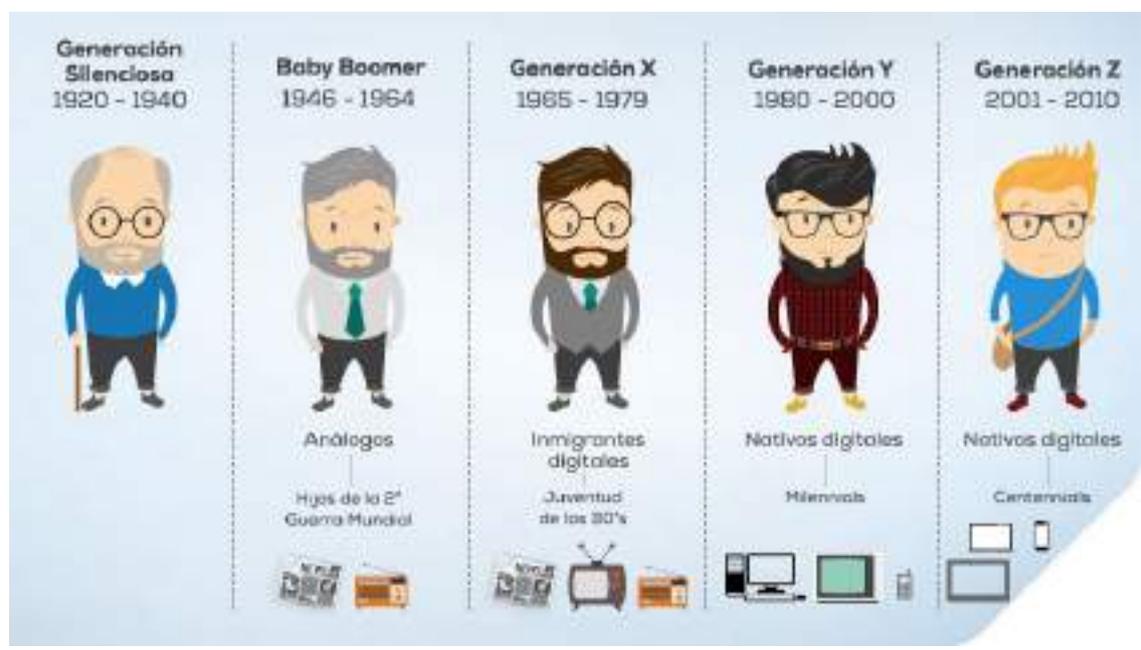




5'

CIERRE

- Al restablecer el círculo grande, pedirles que identifiquen qué es lo que está más presente para él, en relación con su generación; y con qué no se identifica.
- Pedir a 04 voluntarios que vengan a la pizarra para dibujar algo que indique algo que es positivo de cada generación.
- Cuando todos hayan hecho sus dibujos, señalar a los estudiantes que las generaciones son terminologías que buscan agrupar a las personas por características y que a veces esto trae gran parte de la temporalidad de la persona.
- Sin embargo, no siempre nos identificamos con las características más tradicionales de las personas de la misma edad cronológica. Por lo tanto, a veces nos identificamos con gustos e intereses por las características sociales y temporales presentes en otros grupos generacionales.
- Para reflexión: ¿Por qué sucede esto?





SESIÓN DE APRENDIZAJE 13	TEMA	El Adolescente Hoy
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir con los estudiantes la comprensión de la adolescencia como una producción histórica. • Identificar qué estereotipos caracterizan a los • adolescentes de hoy.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Autoconocimiento • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico • Reflexivo • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa • Pedagogía de la pregunta • Participación y problematización

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	A través de una actividad grupal, ejercitar la creatividad y representar la adolescencia.
	DESARROLLO	A través de una actividad lúdica, promover a una discusión sobre la adolescencia.
	CIERRE	Concluir con una reflexión sobre esta importante etapa del desarrollo humano.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Conocimientos autóctonos • Ver lo que hacen/aprender mirando
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond y lapiceros de colores • Cartulinas, pegamento, revistas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 13	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
-------------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reanudar las discusiones sobre la generación Z, hechas en la clase anterior. <p>Actividad: ser un adolescente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los alumnos que caminen por la sala observando el espacio, las personas y la forma en que caminan (rápido, lento, etc.). Después de un tiempo, advierta que a partir de ahora les dirá cómo deben caminar. • Dar instrucciones como: más rápido, más lento, aún más lento, hacia adelante, hacia atrás. • Proponga que continúen caminando según las instrucciones y que formen grupos de dos, tres y cuatro sucesivamente hasta que formen 5 grupos. • Finalmente, pedir a cada grupo que salude al otro, con movimientos típicos de los adolescentes. Dale medio o un minuto para el saludo. • Hablar de los ritmos representados en los pasos dados – a veces más tranquilos, otras veces más rápidos o frenéticos – y su conexión con el tema que estamos reflexionando. Informar que hoy profundizarán esta importante fase en que están viviendo: la adolescencia. • Reflexionar con el grupo: ¿QUIÉN es el adolescente? ¿Y cuál es, en verdad, su ritmo cotidiano?





TIEMPO	DESCRIPCIÓN
50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar a cada grupo una hoja blanca y lapiceros de colores. Pedir que, en los grupos formados, escriban la palabra ADOLESCENCIA y piensen en nuevas palabras usando las letras que forman esta palabra. Las palabras creadas deben estar relacionadas con esta fase de la vida.• Entregar cartulinas, pegamento, pinceles, revistas• Pedir que construyan un panel con las imágenes y palabras; crear una frase sobre la adolescencia como título de la producción.• Solicitar a los equipos que presenten sus producciones y formen al final un gran panel en la pared.• Concluir este momento, resaltando que el término “adolescencia” proviene del latín adulescens o adolescens - del verbo adolescere, que significa crecer; y que sus principales características son el crecimiento físico muy rápido; el descubrimiento del sexo y del afecto; y una sensibilidad aguda a la aprobación o desaprobación del grupo.
20'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitarlos a hacer el gran círculo y completar la frase: “me veo como un típico adolescente cuando...”• Pedir 4 voluntarios para comentar a clase de hoy



SESIÓN DE APRENDIZAJE 14	TEMA	¡La Vida no se Detiene!
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las pérdidas en la vida. • Reflexionar sobre la sensación de duelo. • Reflexionar sobre el momento del dolor
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autorregulación • Autoeficacia • Perseverancia

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexivo • Aprendizaje vivencial/decisional
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Investigar con los estudiantes qué idea tienen sobre el luto y explicar que el sentimiento puede referirse a situaciones de pérdida en general, no necesariamente relacionadas con la muerte.
	DESARROLLO	A través de una actividad lúdica experimentar la superación de un dolor, compartiendo con compañeros de clase.
	CIERRE	Terminar la clase con una reflexión positiva de la continuidad de la vida, así como los proyectos y acciones que hacen parte del cotidiano y que siguen existiendo



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Conocimientos autóctonos • Ver lo que hacen/aprender mirando
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Texto • Globo • Varilla (o cadena al globo) • Plumones
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 14	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el grupo en círculo, pedirles que cierren los ojos y al sonido de la música suave, pedirles que piensen en su vida, reconociendo las ganancias y pérdidas que han experimentado hasta ahora. • Escribir en la pizarra la palabra LUTO. • Cuando abran los ojos, pedirles que miren la palabra y preguntar: <p>¿Qué se quiere decir con <i>luto</i>?</p> <p>¿El <i>luto</i> se siente solo por perder a los seres queridos? ¿O también está relacionado con el final de etapas de la vida, como los cambios de las escuelas, el final de una amistad / un amor / una asociación?</p> <p>¿Cómo manejas tus pérdidas?</p> <p>Actividad : ¡La vida no se detiene!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al sonido de la canción “Todo pasa” - Carla Morrison (sugerencia), pedir a los estudiantes que se relajen y tengan una vez más los ojos cerrados.



	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con la clase sobre la música: ¿Cuánto tiempo cura un dolor? ¿Cuándo mi cuerpo pide un poco más de alma? ¿He tenido tiempo de darme cuenta? • Reflexionar que el dolor no está directamente asociado con la muerte física, sino más bien con el final de una idea, un sueño, un ciclo cerrado, por ejemplo: una ruptura, separación de los padres, abandono o pérdida de la infancia de un ser querido. • En la adolescencia, más precisamente, se viven 3 grandes lutos, que son fundamentales al crecimiento y madurez de un ser en cambio: 1) la pérdida del cuerpo del niño (el cuerpo cambia, independientemente de su voluntad, lo que causa una gran incomodidad, más fácilmente percibida en las primeras etapas de la adolescencia); 2) la pérdida de la identidad del niño (la sociedad y el individuo en sí exigen un comportamiento diferente al mostrado hasta ahora, con responsabilidades y deberes; y 3) la pérdida de los padres de la infancia (los padres ya no son vistos como ídolos infalibles y son vistos como humanos, tan frágiles y erróneos como cualquier otra persona). • Darles un tiempo para reflexionar sobre estas pérdidas y cómo las manejan. ¿Qué sentimientos el tema “luto” despierta en mí? Pedir que compartan en duplas. • A continuación, invitarlos a participar de la siguiente actividad
50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Organizar de antemano un globo lleno e insertar el poema de Mario Benedetti “No te rindas” en el globo. Enróllelo con una cuerda o varilla corta como soporte para las manos.) • Pedirles que se pongan de pie. • Sostener el globo y lanzar la pregunta: ¿Qué luto necesito superar? • Después de reflexionar, pasar el globo y un pincel al primer alumno del círculo y pedirle que represente en palabras o dibuje lo que necesita “dejar irse”. Luego, pasar el globo al colega que está a un lado y él debe repetir la acción hasta que todos hayan escrito en el globo. • Cuando el globo regrese al iniciador, invitar a 10 voluntarios a hacer estallar el globo, que debe colocarse en el centro del círculo y, con cuidado, usar los dedos de los pies para hacerlo estallar. El resto de la clase observa y apoya alrededor. • Tomar el poema de Mario Benedetti “No te rindas” del globo.





	<ul style="list-style-type: none">• Leer, con sentimiento, el poema para la clase.• Darles el espacio para los que quieran compartir sus sentimientos. Es normal que algunos estudiantes se emocionen. Comprenda que se requiere ese tiempo para el crecimiento de los estudiantes hasta la edad adulta. Vivir un proceso de adiós (dolor) implica completar un proceso más verdadero de superación.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitarlos al gran círculo y pedirles que se den la mano. Plantear la pregunta al grupo: <p>¿Por qué mi vida no se detiene?</p>



ANEXO

SESIÓN 14

NO TE RINDAS³ Mario Benedetti

No te rindas, aún estás a tiempo
de alcanzar y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras,
Enterrar tus miedos,
Liberar el lastre,
Retomar el vuelo.

No te rindas que la vida es eso,
Continuar el viaje,
Perseguir tus sueños,
Destabar el tiempo,
Correr los escombros,
Y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda,
Y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma
Aún hay vida en tus sueños.

Porque la vida es tuya y tuyo también el deseo
Porque lo has querido y porque te quiero
Porque existe el vino y el amor, es cierto.
Porque no hay heridas que no cure el tiempo.

Abrir las puertas,
Quitar los cerrojos,
Abandonar las murallas que te protegieron,
Vivir la vida y aceptar el reto,
Recuperar la risa,
Ensayar un canto,
Bajar la guardia y extender las manos
Desplegar las alas
E intentar de nuevo,
Celebrar la vida y retomar los cielos.

³ Bendetti (s.f.).





No te rindas, por favor no cedas,
Aunque el frío queme,
Aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se ponga y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
Aún hay vida en tus sueños
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque esta es la hora y el mejor momento.
Porque no estás solo, porque yo te quiero.

Mario Benedetti





SESIÓN DE APRENDIZAJE 15	TEMA	El Poder del Género y el Machismo en las Relaciones
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre los roles y estereotipos de género prevaletentes en nuestra cultura y los estigmas que rodean el género.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none">• Conciencia social• Asertividad• Autoconocimiento• Autorregulación• Pensamiento crítico

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none">• Pedagogía activa• Crítico/Reflexivo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Participativa• Comunicativa• Creatividad• Pedagogía de la pregunta



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Rescatar elementos discutidos sobre los diferentes roles sociales asignados a diferentes géneros, así como sus responsabilidades.
	DESARROLLO	Permitir a través de una actividad crítica (actuación) el reconocimiento de las ventajas y desventajas encontradas por hombres y mujeres en situaciones específicas de la vida, así como la influencia del machismo en la vida social.
	CIERRE	Verificar con los estudiantes lo que se ha fortalecido con las últimas clases sobre los roles y las responsabilidades en la vida en la sociedad, y reflexionar sobre el machismo presente en la sociedad en la que están insertos.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de escritura • Ver lo que hacen • Narraciones orales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios: <i>Si yo fuera un chico</i>, de Beyoncé: https://www.youtube.com/watch?v=reNbbLSwRIE • Papel • Bolígrafo
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa





SESIÓN DE APRENDIZAJE 15	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a un voluntario que haga una síntesis de la clase pasada. • Recordarles de los 3 grandes lutos, que se viven en la adolescencia, relacionados al cuerpo, a la identidad y a los padres. Explicar que el tema de hoy tiene a ver con esa comprensión más larga sobre estas cuestiones. • Invitar a la clase a ver los medios: <i>Si yo fuera un chico</i>, de Beyoncé. • Reanudar el debate sobre las diferencias de género, las reglas y los valores que construyen socialmente lo que se atribuye a hombres y mujeres; y como discutirlos desde la perspectiva de la adolescencia. • Señalar que el personaje de video representa el comportamiento de su compañero, reproduciendo estigmas del comportamiento masculino. • Reflexionar con el grupo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Puedo ponerme en los zapatos del otro? (Reanudar el cierre de la última clase). ¿Deberían educarse hombres y mujeres de diferentes maneras? • Recordar que muchos segmentos de la sociedad creen que los problemas de género no son importantes en los entornos educativos. Sin embargo, es cada vez más importante reflexionar sobre el género, no como una ideología de género, ni como un adoctrinamiento, sino sobre todo desde la perspectiva del RESPETO. Escuchar las opiniones y mediar la discusión.
55'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Has oído hablar del machismo? ¿Que es eso? ¿Está él presente en nuestra sociedad? ¿De que forma? • Invitar al grupo a profundizar su pensamiento sobre el tema; y participar en el desafío "Invertir los roles".



	<p>Actividad: invertir los roles</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir la clase en cinco equipos y asignar un tema a cada uno, pidiéndoles que discutan los roles, las diferencias y los privilegios para cada género (masculino y femenino) según el tema recibido: <p>La relación esposo-esposa Cría de niños (hombres y mujeres) El trabajo El noviazgo Mantenimiento de la casa</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedirles a cada equipo que discuta y tome nota de los puntos planteados.• Solicitar a los equipos que creen un escenario de una situación en la que puedan mostrar estas diferencias en los estándares establecidos por la sociedad.• Al final de las presentaciones, preguntar: <p>¿Cómo te sentiste al incorporar estas situaciones? ¿Cuál es la diferencia entre lo que presentó y lo que haría de manera diferente en la realidad? ¿Cuáles son las diferencias inherentes al género (hombre / mujer) y cuáles se deben a la cultura?</p>
15'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar el gran círculo y preguntar: <p>De todo lo que hemos visto en estas últimas clases, ¿qué sigue siendo válido para tú hoy? ¿Es difícil para nosotros cambiar nuestras actitudes? ¿Por qué? ¿Cuáles son los mitos y tabúes más comunes que vemos en nuestra realidad social? ¿Qué se necesita para que hombres y mujeres sean respetados en sus diferencias?</p> <ul style="list-style-type: none">• Concluir exponiendo a la clase que, para superar el machismo socialmente presente, el primer paso es reconocer esta forma de prejuicio y dominación. Después de todo, al marginar e inferiorizar a las mujeres, terminamos excluyéndolas de los espacios sociales y políticos.

ANEXO

SESIÓN 15

MATERIAL DE SOPORTE AL PROFESOR

Reflexión sobre la naturalización del machismo⁴

Rafaela Leão Barreto Viana

A lo largo de los siglos, se han logrado grandes avances en el reconocimiento de los derechos de las mujeres. Las mujeres lograron una cierta emancipación y libertad que les permitió lo que antes era impensable, comenzando con su derecho al voto, su lugar en el mercado laboral y las universidades, su capacidad civil y política, incluso su libertad para deshacerse de sí mismas.

Sin embargo, a pesar de los diversos logros del movimiento feminista en los últimos tiempos, incluso hoy podemos observar un patrón de opresión que coloca al hombre como el único sujeto y figura central en el ejercicio del poder. A diferencia de otras formas de prejuicio, la situación de las mujeres no afecta la raza, el origen étnico, la clase social o económica. El prejuicio contra las mujeres **afecta a todos** de manera más o menos intensa, lo que revela la existencia de este patrón de control patriarcal y dominación en las estructuras sociales, políticas y económicas de diferentes contextos. Todavía vivimos en sociedades sexistas, en las que la violencia de género no se produce solo explícitamente en forma de violencia física. **Una de las mayores dificultades de hoy es reconocer con precisión la violencia que acecha en estas estructuras.**

El prejuicio contra las mujeres está tan extendido en varias instituciones que a menudo no se percibe su presencia. Nosotras las mujeres experimentamos varios tipos de acoso a diario. El acoso en la calle, en el lugar de trabajo, en entornos académicos. Frases peyorativas que afirman la incapacidad de una mujer para realizar ciertas funciones, como conducir bien un automóvil o cambiar una bombilla. La idea generalizada de que las mujeres deben ser puras, que las mujeres muy "redondas" son solo por diversión. Podríamos mencionar otras máximas diversas que escuchamos en nuestra vida cotidiana que son reproducidas no solo por los hombres, sino también por las propias mujeres.

Tratada naturalmente, como si algunas mujeres merecieran este trato indigno, como si algunos hostigamientos e insultos fueran en realidad cumplidos, **esta violencia silenciosa demuestra cuánto machismo y patriarcalismo están presentes en las relaciones de poder y cuánto es reproducido por sociedad** - y el gran problema con la naturalización del machismo es este: ¿cómo podemos lidiar con él si a menudo es invisible en los círculos sociales y políticos?

⁴ Traducido y adaptado de Leão (9 de setiembre de 2013).



Ciertamente, el primer paso es dar a conocer esta forma de prejuicio y dominación. Al marginar e inferiorizar a las mujeres, terminamos excluyéndolas de los espacios sociales y políticos. Por lo tanto, denunciar esta forma de dominación implícita configura, en cierta medida, un medio para su emancipación.



ANEXO

MATERIAL DE SOPORTE AL PROFESOR

¿Qué pasa si te digo que eres feminista?⁵

Ruth Manus

Mira qué buenas noticias. La semana pasada fui a dar una conferencia sobre acoso sexual en un curso de posgrado. Llegué al salón, compuesto principalmente por abogados, y pregunté: “¿Quién se considera feminista?” Silencio. Una niña levanta tímidamente el brazo. Dos o tres chicos hacen comentarios suavemente y se ríen.

Dijo: “Está bien. Tomaré dos lecturas rápidas”. Yo continué.

Diccionario Houaiss: FEMINISMO: teoría que sustenta la **igualdad política, social y económica de ambos sexos**. Diccionario Legal de María Helena Diniz: FEMINISMO: un **movimiento** que busca equiparar a las mujeres con los hombres en términos de **derechos, emancipando legal, económica y sexualmente**”.

Esperé un momento y cambié la pregunta: “¿Quién puede decirme que no se considera feminista?” Nadie levantó la mano.

Entonces. Tengo la sensación de que el 99% del mundo no ha entendido el feminismo hasta ahora. Porque si la gente entendiera, casi todos estarían orgullosos de llamarse feministas. Lo mejor de todo es que decir “No soy feminista” se consideraría más feo que decir “No me gusta un perrito peruano”.

No perderé tiempo aquí diciendo que las feministas no son mujeres que no se afeitan, no usan sostén y no tienen relaciones sexuales. Primero, porque **ser feminista no se trata de ser mujer, se trata de ser humana**. Segundo, porque nunca entendí qué demonios tiene que ver el cabello con las posiciones ideológicas. Tercero, porque un sostén sirve para apoyar los senos, no para apoyar las ideas. Y cuarto porque he visto a personas dejar de tener relaciones sexuales debido a la iglesia, por promesas, falta de elección, infección ginecológica, problemas de erección ... Pero para el feminismo nunca lo vi. ¿Alguien lo ha visto?

De todos modos, creo que ser feminista no es bueno ni malo. Ser feminista es necesario. Una vez escuché a un amigo decir: “La mujer que dice que nunca fue discriminada es solo una mujer muy distraída”. Es así de simple. No tenemos que ir al Medio Oriente. No tenemos que ir a las tribus africanas. No tenemos que ir al campo. No tenemos que ir a la periferia. No necesitamos salir de nuestros vecindarios. El machismo que limita, que ataca, que margina, que ofende, que disminuye, vive al lado, duerme cerca.

⁵ Traducido de Manus (28 de octubre de 2015).

¿Y ahora quién puede defendernos? El feminismo. El mismo feminismo que nos hizo civilmente capaces e independientes ante la ley. El mismo feminismo que nos permitió votar y ser votada. El mismo feminismo que **continúa luchando diariamente por una sociedad más justa para mujeres, hombres, madres, padres, hijas, hijos, trabajadores y trabajadoras.**

En el siglo XIX, las brillantes hermanas Brontë escribieron a través de alias masculinos porque sabían que sus obras no serían aceptadas en la sociedad si supieran que las autoras eran mujeres. Si no fuera por el feminismo, probablemente tampoco estaría escribiendo aquí ahora mismo. Al menos no como Ruth.

Necesitamos hablar sobre feminismo. Con nuestros amigos, nuestros padres, nuestros hijos, grandes o pequeños. Es hora de hablar sobre la igualdad entre niños y niñas. Es hora de decir que las niñas pueden jugar a la pelota y tener cochecitos y que los niños pueden cuidar las muñecas. ¿Quién no quiere tener un hijo feminista? ¿Quién no quiere que vivan en un mundo de igualdad en el que ni los niños ni las niñas son masacrados por la truculencia del machismo?

Pensar es siempre el primer paso. Tenga en cuenta que el problema existe, que el problema no está desactualizado y que, desafortunadamente, los problemas de género están lejos de superarse. Persiste la violencia, persiste la discriminación en el lugar de trabajo, persiste la desigualdad salarial, persiste la discriminación con las tareas domésticas, persiste la agresión chovinista menor (y no menos grave). Entonces la lucha tiene que persistir.

El feminismo no es ni izquierda ni derecha. No es solo para mujeres ni para hombres. No es una amenaza. No es un extraño. Pero tenga en cuenta que, cuando trata a las feministas en tercera persona del plural, excluyéndose de esta lista, está reclamando no ser parte del grupo que predica la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Piensa cuidadosamente de qué lado quieres estar.

Seamos todxs feministas. Y el mundo será mejor cada día. Apuesta.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 16	TEMA	Las Consecuencias del Embarazo Adolescente
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir el impacto de las consecuencias del embarazo adolescente. • Compartir formas de prevención (autorregulación) del embarazo adolescente.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Toma de decisiones • Autorregulación

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico/reflexivo • Aprendizaje vivencial/decisional • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/Comunicativa • Pedagogía de la Pregunta • Participación y problematización

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Animar a la clase a reflexionar sobre los datos publicados sobre el embarazo adolescente.
	DESARROLLO	Discutir con los estudiantes los impactos y las consecuencias del embarazo adolescente.
	CIERRE	Reforzar con la clase que el embarazo en la adolescencia no es una situación esperada conscientemente, y llevar a la clase a reflexionar críticamente que, una vez que ha sucedido, el proyecto de vida debe ser repensado y reajustado a la nueva realidad. Realizar un ejercicio de reflexión sobre las formas conocidas de prevención.



ESTRATEGÍAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Conocimientos autóctonos • Ver lo que hacen/aprender mirando
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Paneles con frases amplificadas
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 16	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar las discusiones de la última clase relacionadas con cuestiones de género y machismo. • Preguntar al grupo qué comportamientos también deben estar presentes al discutir las relaciones. (Escribir a las contribuciones de la clase) • Decir que en la clase de hoy se discutirá el embarazo adolescente. • Presentar en la sala las siguientes cuatro frases* escritas en carteles separados y amplificadas: <p>“La adolescencia se ve interrumpida cuando la joven se queda un embarazo” “una de cada cinco mujeres en el mundo ya tiene un hijo antes de los 18 años” “cada año se producen 16 millones de nacimientos de mamás adolescentes” “En las regiones más pobres del planeta a una de cada tres mujeres son madres en la adolescencia”</p> <p>(Información recopilada del material “Adolescente Embarazo: riesgos y consecuencias” Disponible en https://www.guiainfantil.com/articulos/embarazo/embarazo-adolescente-riesgos-y-consecuencias/ Consultado el 17.10.2019.)</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Pedir a cuatro voluntarios que lean las frases y comiencen un desafío de clase con las siguientes preguntas: ¿Por qué el embarazo adolescente puede interrumpir esta fase de la vida? ¿Conoces (sin nombrar nombres) a alguien que era un padre adolescente? ¿Puedes decir cuántos años tenía? ¿Cómo fue el proceso? ¿Está de acuerdo en que en las regiones más pobres de nuestro planeta tenemos más casos de embarazo adolescente? ¿Por qué?• Animar a la clase a pensar y responder sobre estos datos. Si es necesario, para hacer el momento más dinámico, es interesante moverse entre los estudiantes, ocasionalmente invitando a algunos a expresarse, exponiendo sus impresiones.
45'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los cuatro voluntarios que han leído las frases al comienzo de la clase a pasar al frente de la sala y decir que cada uno tendrá que invitar a un compañero de clase para que se una a él o ella. El proceso se repetirá hasta que todos los estudiantes estén en uno de los cuatro grupos. <p>Pedirles a los estudiantes que se sienten en grupos y pregunten:</p> <p>¿Alguna vez te has parado a pensar en las consecuencias reales de un embarazo adolescente?</p> <ul style="list-style-type: none">• Luego distribuir una consecuencia a cada equipo y pedirles que discutan entre ellos cuál es el impacto de esta consecuencia en la vida de un adolescente. Digamos que para facilitar esta reflexión, piensen cómo sería si les ocurriera esta consecuencia: <p>Grupo 1 => Cuadros de mala nutrición, con carencia de nutrientes esenciales para el buen desarrollo del bebé / Un mayor número de abortos espontáneos;</p> <p>Grupo 2 => Partos prematuros = hay un gran número de bebés de adolescentes que nacen antes de la semana 37 de gestación / Sus bebés tienen un peso bajo ya que la inmadurez de su cuerpo hace que su útero no se haya desarrollado completamente</p> <p>Grupo 3 => Las mamás adolescentes tienen niños con más problemas de salud y trastornos del desarrollo/ En los casos de embarazos de niñas de menos de 15 años, el bebé tiene más posibilidades de nacer con malformaciones</p> <p>Grupo 4 => Miedo a ser rechazadas socialmente: una de las consecuencias de la adolescencia y el embarazo es que la joven se siente criticada por su entorno y tiende a aislarse del grupo / Rechazo al bebé: son niñas y no desean asumir la responsabilidad, el tiempo y las obligaciones que supone ser madre. Sin embargo, esto también las hace sentirse culpables, tristes y su autoestima se reduce.</p>



DESARROLLO

- Invitar a los cuatro voluntarios que han leído las frases al comienzo de la clase a pasar al frente de la sala y decir que cada uno tendrá que invitar a un compañero de clase para que se una a él o ella. El proceso se repetirá hasta que todos los estudiantes estén en uno de los cuatro grupos.

Pedirles a los estudiantes que se sienten en grupos y pregunten:

¿Alguna vez te has parado a pensar en las consecuencias reales de un embarazo adolescente?

- Luego distribuir una consecuencia a cada equipo y pedirles que discutan entre ellos cuál es el impacto de esta consecuencia en la vida de un adolescente. Digamos que para facilitar esta reflexión, piensen cómo sería si les ocurriera esta consecuencia:

Grupo 1 => Cuadros de mala nutrición, con carencia de nutrientes esenciales para el buen desarrollo del bebé / Un mayor número de abortos espontáneos;

Grupo 2 => Partos prematuros = hay un gran número de bebés de adolescentes que nacen antes de la semana 37 de gestación / Sus bebés tienen un peso bajo ya que la inmadurez de su cuerpo hace que su útero no se haya desarrollado completamente

Grupo 3 => Las mamás adolescentes tienen niños con más problemas de salud y trastornos del desarrollo/ En los casos de embarazos de niñas de menos de 15 años, el bebé tiene más posibilidades de nacer con malformaciones

Grupo 4 => Miedo a ser rechazadas socialmente: una de las consecuencias de la adolescencia y el embarazo es que la joven se siente criticada por su entorno y tiende a aislarse del grupo / Rechazo al bebé: son niñas y no desean asumir la responsabilidad, el tiempo y las obligaciones que supone ser madre. Sin embargo, esto también las hace sentirse culpables, tristes y su autoestima se reduce.

- Pedir a los grupos que presenten las consecuencias y comenten su impacto en la vida de un adolescente.
- Felicitar a los estudiantes por las presentaciones y hacer las consideraciones necesarias (especialmente señale que, no se puede poner como responsabilidad del bebé los cambios que ocurren en la vida de ambos padres).
- **Nota:** Maestro, estos grupos se reanudarán en la clase 18.



45'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar un círculo grande con todos los estudiantes y decir que el embarazo adolescente no es una situación ideal para desarrollar un proyecto de vida, ya que hay una serie de consecuencias como algunas que ya se han visto en la clase de hoy.• Sin embargo, recordar que si ocurre esta situación, el proyecto de vida debe revisarse de inmediato y adaptarse a esta nueva realidad.• Preguntar: “¿Y qué podemos hacer para evitar esta posibilidad?”• Lanzar una pelota al azar a cualquier participante en el grupo y pedirles que presenten una posibilidad de prevención. Al final, el estudiante debe lanzar la pelota a otro compañero para decirle otra forma de prevenir el embarazo adolescente.• Respuestas esperadas: Usar condones en el sexo; Hacer uso de métodos anticonceptivos; Tener una educación sexual en las escuelas y en la familia; Campañas de sensibilización sobre el embarazo adolescente.• Concluir la clase vinculando la posible cita de “campaña de concientización”, diciendo que en la próxima clase pensarán en una forma de contribuir en la escuela a reducir la cantidad de embarazos adolescentes.
-----	---



SESIÓN DE APRENDIZAJE 17	TEMA	Planeamiento Familiar: Hijos que se Tornan Padres
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir con los estudiantes sobre la planificación familiar. • Reflexionar a través de casos, sobre los impactos del embarazo adolescente.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Trabajo en equipo • Autorregulación • Pensamiento crítico • Toma de decisiones

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía activa • Aprendizaje decisonal • Crítico/Reflexivo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/Comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Rescatar con los estudiantes sus sueños y metas en este momento para sus proyectos de vida (lo que aspiran, lo que quieren) y provocar una reflexión sobre lo imprevisto en este proceso: un embarazo. Consultar con la clase qué definiciones apuntan a los roles sociales: ser padre y ser madre.
	DESARROLLO	Permitir estudios de casos en los que los estudiantes sugieran un cierre para cada situación presentada
	CIERRE	Debatir con la clase la importancia de discutir el embarazo adolescente en la escuela.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	• Narraciones orales
RECURSOS	• Situaciones para estudio de casos
EVALUACIÓN	• Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 17	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
-------------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar al grupo para empezar la clase con el gran círculo, pidiéndoles una palabra acerca de la reflexiones hecha en la clase anterior. • Reanudar con la clase el proceso de construcción de nuestro proyecto de vida, entendiendo un poco más sobre esta herramienta y que tenemos la oportunidad de discutir nuestros sueños, nuestros deseos, nuestras metas. • Preguntar a la clase: ¿Qué tenemos como prioridad hoy? ¿Y cómo sueños? ¿Cuáles son sus perspectivas en esta etapa de la vida? • Recordar que en esta etapa de la vida, la adolescencia, algunas corrientes de agua son más fuertes y están relacionadas con nuestros pensamientos más intensos sobre los pasos a avanzar, por ejemplo. • Decir que, en la clase anterior, debatimos sobre consecuencias en adolescentes que se quedan embarazadx. Hacer la siguiente pregunta para la clase: ¿Qué pasa si de repente supieras que ibas a ser papá (o mamá), todavía en la escuela secundaria? <p>Espere a que el grupo responda a la pregunta y luego seleccione al azar a un alumno para que responda la misma pregunta anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuar, preguntas para la clase: <ul style="list-style-type: none"> - Para ti, ¿qué es ser madre? Y ser padre? - Si sucediera cuando era adolescente se convertir en padre - con una palabra, ¿cómo resumiría esta situación? ¿Por qué? - Destacar sobre los riesgos, cambios y complicaciones del embarazo adolescente que pueden ocurrir, desde el momento en que una adolescente queda embarazada.



60'	<p>DESARROLLO</p> <p>Actividad: ¿Qué pasa ahora? ¿Que hacer?</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar 06 equipos en la sala, dividiendo la clase según los meses de nacimiento: <p>El equipo 01 => enero / febrero El equipo 02 => marzo / abril El equipo 03 => mayo / junio El equipo 04 => julio / agosto El equipo 05 => septiembre / octubre El equipo 06 => noviembre / diciembre</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar a cada equipo una situación (archivo adjunto).• Solicitar que lean, discutan entre ellos y propongan un resultado de la situación, haciendo hincapié en el papel del chico y chica en cada resultado.• Pedir a cada equipo que cree una presentación creativa para la situación propuesta y el resultado.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Concluir la lección explicando por qué es tan importante discutir en esta etapa de la vida (adolescencia) nuestras acciones, nuestras consecuencias y cómo nuestras intervenciones afectan nuestras vidas y las de los demás.• Preguntar: ¿Qué significó la clase de hoy para ti? ¿Y para tu proyecto de vida?

ANEXO

SESIÓN 17

Situaciones para la actividad “¿Y ahora qué? ¿Que hacer?”:

SITUACIÓN 01

José Luis y Diana se conocieron en una fiesta y rápidamente se llevaron bien. Parecía que se conocían desde hacía años. Hablaron mucho sobre gustos, música, ocio, lo que querían de la vida ... Y cuando se dieron cuenta, se estaban besando. ¡Fue pasión a primera vista! ¡Esa misma noche tuvieron sexo, cosas tontas y sin condón! Después de esta noche ya no se veían. Semanas después, ¡Diana descubrió que estaba embarazada!

SITUACIÓN 02

Deisy y Jesús tienen 16 años, estudian en la misma aula, salen desde que tenían 14 años y estaban completamente enamorados el uno del otro. Para ellos, el sueño más grande en este momento es tener un hijo. Deisy también sueña con ser veterinaria y Jesús le da fuerza a su novia. Un día, Deisy se despertó sintiéndose enferma y decidió ir al laboratorio para su prueba de embarazo. Para sorpresa de todos, ¡el resultado fue positivo!

SITUACIÓN 03

Alan y Ariana han estado saliendo durante dos años y se quieren mucho. Los dos planean terminar la escuela secundaria e ir a otro país para aprender un nuevo idioma y aprender sobre otras culturas. Siempre dicen: “¡Niños, de ninguna manera!” Sin embargo, Alan se niega a usar condones y Ariana siempre se olvida de tomar la píldora anticonceptiva. Con la menstruación tardía por más de 40 días, deciden buscar un médico y descubren que tendrán un hijo. Ahora Ariana y Alan no saben qué hacer ...



SITUACIÓN 04

Kiara y Guido habían estado saliendo desde la infancia y eran padres a los 15 años. Kiara tuvo que abandonar la escuela secundaria para cuidar a su hija. Guido continuó sus estudios y hoy trabaja y va a la universidad por la noche. Tres años después del nacimiento de su hija, Kiara quiere recuperar el tiempo perdido y volver a la escuela, pero Guido prefiere que se quede en casa.

SITUACIÓN 05

Milagros quedó embarazada a los 14 años y su familia no aceptó el embarazo, su madre siempre dice que su novio, Álvaro, de 15 años, tiene que abandonar la escuela y trabajar porque no puede permitirse el lujo de mantener al niño. Sin el apoyo familiar, Milagros y Álvaro no saben qué hacer ...





SESIÓN DE APRENDIZAJE 18	TEMA	Estructurando un Proyecto de Concientización sobre el Embarazo Adolescente
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • impulsar, a través de una campaña, la conciencia sobre el embarazo adolescente
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Asertividad • Autorregulación • Pensamiento crítico • Toma de decisiones • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía activa y por competencias
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa • Interaprendizaje • Creatividad • Participación y problematización



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Provoca a los estudiantes que informen cómo ven el embarazo adolescente, después de las últimas clases.
	DESARROLLO	Hacer que este tiempo esté disponible para la elaboración y planificación de una acción de sensibilización escolar sobre el embarazo adolescente.
	CIERRE	Solicitar una primera presentación de lo planeado por los estudiantes y brindar más orientación sobre la implementación de la acción.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal • Pedagogía de proyectos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de papel • Bolígrafos • Caja
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 18	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
-------------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	INTRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Escribir en la pizarra la siguiente oración: "El embarazo adolescente es ..." • Pedir a cada alumno que escriba una oración completa en una hoja de papel sin identificarse. • Proporcionar una caja para que los estudiantes inserten sus trozos de papel.



	<ul style="list-style-type: none">• Cuando todos hayan terminado, invitar a los alumnos a formar un círculo de pie y mover la caja para que puedan quitar un fragmento para leer a la clase.• Comentar y hacer los puntajes necesarios a partir de las consideraciones de los estudiantes. <p>(Atención: si aparecen entre las tiras, opiniones groseras o vulgares, aún aproveche este espacio de reflexión para ver cómo estas opiniones, de alguna manera recaen en los padres/madres adolescentes, y cómo las lecciones / reflexiones anteriores se asocian con esta dificultad de cambio en el pensamiento y en la capacidad de algunos para ponerse en el lugar de otros)</p>
45'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Informar a los estudiantes que en la clase de hoy, como se anunció al final de la clase 16, se planificará una movilización escolar en grupos para crear conciencia sobre el embarazo en la adolescencia.• Explicar que los estudiantes regresarán a los cuatro grandes grupos formados en la clase 16 y pensarán en una movilización en la escuela para hablar sobre el embarazo adolescente.• La clase debe elaborar creativamente cuatro formas de crear conciencia en la escuela sobre el tema: explicando el concepto de embarazo adolescente, señalando las posibles consecuencias y cómo lidiar con él.• Recordar que cada equipo debe entregar la presentación creativa diseñada por la clase con otros alumnos de 3°, 4° o 5° grado.• Caminar entre los estudiantes y ayudar en las discusiones con sugerencias y orientación.
20'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Los equipos deben presentar el enfoque idealizado.• Pactar con la clase los espacios elegidos (o predeterminados por el maestro) donde se realizarán las actividades de sensibilización



SESIÓN DE APRENDIZAJE 19	TEMA	Realizando el Proyecto de Concientización sobre el Embarazo Adolescente (aula móvil)
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la conciencia social entre los estudiantes a través de una acción solidaria de comunicación asertiva.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Asertividad • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Ciudadanía
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Interaprendizaje • Participación y problematización

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Sesión para la aplicación de la actividad de concientización sobre el embarazo adolescente.
	DESARROLLO	
	CIERRE	

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía de proyectos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar con los estudiantes sobre los posibles materiales necesarios.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa



**SESIÓN DE
APRENDIZAJE
19**

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
15'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Esta clase es móvil y debe programarse con la ayuda de la administración de la escuela.• Reunir a los estudiantes y verificar que todo el material que se utilizará para la movilización esté listo y finalizado.• Guiar la distribución de grupos a sus respectivos espacios.
75'	<p>DESARROLLO Y CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicación de la movilización en la escuela.• Recordar a los estudiantes que hagan registros del momento (con fotos / videos).





SESIÓN DE APRENDIZAJE 20	TEMA	Evaluando el Proyecto de Concientización sobre el Embarazo Adolescente
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Promover espacios de diálogo y evaluación sobre la realización del proyecto de concientización sobre el embarazo adolescente. • Fortalecer el sentimiento de eficacia y trabajo en equipo.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Asertividad • Trabajo en equipo • Pensamiento crítico

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía activa • Aprendizaje decisonal
----------------	---

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Creatividad • Interaprendizaje • Aprendizaje cooperativo
--------------------	---

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Provocar a los estudiantes a evaluar el proyecto de concientización sobre el embarazo adolescente.
	DESARROLLO	Realizar un trabajo en equipo: armando un bote.
	CIERRE	Celebrar con un abrazo los logros alcanzados.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía de proyectos • Ver lo que hacen/aprender mirando • Narraciones orales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel bond • Bolígrafos • hoja-tarea
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 20	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir que la música es una herramienta de expresión y nos ayuda a expresar diferentes sentimientos y deseos. • Pedirles que se reúnan en los cuatro grupos formados para el desarrollo del proyecto y que cada uno piense en una canción que exprese el sentimiento experimentado hasta ahora en nuestras reuniones. • Dar tiempo a los grupos para organizarse y luego pedirles que interpreten las canciones. • Durante las presentaciones, aliéntelos a cantar juntos, promoviendo un momento de armonía e integración.
50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar una evaluación del proyecto de concientización sobre el embarazo adolescente con los estudiantes, con el fin de evaluar el nivel de satisfacción de la clase e identificar puntos para mejorar. (mantener los cuatro grupos) • Reflexionar: <p>¿Se alcanzaron los objetivos? ¿Cuál fue el sentimiento después de esta experiencia?</p>



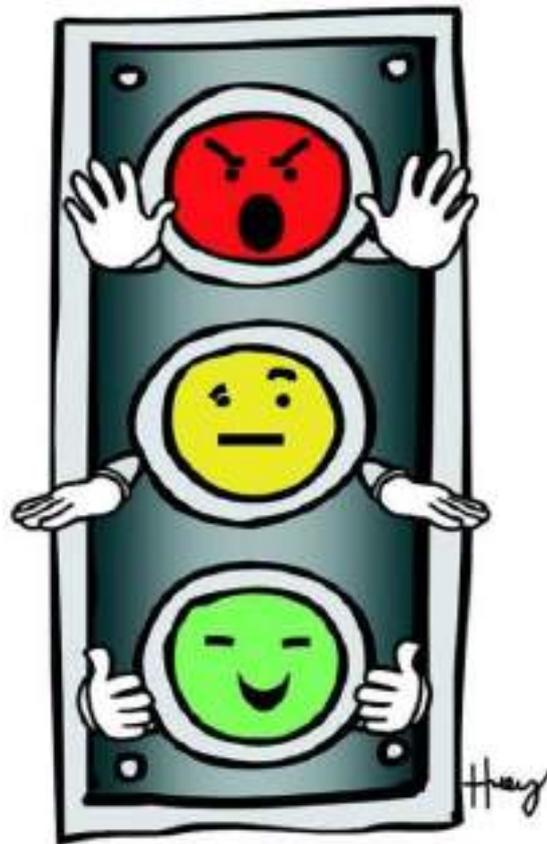
	<p>¿Ha habido lecciones? ¿Qué habilidad socioemocional necesitabas más para movilizarte? ¿Y qué extrañaste más y necesitas desarrollar? ¿Dejarías un mensaje para el grupo?</p> <ul style="list-style-type: none">• Distribuir una hoja de tareas (archivo adjunto) para cada grupo con un semáforo, con los colores: rojo, amarillo y verde.• Al lado de cada color, los estudiantes deben poner 3 aspectos / factores relacionados con la realización del proyecto de concientización. Ejemplo: en verde, deben poner 3 puntos positivos; en amarillo, ponen 3 puntos que indican un signo de mejora; en rojo, ponga 3 puntos que indiquen que el proyecto necesita ser mejorado.• Es esencial detenerse y reflexionar sobre estos y otros aspectos con los estudiantes. El equilibrio y la evaluación consciente ayudarán en el proceso de maduración.• Felicitar a todos por su participación y participación.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Proponer un abrazo colectivo en nombre de los buenos resultados alcanzados y con el deseo de seguir mejorando.



ANEXO

SESIÓN 20

Folha tarefa





SESIÓN DE APRENDIZAJE 21	TEMA	El Océano: Como Transbordo y me Conecto con la Inmensidad
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes al reconocimiento de su trayectoria en el Programa Horizontes.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Autoconocimiento • Autorregulación • Autoeficacia • Pensamiento crítico • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexivo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Pedagogía de la Pregunta

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Reanudar con los estudiantes el enfoque cosmológico del 2° Grado (la vía fluvial), rescatando los dos momentos anteriores: el arroyo y la cascada. Informar que ahora trabajarán en la visión del océano, de encontrar estas aguas con la inmensidad del mundo, con sus diferentes formas de vida, explicitadas a través de la ciudadanía.
	DESARROLLO	A través de la simbología de la navegación, establecer una actividad en la que los estudiantes puedan compartir lo que ya llevan a cabo con el Programa Horizontes.
	CIERRE	Reflexionar sobre la necesidad de un cambio para transformar sus vidas.



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas • Conocimientos autóctonos • Ver lo que hacen
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • hojas de papel • Tiras de papel • Bolígrafos • Lapiceros de colores • Tela azul (sugerencia: TNT) • Texto: “El movimiento del agua y el caminar humano”
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 21	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
10'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al sonido de la música instrumental que reproduce el sonido de ríos y arroyos, pedir a los estudiantes que cierren los ojos. • Decir: “Este año estamos haciendo la vía fluvial. Comenzamos desde la fuente, la fuente del agua, caminando a través de la calma, donde hemos podido hablar sobre la adolescencia, crecer y descubrirnos, pensar nuestros sueños, crear metas. Hasta que nos encontramos con el torbellino, la cascada. Las corrientes se hicieron más fuertes, más agitadas, discutimos sobre los roles sociales, la planificación familiar. ¿Recuerdan?” • Con los estudiantes aún con los ojos cerrados, continúe: “¡Ahora ha llegado el momento de tirar! Estamos en camino a la inmensidad ... ¡En camino al océano!” • Pedir que, lentamente, abran los ojos y pregunte:



	<p>¿Qué imaginas cuando piensas en el océano? ¿Qué sentimientos te causa el océano? ¿Alguien aquí ya conoce el mar? Él es parte del océano. ¿Qué se siente?</p> <ul style="list-style-type: none">• Después de las contribuciones de los estudiantes, explicar que “el océano representa la inmensidad, el infinito, el horizonte ... Y que a veces representa la calma, la brisa serena; pero también puede representar las tormentas, los disturbios. Pero, sobre todo, lo más interesante es pensar en la cantidad de vida que alberga el océano y cómo todos sus componentes viven en un verdadero equilibrio armónico para mantener la vida.• Informar que en las próximas clases, ellos, en analogía con los océanos, se percibirán a sí mismos dentro de las interacciones sociales, hablarán sobre ciudadanía, vivirán con los diversos, buscarán su armonía interna y pensarán desde una perspectiva más planetaria.
60'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comentar que el año pasado, cuando estaban en el primer grado, se comenzó el año realizando una alquimia... Preguntar si alguien lo recuerda. Pedir a los que recuerdan, a contar a la clase qué fue y qué hicieron.• Colocar una tela azul grande (puede ser TNT) en el piso y decir que simboliza el océano.• Invitar a todos a navegar, con la imaginación, en este océano y preguntar: ¿Quién sabe cómo hacer un barco de papel? Pedir a un voluntario, si hay alguno en la sala, que le explique a otros cómo hacer un bote de papel.• Entregar a cada estudiante una hoja de papel artesanal para que puedan fabricar sus barcos.• Proporcionar crayones y bolígrafos para personalizar las embarcaciones.• Decir que los botes navegarán a través de este enorme océano. Sin embargo, no navegarán vacíos, sino que llevarán un equipaje en ellos.• Entregar a cada estudiante un conjunto de tiras de papel en blanco pidiéndoles que escriban en las tiras lo que ya llevan de su navegación en el Programa Horizontes (lo que ya han aprendido en las sesiones de HSEI, cómo se sienten; cómo están relativo a sus proyectos de vida; entre otras cosas que consideran importantes).• Invitar a cada estudiante, a la vez, a colocar su bote para desafiar este océano, presentando lo que ya llevan con ellos.• Al final, les preguntar qué imagen observan en el océano de nuestro grupo.



20'

CIERRE

- Leer con la clase el texto “El movimiento del agua y el caminar humano” (adjunto).
- Provocar a todos:

¿Nosotros nos proponemos a salir de nuestras zonas de confort?
Como dice el texto: ¿en qué destino queremos estar?

ANEXO

SESIÓN 21

TEXTO DE SOPORTE PARA EL PROFESOR

EL MOVIMIENTO DEL AGUA Y EL CAMINAR HUMANO

El agua en movimiento llega a lugares nunca imaginados por ella. Toca nuevas superficies, descubre nuevas formas, ocupa nuevos espacios ... es decir, el agua se permite la flexibilidad, los ajustes, el movimiento para vivir el nuevo... Y al igual que el agua, necesitamos nuevos entornos, conocer a otras personas y transformarnos a lo largo de la vida.

Estar abierto a lo nuevo, a lo desconocido nunca es una tarea tan fácil, especialmente sin saber lo que encontraremos. Pero al igual que el agua de un río que fluye, cuando enfrentamos las dificultades y obstáculos que surgen - necesitamos de este contacto con lo nuevo y con las distintas posibilidades que él trae. Cuando ejercitamos la flexibilidad, y dejamos fluir el conocimiento a través de nuestra mente y corazón, eso nos ayuda a elegir, con más seguridad qué caminos tomar. Por lo tanto, es esencial permitirse experimentar lo que el mundo nos presenta como movimiento, conocimiento, crecimiento.

El agua no se rinde. En su movimiento, aunque hay posibilidades de cambiar y adaptarse a las nuevas realidades encontradas, el agua está equilibrada en su curso. Y al final, ¿qué encuentra ella? Una estabilidad: a veces en forma de lago, otras, en el océano.

Y cuando pensamos en nosotros mismos, así como en el agua, ¿a dónde queremos ir? ¿En qué destino queremos estar? ¿Estamos en movimiento?



SESIÓN DE APRENDIZAJE 22	TEMA	El Sentido de Vivir en Comunidad
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con el grupo sobre diferentes conceptos y percepciones sobre comunidad.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Asertividad • Autorregulación • Pensamiento crítico • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexivo • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/decisional

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Llevar a cabo una actividad en la que los estudiantes puedan reconocer que, compartir la vida en sociedad, ayuda a las personas a alcanzar sus metas y objetivos más fácilmente.
	DESARROLLO	A través de un juego (se sugiere un juego de memoria), permitir a los estudiantes comprender las diversas formas de organización social en las comunidades.
	CIERRE	Reforzar con los estudiantes por qué vivir en comunidad puede ser tan beneficioso para el crecimiento de sus participantes.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Dinámicas de grupo
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Caramelos • Tarjetas para el Juego de las Comunidades
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 22	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---------------------------------	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Compartiendo Tareas en la Sociedad • Encerrar en un círculo a los estudiantes y darles un caramelo a cada uno, pidiéndoles que no abran el paquete y esperen a que se den las órdenes. • Informar que todos tendrán un desafío: en solo 1 minuto, cada estudiante deberá abrir su caramelo con una sola mano y sin la ayuda de la boca o de un colega. • Tómese el tiempo para el desafío. • Al final del primer paso, observar quién fue capaz de hacer la tarea; y ejecutar otro comando sobre aquellos que fallaron: cada estudiante intentará abrir su caramelo con una mano, pero con la ayuda de su colega, que también usará solo una mano. (uno se logra el desafío abriendo su propia bala y ayudando al menos a un colega con la tarea). • Felicitar los resultados obtenidos y preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién pudo completar la actividad en el 1er desafío? ¿Quién no pudo completar en la primera ronda? ¿Cómo te sentiste acerca del fracaso? ¿Qué pasa en la ronda 2? ¿Cuál fue la sensación de ser ayudado por un colega? ¿Cuál es la sensación de ayudar a alguien?



	<ul style="list-style-type: none"> • Decir a la clase: “Como vimos en la clase anterior, hemos alcanzado un momento de amplitud en nuestras discusiones sobre las relaciones sociales. Ahora hablaremos sobre el ‘océano’, que en nuestros estudios se relacionará con la vida comunitaria en todo su espectro”. • Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Es fácil vivir con otras personas? ¿Por qué? ¿Cuáles son las ventajas que encontramos en una vida social? ¿Qué pasa con las desventajas? • Explicar que vivimos en comunidad cuando compartimos con otros un mismo espacio físico, un idioma, costumbres y otras características culturales; pero, no debemos perder de vista que el mundo actual se ha encargado de mantener el concepto en constante transformación. • En nuestra percepción de comunidad solemos remitirla a espacios y grupos de personas más concretos con quienes mantenemos relaciones de cercanía, y esto por supuesto va produciendo sensaciones de empatía recíproca, lo que nos lleva a sentirnos como parte de un todo en nuestro universo comunal.
50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar: ¿Sabían que existen diferentes modelos de comunidades? ¿Vamos a (re)conocer a alguno de ellos? <p>Actividad: El Juego de las Comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuir las tarjetas (adjuntos) al azar formando un marco de 5x6, según la plantilla adjunta, para un juego de memoria sobre los diferentes tipos de comunidades. • A la vez, los estudiantes se moverán alrededor de los cuadrantes para relacionar correctamente el tipo de comunidad con su definición. • Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Ya conocías esta variedad de comunidades? ¿Podrías reconocer algunas comunidades a las que perteneces? Dar ejemplos.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los estudiantes que hay cinco razones por las cuales la vida comunitaria es importante y nos permite evolucionar como individuos. • Presentar a los estudiantes las razones, pidiéndoles a uno o dos del grupo que comenten por qué este motivo sería importante:





1. Conexiones profundas
2. Valores compartidos
3. Ayuda mutua para mejorar y crecer
4. El poder de los proyectos comunes
5. Aprendizaje del nuevo

• Nota: adjunto al maestro hay un breve comentario sobre cada una de estas razones.





ANEXO

SESIÓN 22

Para la actividad “Juego de las Comunidades”, organice las siguientes etiquetas, de la siguiente manera:

JUEGO DE LAS COMUNIDADES	A	B	C	D
1	TARJETA	TARJETA	TARJETA	TARJETA
2	TARJETA	TARJETA	TARJETA	TARJETA
3	TARJETA	TARJETA	TARJETA	TARJETA
4	TARJETA	TARJETA	TARJETA	TARJETA
5	TARJETA	TARJETA	TARJETA	TARJETA



ANEXO

SESIÓN 22

Tarjetas para el JUEGO DE LAS COMUNIDADES

COMUNIDAD MUNDIAL

COMUNIDAD INTERNACIONAL





**COMUNIDAD
NACIONAL**

**COMUNIDAD
CIENTÍFICA**

**COMUNIDAD
EDUCATIVA**



**COMUNIDAD
ACADÉMICA**

**COMUNIDAD
GREMIAL**

**COMUNIDAD
LGBTQI+**



COMUNIDAD DE VECINO

COMUNIDAD INDÍGENA

No basta decir que todos somos parte del mundo, no podemos nunca dejar de tener presente que la Humanidad en sí misma **es la comunidad más grande** que puede existir.

Cuando hacemos referencia a comunidad mundial, estamos borrando todo tipo de fronteras políticas o cualquier otra barrera, incluyendo a todos los habitantes del planeta sin distinción de raza, credo, color, sexo o inclinación sexual, profesión u ocupación y hasta la misma nacionalidad.

Desde el mismo momento del nacimiento tenemos derechos y deberes, lo que es igual a decir que todos por igual estamos obligados a observar normas de convivencia. Un buen ejemplo lo vemos en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre.

Cuando hablamos de esta Comunidad nos referimos específicamente a las naciones. Es decir, cada nación comienza a verse como una entidad política particular con su gobierno, leyes y otros aspectos, lo que la distingue de las demás en sentido de soberanía.

Para completar la idea, es bueno observar los esfuerzos representados en la integración de los países en diferentes organismos internacionales como la Unión Europea, la OEA o la Unión Africana, entre otras, que han sido pensadas para que grupos de países se unan para perseguir fines comunes en beneficio de los grupos humanos de cada uno de ellos.

Este tipo de comunidad engloba a **todos los científicos** en general, sin hacer distinción de una especialidad en particular; aunque sus miembros pueden hacer parte de diferentes asociaciones. Cada país cuenta con una asociación científica particular.

Quienes hacen parte de ella por regular son vistos con respeto y admiración en todo el mundo, ya que de su seno han salido muchos de los adelantos científicos y tecnológicos puestos al servicio de la comunidad mundial, es decir, de la Humanidad.

A partir de su conceptualización, comienza a delinearse de forma más nítida la idea de comunidad en el imaginario colectivo, básicamente porque se comienza por compartir entre todos **un mismo gentilicio**.

Al ser habitantes del mismo país, hay aspectos tanto tangibles como intangibles comunes a todos, lo cual comienza por tener el mismo gobierno, las mismas leyes y en general los mismos derechos y deberes.

Ella nos remite al ámbito educativo y de la enseñanza, donde por supuesto conviven los estudiantes y los docentes de las instituciones educativas hasta los niveles medios.

Este tipo de comunidad ha hecho posible que el sector educativo en gran parte del mundo haya alcanzado niveles participativos muy altos, donde docentes y estudiantes han aprendido a tomar decisiones a través del consenso, lo que sin duda es un gran paso para dejar atrás esa rígida imagen que desde siempre acompañó a los maestros.

Algunos suelen clasificar este tipo de comunidad junto a la educativa, pero podemos diferenciarla por la variedad de conocimientos que se imparten en ella.

Una comunidad académica suele contar con muchos miembros de la comunidad científica, que disponen de una gran libertad para llevar adelante sus investigaciones en las universidades y otras instituciones de educación superior.

Todo el que ejerce una actividad profesional forma parte de un gremio o colegio, donde se agrupan según su especialidad, por lo que no es raro escuchar hablar sobre el gremio médico, o el colegio de contadores, por citar dos ejemplos. Asimismo, incluye a los diversos sindicatos que agrupan a los trabajadores de todos los niveles.

Este tipo de comunidad tiene una presencia muy importante a la hora de buscar mejoras para sus agremiados, y eso hace que tengan mucha presencia en los diferentes medios de comunicación de todos los países del mundo.



También existen comunidades que agrupan a las personas según su identidad sexual, y eso lo vemos en la comunidad de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales, queer y intersexuales, que se han visto empujados a unirse en comunidad para hacer valer sus derechos. Si bien aún existen algunas personas que rechazan este tipo de manifestación de la personalidad, la comunidad mundial en general ha comenzado a ver el fenómeno con una mente más abierta, lo que se traduce en mayor grado de aceptación de estas personas que siempre se han visto como parte de un colectivo oprimido.

Esta comunidad suele ser entendida como una institución conformada para velar entre todos, a cualquier eventualidad que pueda presentarse en un vecindario en particular, y se puede asegurar que está presente en todas las sociedades. Algunos la circunscriben a los residentes de un edificio, un conjunto residencial o la calle de un barrio en particular, en cuyo caso estaríamos hablando de una de las comunidades más pequeñas; pero también es donde debemos saber convivir de la mejor manera.

Son el grupo humano que vive de acuerdo con las formas de relación con el medio natural en el que se asentaron los diferentes grupos aborígenes desde antes de la conquista y la han conservado y dinamizado a lo largo de la historia. La explotación y colonización que comenzó en el siglo XV, generó el despojo de sus tierras, de los recursos naturales de sus pueblos y la pérdida de sus conocimientos y de su cultura. En esa época los pueblos gozaban de autogobierno, con sus propios idiomas y culturas, leyes y tradiciones.

ANEXO

SESIÓN 22

A continuación hay un breve comentario al maestro sobre las cinco razones dadas al cierre:

1 - CONEXIONES PROFUNDAS

Vivir con otras personas significa tocarte a ti mismo en un nivel profundo. Existe una sabiduría ancestral al participar en entornos comunitarios donde compartimos nuestras necesidades, penas y alegrías más profundas entre nosotros. Esto crea automáticamente un espacio para las emociones que se pueden expresar, liberar y transformar. Cuando vivimos juntos, nos acercamos y compartimos la felicidad y el dolor de cada uno. Los lazos que se pueden encontrar en una comunidad son de profunda amistad y familia, y cultivar estas conexiones es beneficioso para nuestro bienestar físico y fisiológico.

2 - VALORES COMPARTIDOS

Cuando decida crear o unirse a una comunidad, es probable que encuentre personas con las que comparta las mismas ideas sobre la vida. ¡Estar rodeado de personas que comparten tus valores es un gran consuelo! También los científicos sociales y los teóricos políticos a menudo afirman que los valores compartidos crean grupos fuertes sobre la base de la confianza y la solidaridad.

3 - AYUDA MUTUA PARA MEJORAR Y CRECER

Rodearse de otros puede ayudarlo a descubrir sus talentos y sus límites. Otros son reflectores poderosos de patrones de comportamiento, que reflejan lo que prefieres no ver en ti mismo y, por lo tanto, pueden ayudarte a crecer y transformar tus límites. Al mismo tiempo, también están ahí para ayudarlo y apoyarlo cuando lo necesite. Ya sea que esté cambiando su estilo de vida, fortaleciendo su propia imagen o persiguiendo su pasión, ¡siempre tiene personas que estarán felices de ayudarlo o motivarlo a hacerlo!



4 - EL PODER DE LOS PROYECTOS COMUNES

Crear proyectos junto con otros es más divertido y más efectivo que hacerlo usted mismo. Cuando juntamos nuestras manos y cerebros y trabajamos hacia un objetivo común, literalmente podemos hacer milagros.

5 - ¡ APRENDIZAJE DEL NUEVO!

Vivir con muchas personas te permite aprender algo nuevo todos los días. Ya sea en el campo de trabajo, pasatiempos o educación, cuando vivimos juntos, es imposible no compartir conocimientos y talentos entre nosotros. Además, al vivir en una comunidad, vives con personas de diferentes orígenes y culturas, lo que brinda muchas oportunidades para un enorme enriquecimiento. Abre nuestras mentes y nos permite ver la vida desde diferentes puntos de vista.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 23	TEMA	Comunidad: un Lugar Abierto a Diferencias
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar con los estudiantes que las diferencias pueden crear grandes oportunidades de aprendizaje. • Discutir la construcción de valores, el respeto mutuo y la justicia social.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Autorregulación • Pensamiento crítico • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad y ciudadanía • Crítico/reflexivo • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/comunicativa • Pedagogía de la pregunta • Participación y problematización



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Promover un ejercicio que permita a los estudiantes reconocer las diferencias dentro de una comunidad, para mostrar que incluso si hay diferencias entre grupos / personas, también hay similitudes y afinidades. Por eso es tan importante estar abierto a las diferencias.
	DESARROLLO	Realizar un estudio de casos reales experimentados en su comunidad con respecto a las diferencias encontradas. Este ejercicio será importante para la autorregulación y el pensamiento crítico de los estudiantes.
	CIERRE	Concluir la lección dejando en claro a los estudiantes la importancia de las diferencias en la vida comunitaria como enriquecimiento de las experiencias vividas

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none">• Dinámicas de grupo• Narraciones orales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Masking tape• Fábula "La abeja del chocolate"
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Formativa



SESIÓN DE APRENDIZAJE
23

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcar con la ayuda de una cinta adhesiva en el piso de la sala tres cuadrantes de tamaño suficiente para agregar a los estudiantes de pie en diferentes lugares. • Invitar a la clase a pararse en un punto específico de la sala donde puedan observar los cuadrantes en el piso. • En una posición opuesta a los estudiantes, informe que todos escucharán preguntas y deben ir al cuadrante correspondiente de acuerdo con la señal del maestro, que luego de la pregunta debe apuntar hacia uno de los cuadrantes. • Inicialmente se harán dos preguntas con el mismo tema. Luego habrá tres preguntas cuando la clase ya esté acostumbrada al proceso de división en cuadrantes. • Preguntas: ¿A quién le gusta estudiar? (señale uno de los cuadrantes) ¿Y quién no? (señale otro cuadrante). • Repita los signos del cuadrante en cada bloque de preguntas. <p>¿A quién le gusta escuchar rumba (señalar un nuevo cuadrante)? ¿Y escuchar rock? (señale otro)</p> <p>¿A quién le gusta un tatuaje? ¿A quién no le gusta?</p> <p>¿Quién tiene hermanos? ¿Quién no tiene?</p> <p>¿Quién prefiere el fútbol en los deportes? ¿Y quién prefiere el voleibol?</p> <p>¿El baloncesto?</p> <p>¿Quién duerme antes de las 9 pm? ¿Y quién duerme después de las 9 de la noche?</p> <p>¿Quién ha sufrido algún tipo de prejuicio? ¿Quién ha hecho algún prejuicio que se haya arrepentido? ¿Quién nunca ha sufrido prejuicios?</p> <p>¿A quién le gusta más el color verde? ¿A quién le gusta más el color azul?</p> <p>¿Y el color amarillo?</p> <p>¿Quién ha ayudado a alguien este año? ¿Quién ha ayudado a alguien el año pasado?</p> <p>¿Quién ha elogiado a un amigo de la clase este año? ¿Quién ya ha maltratado a alguien en la sala este año?</p> <p>¿Quién habla bien awajún? ¿Quién habla bien castellano? ¿Quién habla bien quechua?</p> <p>¿A quién le gustan las comidas picantes? ¿Quién prefiere la comida baja en pimienta?</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Después de las rondas, invite al grupo a hacer un gran círculo y pregunte: ¿Todos tenemos nuestros propios gustos? ¿Quién se sorprendió por la respuesta de un colega? ¿Te imaginas que podrías compartir ese gusto común con él?• Concluir señalando a la clase que todos tenemos nuestros gustos y afinidades, pero vivimos rodeados de personas que también tienen sus propios gustos y afinidades. Por lo tanto, en una comunidad siempre es importante estar abierto a las diferencias y especialmente darse cuenta de que a veces tenemos algo en común con lo que creemos que es diferente de nosotros.• Otro punto importante a tener en cuenta es que inicialmente nos metemos en grupos pequeños y a medida que descubrimos gustos y afinidades comunes, estos primeros grupos se mezclan. Esto también sucede en la comunidad.
30'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Formar cinco grupos en la sala.• Pedir a cada grupo que discuta una situación diferente que hayan experimentado, visto o presenciado en su comunidad y cómo respondieron las personas.• Situaciones de ejemplo: un nuevo residente que tiene un cuerpo tatuado, un caso de embarazo adolescente, un residente que cría 20 gatos, etc. ...• Diga que el grupo debería llegar a una conclusión sobre la reacción de la comunidad: ¿fue correcto? ¿Por qué? Si no, ¿cómo debería ser?• Abrir para exposición grupal.• Atención, docente: esté atento a las posiciones de los estudiantes, buscando eludir cualquier manifestación de prejuicio excluyente en las exposiciones.
	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a la clase a leer la fábula de Kátia Canton “La abeja del chocolate”.• Preguntar: ¿Cuál es la función de las abejas obreras dentro de la colmena? ¿Cómo se sentía Anita produciendo una miel diferente? Cuando relacionamos esta fábula con la vida comunitaria, ¿qué podemos decir?• Concluir la lección dejando en claro a los estudiantes la importancia de las diferencias en la vida comunitaria. Es decir, como en el caso de la fábula: a veces solo la miel en producción no es interesante (aunque puede satisfacer las necesidades), son las diferencias que se suman y se complementan entre sí para traer nuevas posibilidades.

ANEXO

SESIÓN 23

LA ABEJA DE CHOCOLATE⁶

Katia Canton

Había una vez una abeja que no podía hacer miel.

“¡Pero eres una obrera!” gritó la reina “Tienes que aprender”

En la colmena había alrededor de 50 mil abejas y Anita era la única con este problema. Ella trabajó muy, muy duro. Pero nada de miel ...

Todos los días, temprano en la mañana, iba detrás de los azahares, limoneros, mangueras, que estaban en los árboles esparcidos por el huerto. Con su larga lengua lamiaba las flores y llevaba su néctar a la boca. El pequeño cuerpo estaba lleno de polen, que ella llevaba y dejaba caer, de flor en flor, de árbol en árbol.

Anita hizo todo bien. ¡Llegó a la colmena cargada de néctar para producir la miel más deliciosa y esperada... y nada! Pero un día llegó a casa y algo muy oscuro salió de su lengua.

“Qué espesa miel marrón ...” gritaron sus compañeros de trabajo.

- ¡ac, ¡qué asco! hablaron enfurecidos los drones enojados.

Todos saben que los drones se enojan por nada, pero esa historia se estaba volviendo demasiado fea. En lugar de miel, Anita estaba produciendo algo dulce pero muy extraño.

“¡Debe ser expulsada de la colmena!” gritaron los drones. “¡Es horrible, un asco por la carrera!” - aún otros dijeron.

Todas las abejas comenzaron a tararear y burlarse de la pobre Anita. La única que estaba a su lado era Beatriz, una abeja mayor y más sabia.

Un día, un niño vio esa espesa miel oscura en las plantas cerca de la colmena, que Anita había rechazado con vergüenza. Lo tocó, lo intentó, y sorprendido dijo:

⁶ Canton (año).

- Qué delicia. ¡Este es el chocolate más delicioso que he probado en mi vida!

- Chocolate? ¿Alguien dijo chocolate? - preguntó la reina, quien sabía que el chocolate es una comida deliciosa que proviene de una fruta, el cacao, no de una abeja.

¡Era realmente un tipo diferente de chocolate, original, animal, hecho por la abeja Anita! Y por qué no ... En ese momento, Anita, que lo escuchó todo, sonrió con timidez. Beatriz, que también estaba allí, le guiñó un ojo, indicando que tenía una idea brillante.

Al día siguiente, Anita y Beatriz se fueron para comenzar una asociación increíble: fundaron una fábrica de pan de miel, combinando su talento para producir una deliciosa combinación de miel y chocolate.

La moraleja de la historia: las diferencias y las riquezas personales que existen en cada uno de nosotros son únicas, crean lo que es innovador y deben respetarse.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 24	TEMA	Mis Vínculos con la Comunidad
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre los lazos comunitarios. • Saber más sobre las relaciones entre las personas y comprender cuál es la influencia de las relaciones en sus vidas
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Identidad cultural • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico/reflexivo • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Identificar la constitución humana de la comunidad a través de personas de referencia para el grupo, comprendiendo cómo se relacionan estas personas dentro de este entorno, y especialmente las influencias de estas personas en el comportamiento de los demás.
	DESARROLLO	A través de una actividad dinámica, llevar a los estudiantes a darse cuenta de que vivir en una comunidad requiere compromiso activo, escucha y armonía entre sus componentes.
	CIERRE	Concluir la clase mostrando la importancia del liderazgo dentro de la comunidad y cómo emerge como una necesidad imperiosa de las demandas sociales, la búsqueda de mejoras y los derechos a la ciudadanía.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de grupo
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda • Etiquetas verdes y rosas • 01 botella para mascotas • 01 bolígrafo • Sonido • Tijeras
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 24	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
50'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>Actividad: Cadena de relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a la clase a ayudar a identificar personajes que viven en el vecindario / comunidad describiendo su rol social en una tarjeta; • Poner las tarjetas en el piso y pedir los jóvenes que se muevan por la clase, diciéndoles que observen a todos los personajes y cada uno elija uno, arreglando la tarjeta con cinta de crepe al cofre; • Invitar a los alumnos a formar un círculo de la mano y luego sentarse cómodamente. • Informar que esta actividad se rastreará a través del cordón que representa la relación entre los personajes (afecto, conflicto, cooperación, competencia, distancia, indiferencia ...) del vecindario/ comunidad; • La actividad debe comenzar con alguien sosteniendo el extremo del cordón (con una mano y tirando la bola de cordón a ese personaje con el que su propio personaje tiene una relación social fuerte, de afecto o conflicto; constructivo o conflictivo, cooperativo o competitivo, explicitando lo que hace esa relación fuerte) ;



	<ul style="list-style-type: none">• Explicar que la persona que recibe la bola de hilo debe continuar atando uno de sus extremos en un dedo y tirándolo al que está relacionado con su personaje, y así sucesivamente.• Haga una lista de las relaciones citadas por los estudiantes y pídale que escriban en etiquetas verdes lo que consideran relaciones positivas y en etiquetas rosas relaciones negativas.• Discusión grupal sobre la red social en el vecindario / comunidad basada en las preguntas: Qué me une o me aleja de las personas en esta red? ¿Qué les sucede a las personas que están integradas en esta red? ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de relacionarse con las personas en la red social? ¿Cómo pueden incorporar este modelo de red - con sus fortalezas y fragilidades - a las relaciones en la escuela? En el mundo del trabajo?• Decir a la clase que, como vimos en el ejercicio anterior, vivir en una comunidad nos coloca en un lugar activo de participación e influencia sobre los demás, lo que requiere armonía en nuestras relaciones y, sobre todo, compromiso mutuo.• Pedir comentarios.
30'	<p>DESARROLLO</p> <p>Actividad: bolígrafo en la botella</p> <ul style="list-style-type: none">• A continuación, invitar a la clase a ponerse en un espacio grande sin muebles, y formar un círculo.• Informar al grupo que se les dará un desafío para resolver. Si alguien rompe las reglas del juego, literalmente quedará excluido del grupo.• En una esquina de la sala, dejar tantas cuerdas cortadas como el número de participantes, atados por un nudo (aproximadamente un metro y medio).• Cada participante sostiene un extremo de la cuerda, lo ata alrededor de la cintura, en un círculo.• Luego colocar una botella en posición vertical y sin la tapa en el piso, lejos del círculo.• Atar un bolígrafo al punto de encuentro de las cuerdas y solicitar 6 voluntarios (que recibirán ventas), guiando los siguientes pasos, presentando el desafío a continuación.• Desafío:• Llevar el bolígrafo dentro de la botella, obedeciendo las siguientes reglas:



	<p>Las personas con los ojos vendados pueden comunicarse verbalmente; Las personas sin vendas solo pueden comunicarse mediante gestos; Está prohibido poner las manos en la cuerda; Está prohibido soltar la cuerda. Permita 5 minutos para la planificación grupal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Decir que después de planificar, el equipo tendrá 10 minutos para completar el desafío.• Al final del proceso, preguntar: ¿Tuvieron éxito en enfrentar el desafío? ¿Por qué? ¿La convivencia en esta “microcomunidad” fue armoniosa? ¿Ha habido referencias que se destacaron dentro de la comunidad? ¿Cómo destacaron estas personas? ¿Tu papel fue importante para el grupo?
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Reforzar con el grupo que en una comunidad, el liderazgo emerge como una necesidad imperiosa en la conducción de reclamos sociales, discusiones sobre la comunidad; así como en ayudar a las personas en el grupo a ejercer su ciudadanía activamente.• Sin embargo, como hemos visto en clases anteriores, vivir en comunidad significa transformar las diferencias en dimensiones complementarias entre quienes lo componen. Es decir que cada uno con sus diferencias puede aportar su experiencia en el desarrollo y fortalecimiento de la comunidad.• Formar un círculo y pedir a cada persona que complete la oración: “Mi vínculo y compromiso con la comunidad es ...”



SESIÓN DE APRENDIZAJE 25	TEMA	Derechos Humanos y Ciudadanía
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el origen y significado de cada derecho, entendido por ley • Abordar algunos aspectos de la Declaración Universal de Derechos Humanos. • Discutir la violencia como falta de respeto
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Autorregulación • Pensamiento crítico • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico/reflexivo • Interculturalidad y ciudadanía • Pedagogía activa
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/comunicativa • Participación y problematización



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Consultar con los estudiantes sobre su comprensión de los derechos humanos; presentar un breve medio (video) explicando el origen y el contexto de estos derechos y cómo ellos son vividos hoy.
	DESARROLLO	Jugar un juego dinámico en el que los estudiantes pueden aprender sobre los artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y reflexionar sobre lo que ya se reconoce, lo que necesita atención y lo que no se logra ni se respeta.
	CIERRE	Exponer a los estudiantes que los derechos humanos son un océano de garantías que deben respetarse y ponerse en práctica en todos los ámbitos de la vida en la sociedad, resaltando que es nuestro deber asegurarlos.

ESTRATEGÍAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Conocimientos locales
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Medios: <i>Historia de los derechos humanos</i>: https://www.youtube.com/watch?v=fiQmq8NO4zg • 01 caja de zapatos con 08 vasos de plástico • Copia de los artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos • 01 piedra (puede ser reemplazado por un borrador) • 03 cartones: verde, amarillo y rojo.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa





SESIÓN DE APRENDIZAJE 25	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provocar a los estudiantes: ¿Qué son los derechos? ¿Cuáles serían los derechos humanos entonces? ¿Has oído algo sobre esto? Cuando ¿Como fue? <ul style="list-style-type: none"> • Exhibir los medios de comunicación “La historia de los derechos humanos”. • Al final, continuar con las preguntas: ¿Siempre ha habido derechos humanos? ¿Cómo surge la idea de los derechos humanos? ¿Cuándo se establece la lista actual de derechos humanos? <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los alumnos a conocer más los 30 artículos escritos para la Declaración Universal de Derechos Humanos.
50'	<p>DESARROLLO</p> <p>Actividad: en la mira de los derechos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir la sala por la mitad para que haya un amplio pasillo central entre las sillas. • Hacer una marca en un extremo con cinta adhesiva y, en el lado opuesto, poner una caja, de acuerdo con el modelo adjunto disponible en el piso o en una mesa. • Distribuir en cada vaso (dentro de la caja) las tiras (adjuntas) con los artículos de la declaración universal de derechos humanos. • Explicar a la clase que uno por uno irán a la marca del piso e intentarán golpear uno de los compartimentos de la caja lanzando una pelota (o cualquier accesorio que pueda caber en una de las tazas). • Cuando un estudiante lo hace bien, debe leer a la clase uno de los artículos contenidos en la taza alcanzada y leer en voz alta a la clase. • Organizar en el tablero tres cartones en diferentes colores, cada uno de los cuales debe contener la siguiente orientación: <ul style="list-style-type: none"> o Color 1 (verde): lo que ya existe y se reconoce

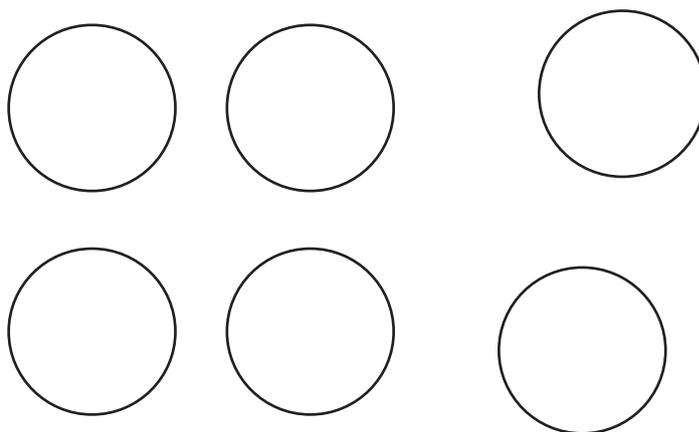


	<p>Color 2 (amarillo): lo que necesita más atención y respeto Color 3 (rojo): lo que aún debe lograrse y respetarse</p> <ul style="list-style-type: none">• Después de leer el artículo, la clase debe determinar en cuál de los campos de arriba se ajusta el artículo.• Seguir la actividad hasta completar los 30 artículos.• Al finalizar la actividad anterior, invitar a los estudiantes a formar equipos de tres personas y seleccionar uno de los artículos en la tabla de colores 2 y 3, y proponer una salida o alternativa para sortear la situación y garantizar el derecho a los ciudadanos.• Presentación de los equipos.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicar a los estudiantes que los derechos humanos deben ser respetados y puestos en práctica en todos los ámbitos de la vida en sociedad, y explicar que es nuestro deber garantizarlos.• En un círculo, pedir a los alumnos que complementen la frase: “Cuando tengo garantizados mis derechos, puedo ...

Actividad: MIRANDO A LOS DERECHOS HUMANOS

MODELO DE CAJA

Material requerido: caja de zapatos y vasos de plástico Vista aérea de la caja abierta:



ARTÍCULOS DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS⁷

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónoma o sometida a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

⁷ Adaptado de ONU (s.f.).

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

Toda persona tiene derecho a una nacionalidad. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 20

Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.

Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.



Artículo 29

Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.
En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.
Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.



SESIÓN DE APRENDIZAJE 26	TEMA	Lo que Significa Ciudadanía en los Pequeños Gestos
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la reflexión sobre la responsabilidad social.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Trabajo en equipo • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque crítico/ reflexivo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Investigar con la clase lo que entienden por ciudadanía/ ciudadano y si hay varios tipos de ciudadanía.
	DESARROLLO	A través de una actividad reflexiva, solicitar a los estudiantes que enumeren situaciones vividas en las que fueron testigos del no ejercicio de la ciudadanía; cuáles son sus impactos en la comunidad y cuáles son las sugerencias para revertir la situación.
	CIERRE	Terminar con una actividad colectiva de reconocimiento de los actos ciudadanos de cada estudiante.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de escritura • Ver lo que hacen/aprender mirando
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas cortadas en la mitad • Bolígrafos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa



SESIÓN DE APRENDIZAJE
26

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar: ¿Cómo las materias vistas en clases anteriores, directa o indirectamente, interfieren con la escuela, la comunidad, la vida de cada persona o de quienes te rodean? ¿Qué tiene esto que ver con la ciudadanía? ¿Quién podría ayudarme a definir "Ciudadanía"? • Preguntar a los estudiantes entonces: ¿Te consideras ciudadano? ¿Hay diferentes niveles de ciudadanía? • Para cada respuesta solicitar justificaciones.
50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar la clase en un círculo. • Distribuir 1/2 hoja de papel A4 a cada estudiante. • Solicitar que, individualmente, registren situaciones experimentadas o presenciadas en la semana anterior cuando el ejercicio de la ciudadanía ya no se realizó. Ejemplo: ensuciar el piso, dañar bienes públicos, rascarse, etc. • Formar equipos de 4 o 5 participantes, y pedirles que presenten sus registros y discutan cuáles son los más comunes entre ellos, destacando su impacto en su vida diaria. • Pedir a los grupos que anoten en un cartón cuáles son estas situaciones y qué sugerencias se dan para cada una de ellas. • Al concluir las discusiones, cada subgrupo debe presentar sus ideas en sesión plenaria (5 minutos para cada grupo). • Discutir con el grupo las situaciones presentadas relacionándolas con temas más amplios como la deforestación, la contaminación industrial, la extinción de especies, la preservación de bienes culturales y otros.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes en el círculo que hablen: "Mi conciencia ciudadana se amplía cuando yo ... y disminuye cuando yo ..."





SESIÓN DE APRENDIZAJE 27	TEMA	TIERRA: PLANETA AGUA
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el uso y desperdicio de agua promoviendo una conciencia social entre los estudiantes. • Desarrollar campañas comunitarias sobre el uso consciente del agua por parte de la comunidad local.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Sentido de comunidad • Trabajo en equipo

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico/reflexivo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Creatividad • Participación y problematización

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Animar a los estudiantes a reconocer cómo encontramos agua en nuestro planeta y su importancia para los humanos. Reflexionar sobre el uso del agua y los residuos
	DESARROLLO	Ejercer la conciencia social a través del trabajo en equipo para crear diferentes formas de conciencia y mantenimiento del uso del agua en la comunidad local.
	CIERRE	Proponer a los estudiantes una publicación protagonista de las formas de conciencia construidas en el desarrollo de la clase, fortaleciendo el compromiso social.



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de escritura • Actividades artísticas
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Canción <i>Planeta Agua</i>, versión de Ana Belén: https://www.youtube.com/watch?v=287o_FNZfNc • Figuras con forma de agua (adjuntas) • Suministros de oficina (si los estudiantes lo necesitan)
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 27	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a la clase a escuchar la canción <i>Planeta Agua</i>, en la versión de Ana Belén. • Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> ¿Hay abundante agua en nuestro planeta? ¿Dónde podemos encontrar el agua? ¿Y cómo podemos encontrar agua en nuestro país? ¿Y en nuestro territorio? • Es importante relacionar las formas expuestas por la música: agua en forma de fuente, río, lago, cascadas, vapor, nubes y agregar la nieve presente en las regiones montañosas, por ejemplo. • Continuar movilizando la clase a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Hacemos buen uso del agua que tenemos disponible? ¿Hay desperdicio de agua en nuestra comunidad? ¿De qué forma? ¿Qué hay de nuestra escuela? ¿Hacemos un uso adecuado del agua? • Correlacionar con el mal uso del agua en los últimos años, tanto a nivel local como mundial.



50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Entregar a cada alumno una de las imágenes (adjuntas) y, al final, solicite que se agrupen según la similitud.• Con los grupos formados, decir que ha llegado el momento de crear formas de ampliar la conciencia sobre el uso del agua en nuestra comunidad, recordando que cada uno hace su parte, evitando el desperdicio.• Pedir a cada equipo que busque de manera creativa una forma de propagar la conciencia del uso del agua y mantener la calidad del agua dentro de la comunidad de acuerdo con las especificaciones: el grupo “agua del río” => crea una parodia grupo de “agua de lluvia” => crear una plantilla de volante para distribución comunitaria el grupo “cascada de agua” => crea un sketch el grupo “agua sobre hielo en las montañas” => crear una historia periodística el grupo “agua de mar” => crear un diseño artístico• Finalizar con la presentación de los equipos.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes en el círculo que hablen: “Mi conciencia ciudadana se amplía cuando yo ... y disminuye cuando yo ...”



ANEXO

SESIÓN 27

Planeta Agua

Ana Belén

Agua que nace en la fuente serena del mundo
Surgiendo en la profundidad
Agua del río inocente, que pasa y se vierte,
Se funde en la entraña del mar
Aguas oscuras del río
Que llevan la fertilidad o el dolor
Aguas que bañan aldeas
y matan la sede de la población
Aguas que caen de las piedras
Cascadas que truenan, feroz vendaval
y luego duermen tranquilas
Al fondo de un lago Al fondo de un lago..
Agua de los manantiales, origen del agua
Con su misteriosa canción
Agua que el sol evapora, bendita la hora
Serán nubes de algodón

Gotas de agua de lluvia
Alegre arco iris en la plantación
Gotas de agua de lluvia
Son lágrimas tristes en la inundación
Aguas que mueven molinos
Son las mismas aguas que pueden matar
y siempre vuelven humildes
Al fondo de la tierra
Al fondo de la tierra..
Tierra, planeta, agua...

Fuente: LyricFind

Compositores: Arantes

Letra de Planeta agua © Sony/ATV Music Publishing LLC





IMÁGENES PARA LA ACTIVIDAD DEL DESARROLLO





SESIÓN DE APRENDIZAJE 28	TEMA	De la Comunidad Terrena a la Planetaria
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar con los estudiantes la visión local, desarrollada desde una comunidad terrenal a una visión amplificada de una comunidad planetaria.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Trabajo en equipo • Asertividad • Pensamiento crítico • Toma de decisiones • Sentido de comunidad

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico/reflexivo • Interculturalidad y ciudadanía
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa • Participativa • Investigativa • Participación y problematización



MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Reflexionar sobre nuestra conexión con la Tierra y sus Diversas manifestaciones en diferentes culturas, acercándose a Pachamama.
	DESARROLLO	A través de la actividad de reconocimiento, enumerar las riquezas encontradas en los continentes más diversos, identificando similitudes y diferencias entre las diferentes partes del mundo.
	CIERRE	Para concluir con el concepto de comunidad planetaria, exponer a la clase que somos cada vez más conscientes de nuestras conexiones terrenales. A pesar de nuestras diferencias y particularidades, estamos conectados y dependemos de un bienestar común: la preservación del planeta en su esfera mayor: en la preservación de la vida, ambientes, culturas.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas • Conocimientos locales • La naturaleza enseña
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de los continentes • Cartulinas • Plumones • Tijeras • Revistas • Pegamento
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa





SESIÓN DE APRENDIZAJE 28	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decir a la clase que los seres humanos, en las más diversas culturas y fases históricas, revelaron una intuición segura: pertenecemos a la tierra, somos hijos e hijas de la tierra, somos tierra. • Recordar que la tierra no es distinta de nosotros preguntando: ¿Quién ha escuchado la máxima de que de la Tierra hemos venido y a la Tierra volveremos? ¿Alguna vez te has parado a pensarlo? <p>En nuestra cultura tenemos la Pachamama. ¿Alguien puede explicar qué es?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuar exponiendo a la clase que al comienzo de las civilizaciones, el contacto con la tierra siempre fue real, necesario para la supervivencia y el mantenimiento de la vida. Sin embargo, esto se trataba del espacio en el que la gente se encontraba. No había posibilidad de expansión del pensamiento. Ya hoy con el avance en el campo de las comunicaciones, ya tenemos una mejor comprensión de nuestra complejidad. Podemos estar en Perú y saber que hay Japón, conocer sus hábitos y costumbres, sin siquiera pisar allí. • Invitarlos a “pensar grande”: pensar en todo el planeta y sus configuraciones. ¿Qué les parece el mundo?
50'	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir la clase en seis equipos correspondientes a cada uno de los continentes: América, África, Antártida, Europa, Asia y Oceanía. • Informar que cada grupo recibirá un cartel en el que harán un dibujo ampliado de este continente, basado en las imágenes recibidas (adjuntas). • Después de aumentar el tamaño del continente, cada grupo debe enumerar cuáles son las mayores riquezas que conocen de este lugar (por ejemplo, identificar qué animales conocen de esta región del planeta, hábitos, costumbres, si hay muchas industrias, hay bosques: si es posible, el maestro puede ayudar a los estudiantes publicando una breve encuesta en la biblioteca o en la sala de computación), especificando dentro del continente a través de palabras, dibujos o imágenes. • Cuando todos los equipos hayan terminado de construir su póster, pedirles a los grupos que se presenten.



20'

CIERRE

- Al final de las presentaciones, pedirles que fijen los carteles en la pared respetando la posición del mapa mundial conocido.
- Pedir al grupo que apunte a los carteles y pregunte:

¿Es nuestro planeta diverso?
¿Crees que todos estamos conectados de alguna manera? Cómo?
¿Qué sucede localmente en un lugar particular que puede impactar el planeta? (Se puede, hablar de la contaminación de las industrias y su poder de fusión de los glaciares; o la deforestación y el consiguiente sedimento de los ríos, etc.).

- Concluir la lección reforzando el concepto de comunidad planetaria, exponiendo a la clase que somos cada vez más conscientes de nuestras conexiones terrenales, que a pesar de nuestras diferencias y particularidades, estamos conectados y dependemos de un bienestar común: la preservación del planeta en su esfera más grande: en la preservación de la vida, ambientes, culturas.



ANEXO

SESIÓN 28

Mapa de continentes para referencia al diseño del grupo:

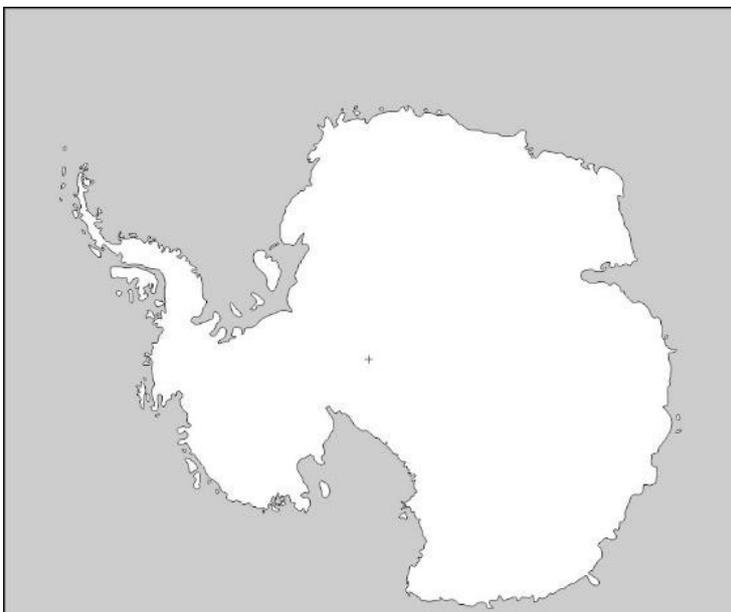


AMÉRICA



ÁFRICA



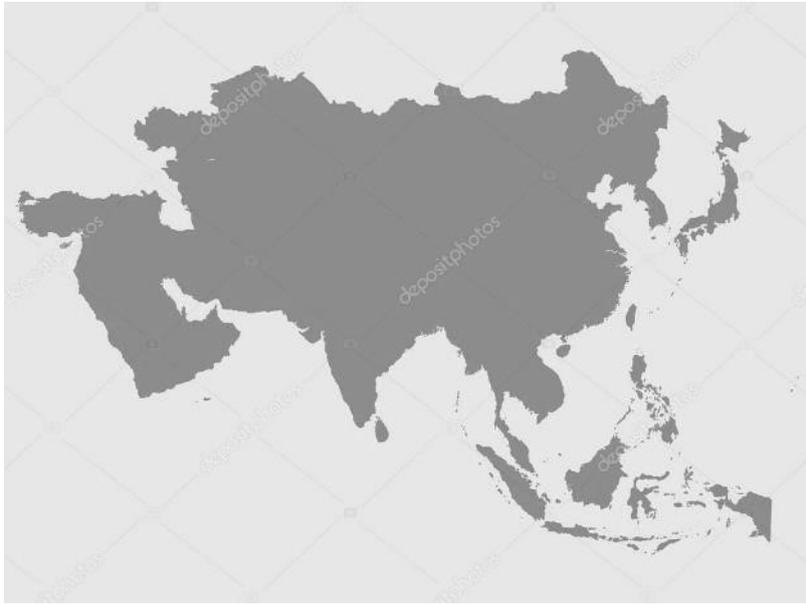


ANTÁRTIDA



OCEANÍA





ASIA



EUROPA



SESIÓN DE APRENDIZAJE 29	TEMA	Deseos Individuales y Valores Colectivos
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar valores individuales, necesidades y deseos. • Comprender los valores del grupo
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Autoconocimiento • Pensamiento crítico

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Crítico/reflexivo • Aprendizaje vivencial/decisional
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Investigar con la clase si conocen la palabra deseo y la relacionan con una historia conocida por todos. Se sugiere el uso del cuento de Aladino, relacionado con los deseos y con la posibilidad de realizarlos.
	DESARROLLO	A través de una actividad lúdica, llevar a los estudiantes a comprender la diferencia entre tres tipos básicos de deseos: solicitudes hechas para su propio beneficio, para el beneficio del otro o para el beneficio de una comunidad.
	CIERRE	Promover el pensamiento crítico y la conciencia social a través de una reflexión sobre los deseos colectivos realizados: ¿podemos pensar en el otro para nuestro bienestar?



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de grupo • Ver lo que hacen/aprender mirando
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Papel blanco cortado en la mitad • La lámpara de Aladino • Bolígrafos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 29	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

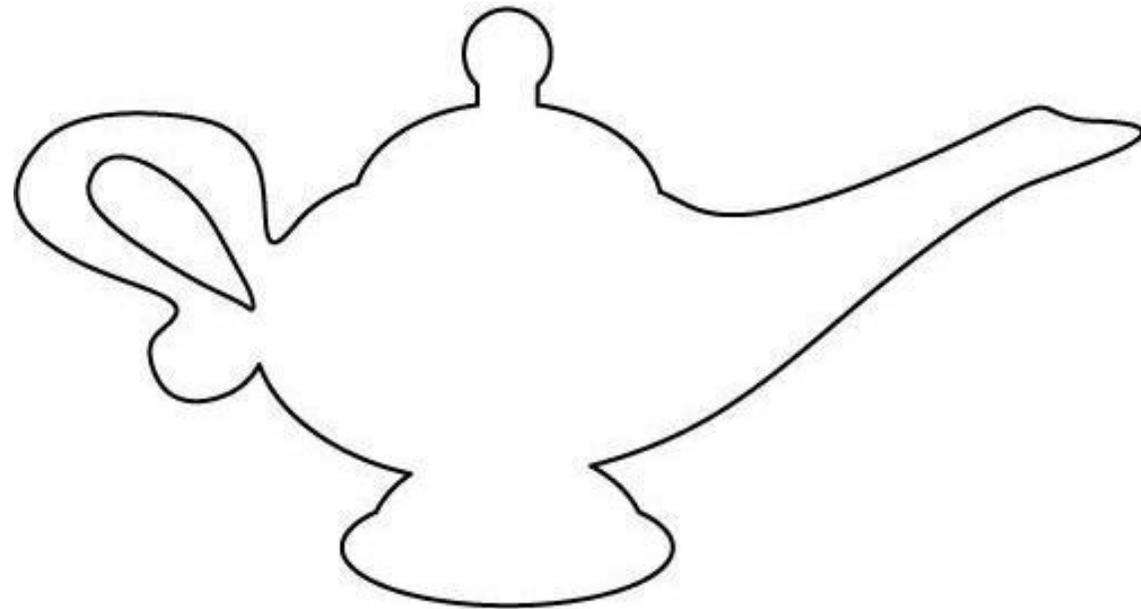
TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a la clase qué significa el deseo para ellos. • Preguntar si conocen la historia de Aladino y la Lámpara Mágica. • Hablar un poco sobre esta historia y preguntar si es posible cumplir los deseos. • (Breve resumen de la historia de Aladino): <p><i>“La historia trata de un joven pobre en una ciudad del Medio Oriente llamado Aladino, que es reclutado por un brujo malvado, haciéndose pasar por hermano de su fallecido padre, para que le ayude a recuperar una lámpara de aceite de una cueva mágica que apresa a quien entra en ella. Después de que el brujo malvado intentara traicionarle, Aladino se queda con la lámpara y descubre que puede invocar a un hosco genio que está obligado a servir a la persona que posea la lámpara; con su ayuda, Aladino se hace rico y poderoso y se casa con la princesa Badroulbador”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a la clase a que se abra a una experiencia diferente.
50'	<p>DESARROLLO</p> <p>Actividad: la lámpara de Aladino</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Poner una canción suave, preferiblemente oriental. • Pedirles que cierren los ojos e imaginen caminar por las calles de (nombre de su ciudad) ... De repente se topan con una lámpara mágica ... Desde el interior sale una voz: "Haga tres pedidos que le concederé, pero solo tres"! ¡Piensa cuidadosamente antes de hacerlos! • Darles unos minutos para considerar estas solicitudes. • Pedir a los estudiantes que abran los ojos lentamente. • Colocar la imagen de una lámpara, tipo la de Aladino en la pizarra, entregar a cada uno un trozo de papel y pedir a cada uno que dibuje su lámpara mágica, escribiendo uno de los tres deseos / solicitudes dentro de ella. • Luego, cada estudiante presenta su deseo / solicitud a la clase. El profesor crea tres columnas separadas en la pizarra, sin identificarlas, y va escribiendo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitudes hechas para beneficio propio; 2. Solicitudes hechas en beneficio de otros; 3. Pedidos realizados en beneficio de la comunidad. • Cuando se hayan enviado todas las solicitudes, solicitar al grupo que intente comprender qué criterio de agrupación se utilizó. Luego revele a la clase cuáles fueron los tres criterios. • Dividir la clase en cuatro equipos y lanzar las preguntas que se enumeran a continuación: <p>¿Alguna agrupación contiene más opciones que otras? ¿Qué significa esto para ti?</p> <p>¿Qué le llamó más la atención en todas las solicitudes?</p> <p>Si al grupo se le dio la oportunidad de pedir un deseo, ¿qué crees que pediría el grupo?</p> • A continuación, cada grupo publica su deseo en la pared del aula para formar un panel de solicitudes para la clase.
10'	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el gran círculo, reflexionar con el grupo sobre la importancia de todas las solicitudes, señalando el hecho de que la satisfacción personal también se ve agravada por el bienestar colectivo. • Escuchar contribuciones y una palabra de fuerza, de cada uno, para que sus deseos se cumplan.

ANEXO

SESIÓN 29

Instrumental Lámpara de Aladino





SESIÓN DE APRENDIZAJE 30	TEMA	Rito Final – Lo que se Regó en el Camino
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los estudiantes una reflexión sobre el camino recorrido durante el año escolar.
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia social • Autoeficacia • Perseverancia

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexivo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa • Vivencial/comunicativa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	INTRODUCCIÓN	Proporcionar un momento de autorreflexión recordando las actividades experimentadas durante el año escolar.
	DESARROLLO	A través de una actividad lúdica de conexión, que permite la integración de la parte (estudiante) con el todo (su comunidad escolar, por ejemplo, representada por otros colegas), reconocer el aprendizaje y las nuevas expectativas para los próximos años de educación secundaria.
	CIERRE	Permitir la idealización de ser parte del océano, a través de la vista del curso de agua propuesto al inicio del año. Promover la integración en la clase.



ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades artísticas • La mano y el corazón saben
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Música Si te atreves a soñar, de Pilar Pascual: https://www.youtube.com/watch?v=T6X1U1LYqRc • Instrumental “Gota de agua” • Bolígrafos • Masking tape • Música No dejes de soñar, de Manuel Carrasco: https://www.youtube.com/watch?v=gg7odj4FpVE
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa

SESIÓN DE APRENDIZAJE 30	PROPUESTA DE ACTIVIDADES
---	---------------------------------

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a todos los alumnos a sentarse en el piso en un círculo grande. • Como parte del círculo, decir: “Nuestro viaje este año fue a través del curso de agua. Comenzamos como agua que brota del suelo, nos convertimos en una pequeña corriente que se hacía cada vez más fuerte. A lo largo del camino, ganamos fuerza y pudimos convertirnos en una hermosa cascada. Sin embargo, nuestro viaje tuvo un gran destino y un final de transformación en nuestra existencia: ¡darnos cuenta de que no estamos solos! Que siempre nos llevaremos bien unos con otros y su importancia en nuestra vida. ¡Hemos llegado al océano!” • Preguntar: ¿Cómo fue para ti asistir a las clases de habilidades socioemocionales e interculturales del Programa Horizontes este año? ¿Qué clase te marcó más? Por qué • Preparar la clase para la próxima actividad exponiendo la canción, de Pilar Pascual, <i>Si te atreves a soñar</i>.



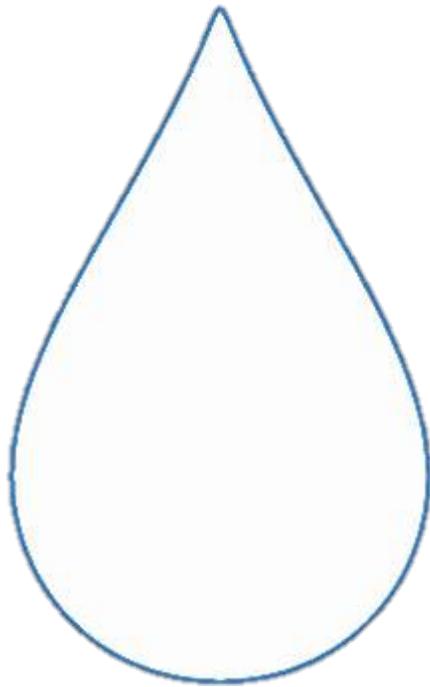
50'	DESARROLLO Actividad: ¡Una gota en el océano! <ul style="list-style-type: none">• Entregar a cada estudiante una gota (adjunta).• Pedirles que escriban en la hoja, las cosas buenas que obtuvieron de este año: su aprendizaje, sus logros, y lo que esperan para los próximos años de la escuela secundaria.• Proporcionar material para la personalización de las gotas de agua.• Invitar a cada alumno a presentar su gota y fijarla a la pared, formando un panel grande.• Es importante que cada gota esté dispuesta una al lado de la otra con la idea de formar un gran mosaico que represente al final un gran océano.
10'	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Al final, pedir a todos los estudiantes que miren la figura formada. Decir que cada uno de ellos es una gota en este gran océano de un año de actividades, a través del Programa Horizontes.• Felicitar a todos por sus logros y explicar que el próximo año seguimos en el camino para fortalecer las habilidades socioemocionales e interculturales, y que estamos cada vez más empoderados en el diseño de nuestros proyectos de vida.• Al sonido de la canción No dejes de soñar, de Manuel Carrasco, pedir a los alumnos que se paren y rodeen la sala, abrazando a sus compañeros de clase y diciendo la frase “No dejes de soñar, amigo”.



ANEXO

SESIÓN 30

Modelo de gota d'água para construção do painel Oceano:



Referencias

Ana Belén (cinefilo56) (). Planeta agua [video].

https://www.youtube.com/watch?v=287o_FNZfNc

Benedetti, M. (s.f.). No te rindas (poemas).

<https://manejodelduelo.com/poema-no-te-rindas/>

Beyoncé (Renata G) (s.f.). Si Yo Fuera Un Chico (If I Were A Boy Spanish).

<https://www.youtube.com/watch?v=reNbbLSwRIE>

Canton, K. (fecha). La abeja del chocolate. Editorial o url.

Carrasco M. (Manuel Carrasco) (s.f.). No Dejes De Soñar [video].

<https://www.youtube.com/watch?v=gg7odj4FpVE>

Educação (1 de agosto de 2018). A história, os pilares e os objetivos da educação socioemocional.

<https://www.revistaeducacao.com.br/historia-os-pilares-e-os-objetivos-da-educacao-socioemocional/>

Gomes da Costa, A. C. (Año). Encontros e Travessias [Encuentros y travesías] (rango de páginas). Editorial o url.

Leão Barreto Viana. R. (9 de setiembre de 2013). Reflexão sobre a naturalização do machismo.

<http://unisinis.br/blogs/ndh/2013/09/09/reflexao-sobre-a-naturalizacao-do-machismo/>

Markets Etrading (s.f.). Atrévete a soñar [video].

<https://www.youtube.com/watch?v=8LwvuQkAGcA>

Manus, R. (28 de octubre de 2015). E se eu te contar que você é feminista?

<https://emails.estadao.com.br/blogs/ruth-manus/e-se-eu-te-contar-que-voce-e-feminista/>

ONU (s.f.). La Declaración Universal de Derechos Humanos.

<https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Pascual, P. (mimi) (s.f.). Si te atreves a soñar [letra]

<https://www.youtube.com/watch?v=T6X1U1LYqRc>



Prata, R. (Año). Título. Editorial o url.

Rojas, L. (Leo Rojas - oficial) (s.f.). El cóndor pasa [video].
<https://www.youtube.com/watch?v=8kQZHYbZkLs>

Sánchez, D. (Daniel Sánchez) (s.f.). Historia de los Derechos Humanos (documental).
<https://www.youtube.com/watch?v=fiQmq8N>



unesco



Horizontes
Programa de Secundaria Rural