



unesco



Horizontes  
Programa de Secundaria Rural

# HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES E INTERCULTURALES

para el programa de Educación  
Secundaria rural Horizontes



Sesiones de Aprendizaje  
5° grado de secundaria

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) UNESCO Lima, Representación de la UNESCO en Perú.

Av. Javier Prado Este 2465, piso 7, San Borja, Lima, Perú

© UNESCO, 2022

Todos los derechos reservados

### **Habilidades socioemocionales e interculturales para el programa de educación secundaria rural Horizontes. Sesiones de aprendizaje 5° grado. 2019.**

El presente material es una versión contextualizada a la ruralidad peruana de los materiales didácticos con enfoque del Proyecto Naturaleza que fueron desarrollados en su conjunto por el equipo pedagógico del Instituto Aliança. Esta versión ha sido contextualizada, complementada y adaptada de manera colectiva por el equipo técnico y de consultores especializados del Programa Horizontes de la Unesco en Perú y las instituciones socias en cada versión regional: Asociación Civil Tarea en la región Ayacucho, Centro de Investigación y Promoción del Campesinado- CIPCA en la región Piura, Vicariato apostólico de San Francisco Javier en la región Amazonas y los docentes tutores de las escuelas rurales que participaron de la propuesta, validación y ajustes.

Los materiales fueron elaborados durante el año 2020 y 2021 para dar atención al contexto de emergencia sanitaria y cierre de las escuelas generado por la pandemia de la COVID-19.

Primera edición digital: enero 2022

Las denominaciones utilizadas en esta publicación y la presentación del material que figura en ella no suponen la expresión de opinión alguna por parte de la UNESCO sobre la condición jurídica de países, territorios, ciudades o zonas, ni sobre sus autoridades, ni tampoco sobre la delimitación de sus fronteras o límites. Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores, no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO y no comprometen a la Organización.

UNESCO prioriza la perspectiva de género; sin embargo, para facilitar la lectura se utilizará un lenguaje neutro o se hará referencia a lo masculino o femenino según corresponda a la literatura presentada.



## DISTRIBUCIÓN DE LAS CLASES – Nivel 5

SESIONES	TEMAS	CARGA HORARIA
<b>01</b>	Un recorrido por los años en la escuela secundaria - ¿qué veo en adelante?	90'
<b>02</b>	Rito inicial – Nuestro Tren/ Nuestro Barco	90'
<b>03</b>	Conociendo los caminos que serán recorridos en el 5° grado/ Elaboración del Portafolio	90'
<b>04</b>	Evidenciando los potenciales de mi comunidad	90'
<b>05</b>	Luz, camera y acción: ¡Vengan a conocer mi comunidad!	90'
<b>06</b>	Consciencia Social: como percibo mi entorno	90'
<b>07</b>	Consciencia ambiental: una cuestión de actitud	90'
<b>08</b>	Viaje Ecológico	90'
<b>09</b>	Consumo consciente: un pensamiento crítico	90'
<b>10</b>	Cuidando de Nuestra Pachamama	90'
<b>11</b>	Definiendo mis prioridades (toma de decisiones)	90'
<b>12</b>	Servicio Solidario: realizando una Acción Sostenible (sesión móvil)	90'
<b>13</b>	Servicio Solidario: compartiendo experiencias/ ¿Quién me inspira y con quien yo puedo contar?	90'
<b>14</b>	¿Qué habilidades considero necesarias en esta etapa de mi vida?	90'
<b>15</b>	Investigando las posibilidades laborales y académicas en mi territorio	90'
<b>16</b>	Un foro de presentación y debate sobre el Mundo Laboral y Académico: organización y logística	90'
<b>17</b>	Foro acerca del mundo laboral y del ingreso académico (sesión móvil)	90'
<b>18</b>	Papeles y prejuicios en el mundo laboral: película Zootopia	90'
<b>19</b>	Reflexionando sobre Zootopia: posicionándome delante del mundo del trabajo	90'
<b>20</b>	El Poncho de la Resiliencia emocional	90'
<b>21</b>	¿Cuál es su valor profesional?	90'
<b>22</b>	Hacer Lo Que le gusta	90'



<b>23</b>	Ahora el vídeo ¿cómo yo? Nuevas metas Planteando	90 ‘
<b>24</b>	Trazando Metas - ¿Lo Que ya Logre Que Lo necesito y lograr?	90 ‘
<b>25</b>	Viendo mi Proyecto: ¿Dónde estoy, donde voy?	90 ‘
<b>26</b>	Una organización de la Feria: Siendo creativo en el mundo productivo	90 ‘
<b>27</b>	Las marcas Dejamos En El Mundo	90 ‘
<b>28</b>	Alcanzados éxitos. Presentación vida de mi Proyecto	90 ‘
<b>29</b>	Feria: Siendo mundo productivo en el arte (Móvil)	90 ‘
<b>30</b>	Rito final - Estación secundaria	90 ‘
<b>Total</b>		<b>60h/se- sión</b>



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 01</b>	TEMA	<b>UN RECORRIDO POR LOS AÑOS EN LA SECUNDARIA</b> <b>¿QUÉ VEO EN ADELANTE?</b>
	LOGRO ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a la clase en esta final de la escuela secundaria.</li> <li>• Hacer una retrospectiva de lo experimentado en años anteriores de secundaria.</li> <li>• Reflexionar sobre las lecciones aprendidas y sus impactos en el futuro personal y profesional de los estudiantes.</li> </ul>
	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo; autoconocimiento; apertura a la experiencia</li> </ul>

ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendizaje vivencial; inteligencias múltiples.</li> </ul>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; vivencial/ comunicativa; creativa.</li> </ul>



<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar un momento de integración, sintonización y receptividad entre los estudiantes.</li> <li>▪ Proporcionar un ambiente acogedor donde se aliente a los estudiantes a recordar la trayectoria de los últimos cuatro años de la escuela secundaria.</li> <li>▪ Comentar brevemente sobre el tema que se abordará en el quinto año.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer una retrospectiva de lo que se experimentó en los cuatro años previos de la escuela secundaria, de manera creativa</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fortalecer el autoconocimiento al reflexionar sobre cómo los estudiantes se ven a sí mismos hoy y cómo se imaginan a sí mismos en el futuro.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades artísticas; dramatizaciones; ejercicio de escritura</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Música suave</li> <li>▪ Placas enumeradas del 1 al 4 (anexo)</li> <li>▪ Cartones, bolígrafos, crayones, revistas, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, cepillo atómico, etc.</li> <li>▪ Hojas blancas</li> <li>▪ Bolígrafos / Lápices</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstica y Formativa</li> </ul>



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20´	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida al grupo, señalando que el año está comenzando y que marcará el final de un ciclo muy especial que comenzó a experimentarse en el primer grado: ¡la escuela secundaria!</li> <li>• Recordar que, en cada año, la propuesta pedagógica estaba relacionada con un tema más amplio. Preguntar si recuerdan cuáles fueron estos temas (1er grado: El árbol; 2do grado: El curso del agua; 3er grado: El huerto; 4to grado: El hogar). Continuar: ¿Puedes ver la conexión entre estos temas? (Estimular una lluvia de ideas).</li> <li>• Comentar que el tema de este año es “La comunidad y el mundo”. “Reanudaremos actividades relacionadas con el sentido de comunidad, explorando diferentes cosmovisiones, destacando los aspectos ambientales y culturales. Dentro de este universo, también se experimentarán actividades relacionadas con el mundo productivo y laboral, considerando los impactos de nuestras elecciones profesionales y académicas en nuestras vidas. Y finalmente, pensaremos en los nuevos caminos que seguiremos después de la escuela secundaria, estableciendo metas y entendiendo cómo nuestros proyectos de vida pueden ayudarnos a realizar nuestros sueños y deseos”.</li> <li>• Invitar a la clase a formar un círculo colocando sus manos detrás de la cintura del otro, como en un abrazo colectivo. Pedirles que cierren un poco los ojos, llamando su atención del mundo exterior y volviéndose completamente dentro de sí mismos. Pídales que recuerden de lo que habían experimentado en la escuela secundaria desde el primer grado, cómo llegaron, cómo fue la primera clase, qué sintieron con las actividades, la metodología, los equipos con los que trabajaron, los momentos más notables, los amigos que hicieron.</li> <li>• Poner un poco de música de fondo suave y solicitar a la rueda que se detenga lentamente al ritmo de la música, creando un ambiente favorable para rescatar estos recuerdos. Cuando la canción termine, invitar a la clase a pensar, aún con los ojos cerrados, una palabra que represente el sentimiento que les llega en relación con todo lo que se ha vivido en las clases hasta ahora. Luego pídales que abran los ojos lentamente, noten a cada uno en el círculo y luego compartan sus palabras.</li> <li>• Invitar a todos a fortalecer esos sentimientos compartidos conociendo a cada compañero de clase y dándoles la bienvenida en un fuerte abrazo de reconocimiento y respeto. Comience con quién está cerca, pero abraza a todos en la sala.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después del momento de bienvenida, pídales a todos que se instalen en sus asientos (en un círculo) y reanuden con el grupo el <b>Acuerdo de Convivencia</b>, si todavía tienen desde años anteriores (si no, preparen uno para este año).</li> </ul>



NOTA: El Acuerdo de Convivencia consiste en definir con el grupo algunas reglas para que todos tengan un mejor uso de las clases. Aspectos como el respeto, la puntualidad, la participación, la confidencialidad, el uso consciente del teléfono celular, entre otros, deben estar presentes en el acuerdo. Al final, todos los asistentes deben firmar el acuerdo, que debe exponerse en la sala y debe reanudarse cada vez que no se cumpla alguna de las reglas o si sienten la necesidad de realizar alguna modificación, inclusión o eliminación de cualquier elemento.

- Luego invite al grupo a la actividad “En el túnel del tiempo”.

Actividad “**En el túnel del tiempo**”:

50´

- Pegar previamente debajo de las sillas en el aula (sin que los alumnos vean), platos con números del 1 al 4 (adjuntos).
- Pídeles a todos que revisen estos letreros debajo de sus asientos y que se agrupen según el número que hayan identificado (después de la formación del equipo, verifique si es necesario reubicar a algunos estudiantes para que los equipos tengan un número aproximado de participantes).
- Enfatizar que los números del equipo se refieren a las calificaciones de la escuela secundaria, de modo que el equipo 1 se refiere al 1er grado, del equipo 2 al 2do, y así sucesivamente.
- Informar que el propósito de esta actividad es hacer un viaje en el “túnel del tiempo” secundario. Cada grupo tendrá la misión de rescatar lo que se experimentó en cada una de las series y presentar un resumen de una manera creativa, que puede ser a través del drama, póster, texto de significado o otra forma que prefieran.
- Enfatizar que los equipos deben dejar volar su imaginación, pero es importante que incluyan lo siguiente en sus presentaciones:
  - El tema de la serie.
  - Como empezaron el año
  - Las actividades más destacadas.
  - Las dificultades
  - El aprendizaje clave
  - Quién llegó y quién se fue
  - Los liderazgos
  - Profesores (y sus características)
  - **¿Cómo llegaron (emocionalmente) a la conclusión del año?**
- Todos los equipos deben presentarse y, al final, todos deben comentar sobre lo que se rescató, comentar si recordaron todo lo que se acercó y se perdieron algo.
- Concluir felicitando a los equipos por las presentaciones.

**CIERRE**

- Enfatizar que el rescate de lo que experimentaron en la escuela secundaria es fundamental para continuar siendo más fuertes y más seguros en la búsqueda de sus sueños y deseos en este tramo final.
- Comentar que no importa cuánto planifiquemos, preparemos y organicemos, el futuro es una caja de sorpresas ... continúe: ¿alguna vez pensó lo genial que sería obtener algunos consejos de alguien “del futuro” y así comprender mejor qué ¿deberían hacerlo hasta que lleguen allí?





<p>20'</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Invitar a la clase a escribir una carta. Explicar que ¿esta es una carta futurista diferente!</li><li>•</li><li>• Los estudiantes deben proyectar hacia el futuro, específicamente hacia el final de este año, y su “yo futuro” debe escribir una carta (o correo electrónico) a su “yo actual”. En esta carta deben contener consejos, regaños, cumplidos y todo lo que crees que en el futuro, más maduro y experimentado, tú te dirías al yo de hoy.</li><li>• Al final, pedir a algunos voluntarios que lean sus producciones.</li><li>• Reflexionar: ¿Volverá a estas cartas al final del año y estará de acuerdo con todo lo que se ha escrito? Hoy los pondremos en los “servicios postales de Perú” y en la última clase lo sabremos. ¡Sin duda, será una experiencia muy curiosa!</li><li>• Guardar todas las cartas para entregarlas a sus autores en la última clase.</li><li>• <i>Nota: Si el tiempo no es suficiente, los estudiantes pueden traer la carta para terminar en casa y llevarla a la próxima clase.</i></li></ul>
------------	---



# ANEXO

## SESIÓN 01

1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>02</b>	<b>TEMA</b>	<b>RITO INICIAL: NUESTRO TREN</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcar el inicio de los trabajos colectivos, reflexionando sobre lo que esperan de su último año en la secundaria.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asertividad; autoconocimiento; autoeficacia.</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo, aprendizaje vivencial, inteligencias múltiples.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa, vivencial</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rescatar el camino tomado durante la escuela secundaria, preparando la clase para el año, que será el final de este ciclo</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer una proyección con el grupo de lo que será el 5to grado, basado en reflexiones relacionadas con: expectativas, compromisos, limitaciones, deseos y socios.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar sobre lo experimentado, fortaleciendo la integración del grupo.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámicas de grupo, actividades artísticas</li> </ul>
--------------------------------	--



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fotos de años anteriores (en formato de diapositiva o impresión)</li> <li>▪ Música suave</li> <li>▪ 05 cajas de zapatos cubiertas de papel (si no es posible usar las cajas de zapatos, la sugerencia es pegar las figuras en sobres grandes).</li> <li>▪ Lápices de colores, bolígrafos, lana o hilo, tintas, revistas, telas, purpurina, cuentas, trozos de tela, etc.</li> <li>▪ Tijeras y pegamento</li> <li>▪ Hojas de papel A4</li> <li>▪ Imagen de 2 muñecas</li> <li>▪ Imágenes de una locomotora y de vagones (adjunto)</li> <li>▪ Lista con las canciones destacadas</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

<b>PROPUESTA DE ACTIVIDAD</b>	
TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>10´</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separar algunas fotos impactantes de años anteriores (presentación de trabajos, experiencias, momentos de celebración, diversas actividades) y proyectar con música suave de fondo (si no puede proyectar las fotos, imprímalas y decore el salón con ellas).</li> <li>• Invitar a los estudiantes a que miren las imágenes y recuerden estos momentos.</li> <li>• Reforzando lo que se vio en la clase anterior, recordar con los estudiantes los sentimientos de incertidumbre y curiosidad que marcaron el comienzo del proceso, los lazos de amistad que se construyeron a lo largo de los años, las dificultades enfrentadas, las estrategias que se utilizaron para superarlos y los logros obtenidos.</li> <li>• Enfatizar la importancia de la dedicación y participación de todos durante este paso final, ya que será decisivo en sus vidas.</li> <li>• Destacar que, mientras que en la clase anterior, el grupo experimentó un ejercicio retrospectivo, hoy la propuesta es seguir el camino hacia el futuro.</li> </ul>



65

**DESARROLLO**

- Colocar 5 cajas de zapatos en el centro de la habitación. La caja 1 tendrá el diseño de una locomotora, las otras cajas serán los vagones. Escribir en cada cuadro:
  - Recuadro 1: Socios
  - Recuadro 2: Expectativas
  - Recuadro 3: Compromisos
  - Recuadro 4: Limitaciones
  - Recuadro 5: Deseos
- Invitar al grupo a sentarse alrededor del tren y comentar: “Aunque no nos desplazemos con frecuencia en tren en Perú, tenemos una idea clara de lo que es un tren y cuál es su función».
- Preguntar, refiriéndose a los cuadros: ¿Qué cree que representan estas partes? (esperar respuestas)
- Consolidar las respuestas: “una locomotora y algunos vagones, que representan el cuerpo del tren. Este cuerpo está formado por partes interconectadas cuyo contenido hace que el desplazamiento del tren tenga sentido”.
- Pedir al grupo que mantenga los ojos cerrados para ayudarlos a visualizar las imágenes.
- Continuar: “Un tren se mueve de un lugar a otro: un punto de partida y un punto final. Es uno de los vehículos que nos permite viajar por el mundo, conociendo y abriendo nuevos caminos, lugares y culturas diferentes. En el camino, la gente sube, la gente baja. Las cargas se envían y entregan. El tren atraviesa paisajes interesantes y atractivos, cruza puentes y túneles, pero también pasa por lugares feos, extraños y oscuros ... y sigue, en el mismo paso, bajo el control del conductor, que está claramente comprometido con el lugar al que quiere ir”.
- En esta etapa de nuestras vidas, todos también hacemos varios pasajes, con paradas, con destinos ... algunos escenarios más hermosos y alegres, otros no tanto. A veces nos sentimos altos, como si cruzáramos puentes; en otras ocasiones, necesitamos sumergirnos en los túneles de nuestra conciencia, para sentir si el camino que queremos tomar es el mismo ... Y, a lo largo de la escuela secundaria, estos pasajes han sido representados en nuestros encuentros, por carreteras, ferrocarriles, travesías en barco, vuelos al horizonte. ¡Hoy abordamos un tren!
- Pedirles que abran los ojos y empiecen a imaginar los carros. Pregunte ¿qué colores deberían tener? ¿Qué dibujos? ¿Son nuevos? ¿O han pasado por tormentas que dejaron marcas?
- Entregar hojas en blanco y dividir las en cuatro pedazos.
- Explicar, refiriéndose a las cajas: “Imaginemos que este será NUESTRO TREN, que está transportando una carga valiosa que se reanudará más adelante este año”.





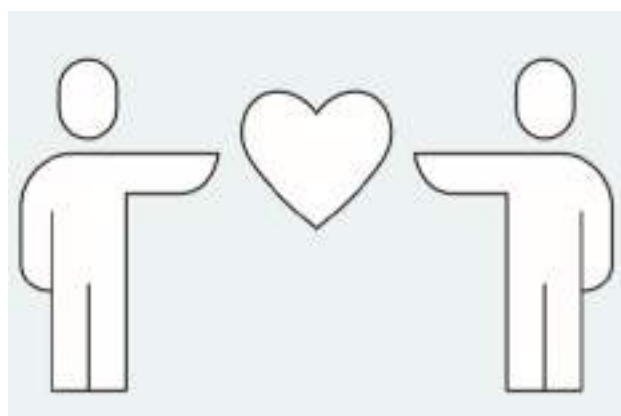
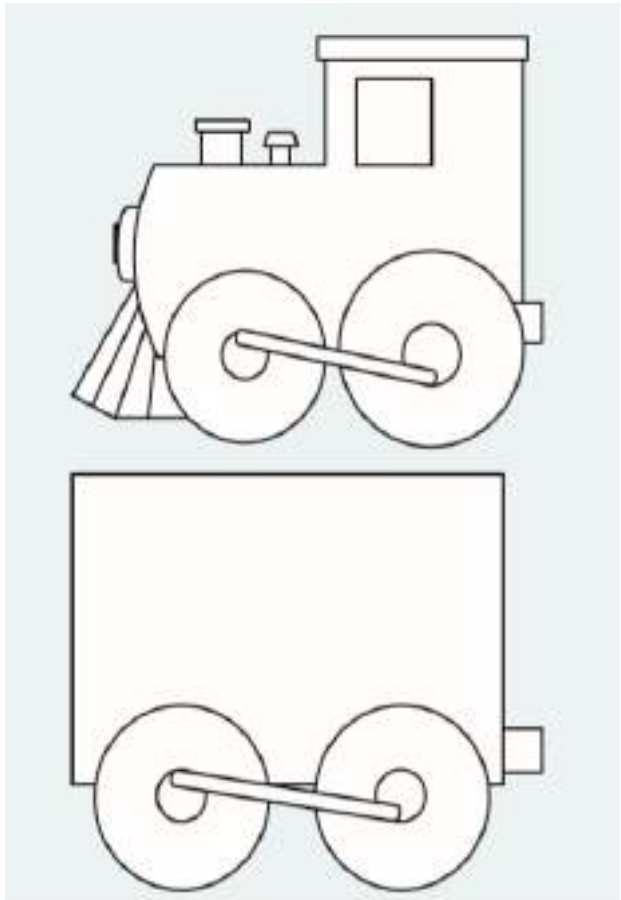
	<ul style="list-style-type: none"><li>• El coche 01 cumplirá con nuestras expectativas para el próximo año. Escribamos cómo llevo este año y qué espero, en mi viaje a través de tantos temas, tantas paradas, tantos paisajes ... ¿dónde estarán mis escalas? ¿A dónde quiero ir? Espera a que todos terminen para comenzar el próximo vagón.</li><li>• El coche 02 llevará nuestros compromisos personales internos a la clase: ¿Soy más cooperativo, más solidario? ¿Intentaré acercarme? ¿Cómo marcar mi presencia en clase este año? Espera a que todos terminen para comenzar el próximo vagón.</li><li>• El coche 03 tendrá limitaciones o dificultades que superar: ¿a dónde debo ir? ¿Qué habilidades necesito desarrollar para sentirme más realizado? Espera a que todos terminen para comenzar el próximo vagón.</li><li>• El coche 04 llevará un mensaje positivo de mí a un compañero de clase, sin nombrarlo. Este mensaje será un estímulo secreto que lo acompañará durante todo el año, y lo compartiremos al final de este viaje en nuestro último día de clase. Espera a que todos terminen para comenzar el próximo vagón.</li><li>• Reforzar: “Debes haber estudiado física que para que una locomotora arrastre muchos vagones, necesita fuerza y ayuda para seguirla. Luego, en la locomotora pondremos a las personas que harán que este tren se mueva y una palabra de fuerza, para que el tren se fortalezca en su camino”. Espera a que todos terminen.</li><li>• Dar la imagen de dos muñecas (adjuntas), informando que una de las muñecas representa al estudiante y la segunda una persona que él cree que lo acompañará durante la caminata. Los estudiantes deben personalizar y nombrar las muñecas.</li><li>• Durante la actividad, crear una lista de canciones destacadas para tocar suavemente.</li><li>• Cuando todos hayan terminado, dividir el grupo en 5 y pedirles que “personalicen” las partes del tren. Proporcione lápices de colores y todo lo que pueda agregar (piezas de tela de colores, cuentas, purpurina, revistas, tintas, etc. Asegúrese de incluir un trozo de lana, cordón o cordel para integrar las cajas o sobres).</li><li>• Luego pídeles que vuelvan a colocar las partes integradas en el centro del salón.</li></ul>
15'	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concluir comentando: “Este tren representa la integración de nuestro grupo: con nuestras expectativas, compromisos, límites, deseos y socios. Juntos, con nuestras palabras de fortaleza, atravesaremos un itinerario de muchos descubrimientos, muchas reflexiones y construcciones colectivas”. Se lo mantendrá alejado, siguiendo nuestro viaje a distancia... y al final del año, lo traeremos de regreso para ver cómo la carga llega a su destino”.</li><li>• Abierto para el grupo: ¿Cómo fue la experiencia de cargar el tren? ¿Cómo sales de esta clase hoy?</li><li>• Terminar con un abrazo colectivo.</li></ul>





**Consejos para el maestro:** Dependiendo de la región donde se encuentre la escuela, esta actividad se puede adaptar reemplazando el tren por 5 pequeños barcos como una forma de acercarlo a la realidad en la que se encuentra. Los barcos reemplazarán la locomotora y los 4 vagones. Pueden producir 5 botes de papel, personalizarlos y pegar uno a cada caja, que debe tener las mismas referencias que la locomotora y los vagones.

Imagen: Locomotora e Vagón





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>03</b>	<b>TEMA</b>	<b>CONOCIENDO LOS CAMINOS QUE SERÁN RECORRIDOS EN EL 5º GRADO/ ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los estudiantes el itinerario de 5to grado.</li> <li>• Preparar el portafolio</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura a la experiencia; autoconocimiento</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; creatividad</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar la bienvenida a los estudiantes y presentarles el itinerario formativo del 5to grado.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir los portafolios para que las producciones de este año se almacenen en ellos.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir las percepciones de los estudiantes sobre los desafíos propuestos para este año.</li> </ul>

<b>ESTRATEGÍAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades artísticas</li> </ul>
--------------------------------	--





<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cartel de bienvenida</li><li>▪ Tarjetas ampliados - Itinerario de 5to grado</li><li>▪ Hojas dúplex o carpetas grapadas</li><li>▪ Bolsas de plástico</li><li>▪ Bolígrafos de colores, pinceles, pinturas, varias piezas de tela, lentes, diversas texturas, revistas de collage, pegamento, tijeras</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formativa</li></ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
40´	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar un letrero en la puerta de la sala que diga: “¡El día comienza especial si lo recibe con alegría! ¿Y tú? ¿Cómo le gustaría ser recibido?” (Incluya imágenes adjuntas en el póster).</li> <li>• Recibir a cada estudiante individualmente y darle la bienvenida de la manera que prefiera, según las imágenes de los carteles.</li> <li>• Pedir a los alumnos que hagan un círculo, todos se tomen de la mano y cada uno dice objetivamente con qué sentimientos comienza la sesión.</li> <li>• A continuación, pedir que coloquen las sillas en círculo como de costumbre y que se acomoden.</li> </ul> <p>Presentación del itinerario de 5to grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimir etiquetas de itinerario (adjuntas) a tamaño completo e invitar a 6 voluntarios a pegarlas en la pizarra (o en alguna pared del salón) intentando de organizarlas de modo a que el itinerario tenga un sentido de complementariedad.</li> <li>• Verificar con la clase que las etiquetas estén posicionadas correctamente y luego presentar <b>cómo será el diseño propuesto para este año</b> (cual la secuencia correcta).</li> <li>• Importante que al final los estudiantes entiendan que:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El tema de este año es “Comunidad y el mundo”.</li> <li>○ Se reanudarán las actividades relacionadas con el sentido de comunidad y se explorarán diferentes visiones del mundo, destacando los aspectos ambientales y culturales.</li> <li>○ Las actividades relacionadas con el mundo productivo y laboral se experimentarán, considerando los impactos de sus elecciones profesionales y académicas en sus vidas.</li> <li>○ Tendrán la oportunidad de pensar en los nuevos caminos que seguirán después de la escuela secundaria, estableciendo metas y entendiendo cómo sus proyectos de vida pueden ayudarlos a realizar sus sueños y deseos.</li> </ul> </li> <li>• Enfatizar que en el 5to grado, algunas habilidades se trabajarán intencionalmente para lograr todos estos objetivos: pensamiento crítico, conciencia social, autoconciencia, autorregulación, autoeficacia y, asociado con lo anterior, trabajo en equipo.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar: ¿Recuerdan los portafolios que redactaron en años anteriores? ¿Cómo eran ellos? ¿Qué características tenían? ¿Alguna vez se tuvo para volver a visitar sus portafolios antiguos? ¿Qué sentimientos surgieron?</li> </ul>



<b>40´</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recordar que los portafolios tienen la misión muy especial “de almacenar todas las producciones que producirán durante el año. En el estarán los deseos, metas y sueños que componen tus proyectos de vida, por lo que debe tener tu rostro”.</li><li>• Invitar a la clase a producir el portafolio de 5to grado.</li></ul> <p>La producción del portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar todo el material necesario para que los estudiantes personalicen sus portafolios, imprimiendo en ellos imágenes, colores y características que las representan.</li><li>• CUBIERTA: se puede hacer con media hoja de papel dúplex doblado o carpetas grapadas. Use varios materiales para la personalización: bolígrafos de colores, pinceles, pinturas, varias piezas de tela, lentejuelas, varias texturas, revistas de collage, etc. Recuerde reservar un espacio para el nombre del alumno, la escuela y el año escolar.</li><li>• PIEZA INTERNA: se puede hacer con bolsas de plástico, separadas por bloques. Si está hecho con carpetas engrapadas, se sugiere crear hojas diferenciadas para servir como divisores de bloque.</li><li>• Poner una lista de canciones felices y crear un ambiente que estimule la imaginación de los estudiantes.</li><li>• Al final, recopilar y almacenar los portafolios, a los que se accederá cuando sea necesario.</li></ul>
<b>10´</b>	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los voluntarios que compartan sus impresiones sobre este nuevo itinerario y cómo se sienten acerca de los nuevos desafíos propuestos para este año.</li></ul>



# ANEXO

## SESIÓN 03

Sugerencias de imágenes para carteles:



# LA COMUNIDAD E EL MUNDO

## **Sentido de comunidad**

El sentido de comunidad es explorado por distintas visiones del mundo, destacando los aspectos ambientales y culturales.

En este bloque es estimulado el desarrollo del pensamiento crítico, asociado a la consciencia social.

El trabajo en equipo es un recurso utilizado en parte significativa de las clases.

**01**

Un recorrido por los años en la escuela secundaria - ¿qué veo en adelante?

**02**

Rito inicial – Nuestro Tren/Nuestro Barco

**03**

Conociendo los caminos que serán recorridos en el 5° grado/ Elaboración del Portafolio

**04**

Evidenciando los potenciales de mi comunidad

**05**

Luz, camera y acción: ¡Vengan a conocer mi comunidad!

**06**

Consciencia Social: como percibo mi entorno

**07**

Consciencia ambiental: una cuestión de actitud

**08**

Viaje Ecológico

**09**

Consumo consciente: un pensamiento crítico

**10**

Cuidando de Nuestra Pachamama

## **Mundo productivo y laboral**

En este momento, hay un acercamiento al mundo laboral y por lo tanto son trabajadas intencionalmente habilidades como autorregulación y auto eficacia, promoviendo un conocimiento más detallado sobre los impactos de elecciones - profesionales o académicas - en la vida del estudiante.

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>11</b> | Definiendo mis prioridades (toma de decisiones)  |
| <b>12</b> | ¿Quién me inspira y con quien yo puedo contar?   |
| <b>13</b> | ¿Qué habilidades considero necesarias en esta etapa de mi vida?                          |
| <b>14</b> | Investigando las posibilidades laborales y académicas en mi territorio                   |
| <b>15</b> | Un foro de presentación y debate sobre lo que fue investigado = organización y logística |
| <b>16</b> | Foro acerca del mundo laboral y del ingreso académico                                    |
| <b>17</b> | ¿Cuál es su valor profesional?   |
| <b>18</b> | Papeles y prejuicios en el mundo laboral: película Zootopia                              |
| <b>19</b> | Reflexionando sobre Zootopia: cuando es preciso abrir y cerrar puertas                   |
| <b>20</b> | Resiliencia emocional y intraemprendedorismo   |

## Diseminación

Al final de la educación secundaria, es hora de dar nuevos pasos, revisar/ fortalecer los valores construidos, establecer metas y comprender lo que el estudiante estructuró como Proyecto para la concreción de sus sueños y aspiraciones, consolidando habilidades como autoconocimiento y autorregulación.

<b>21</b>	Mis Valores en relación al mundo laboral
<b>22</b>	Hacer lo que le gusta
<b>23</b>	¿Cómo me veo ahora? Planteando nuevas trayectorias
<b>24</b>	Trazando Metas – ¿Lo que ya logré y lo que necesito lograr?
<b>25</b>	Visualizando mi proyecto: ¿dónde estoy, donde voy?
<b>26</b>	Organizando una Feria: siendo creativo en el mundo productivo
<b>27</b>	Feria: siendo creativo en el mundo productivo (móvil)
<b>28</b>	Las marcas que dejamos en el mundo
<b>29</b>	Éxitos Alcanzados. Presentación de mi Proyecto de vida
<b>30</b>	Rito Final – Estación Secundaria



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>04</b>	<b>TEMA</b>	<b>EVIDENCIANDO LOS POTENCIALES DE MI COMUNIDAD</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar con el grupo sobre las percepciones que tienen sobre sus comunidades.</li> <li>• Fortalecer el deseo de los estudiantes de comprender mejor las características y la historia de sus comunidades.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia social; trabajo en equipo; pensamiento crítico; sentido de comunidad.</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interculturalidad y ciudadanía; enfoque crítico; pedagogía activa.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa; Interaprendizaje.</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reanudar con los estudiantes la comprensión de “comunidad” y la importancia de este conocimiento en la autopercepción de sí mismo en un contexto.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar las características de sus comunidades y alentar la reflexión sobre ellas.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar aspectos relacionados con la historia, la cultura, el trabajo, los problemas sociales y las redes de seguridad en las comunidades donde viven los estudiantes.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimientos locales y autóctonos; dinámicas de grupo; actividades grupales</li> </ul>
--------------------------------	--





<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pan y cuchara de madera</li> <li>▪ Etiquetas de ingredientes</li> <li>▪ Tarjetas con las expresiones típicas de la región.</li> <li>▪ Música regional</li> <li>▪ Cartones</li> <li>▪ Bolígrafos, pinceles, crayones.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>30´</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en la pizarra la siguiente frase:                             <p style="margin-left: 20px;"><b><i>“Lo mejor del hombre florece solo cuando se involucra en una comunidad”</i></b> (Albert Einstein).</p> </li> <li>• Comentar sobre Albert Einstein<sup>1</sup>: quién era, cuándo vivió, cuándo se destacó, etc.</li> <li>• Pedir a dos voluntarios que comenten sobre su comprensión de la oración. Entonces pregunte:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué quieres decir con la palabra comunidad?</li> <li>○ ¿Recuerdas que discutimos esto un poco en los grados 1 y 2? (Ex: actividades de primer grado: mapeo de mi comunidad e intervenciones en mi comunidad )</li> <li>○ ¿Nuestra calidad de vida también está asociada o impactada por la calidad de vida de la comunidad donde vivimos?</li> </ul> </li> <li>• Escuchar opiniones y reflexiones.</li> <li>• Reforzar que una comunidad está formada por un vínculo entre las personas que viven en ella - vínculos formados por sentimientos de afecto y pertenencia.</li> </ul> <p><b>Actividad: Tacu Tacu de la Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los alumnos a preparar “El tacu tacu de la comunidad”</li> <li>• Colocar una sartén y una cuchara de madera en el centro del salón.</li> <li>• Preguntar: ¿Qué ingredientes son necesarios para formar una comunidad?</li> </ul>

<sup>1</sup> Acerca de Albert Einstein ver: [https://es.wikipedia.org/wiki/Albert\\_Einstein](https://es.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein).



- Distribuya tarjetas pequeñas a los estudiantes y pídale que escriban los ingredientes que conforman una comunidad (o su comunidad). Luego pida a los alumnos que pongan todos los ingredientes en la sartén.
- Revolver bien con la cuchara, advirtiéndole que el “Tacu tacu” se está preparando. Destacar la importancia de que todos aporten sus contribuciones.
- Cuando el tacu tacu esté listo, retire cada ingrediente de la sartén de uno en uno, lea lo que está escrito y solicite al grupo que lo comente.
- Enfatizar que este año los horizontes se amplían a la perspectiva de la Comunidad (y del Mundo), recordando la importancia de que todos sean conscientes de los elementos que la constituyen, (positivos y negativos), para que colectivamente puedan pensar en los medios de construir una comunidad más unida, cohesionada y saludable.

Nota: Si los estudiantes no lo recuerdan, (ya está listo) incluya en la bandeja las siguientes palabras: Diferentes grupos / Diversidad / Interacciones / Relaciones / Intercambios / Peleas / Conflictos / Afectividad / Respeto / Apoyo / Decisiones / Convenciones / Transformaciones / Líderes.

50´

**DESARROLLO**

- Identificar previamente 5 expresiones típicas utilizadas en la región. Dibujar pequeñas etiquetas que contengan una de las 5 expresiones en cada una. Replicar las etiquetas en cantidades iguales, equivalente al número de estudiantes.
- Entregar a cada alumno una etiqueta que contenga una de las expresiones.
- Al sonido de una canción regional, pídale que bailen por la sala expresando su expresión, tratando de identificar colegas con las mismas expresiones que la suya, formando al final 05 equipos.
- Explicar a la clase que cada equipo desarrollará un análisis de un aspecto de su comunidad, como se detalla a continuación:

**Equipo 1:** Hable sobre cómo se formó la comunidad (el grupo puede aportar más de una teoría).

**Equipo 2:** identifique los tipos de manifestaciones artísticas, culturales y gastronómicas que existen en su comunidad.

**Equipo 3:** Identifique trabajos existentes en la comunidad. ¿Dónde trabajan sus residentes? ¿Cómo se mantiene financieramente la comunidad?

**Equipo 4:** Identifique los problemas sociales más serios en la comunidad.

**Equipo 5:** Identifique qué redes de seguridad existen. (Ejemplos: iglesia, líder espiritual, político del vecindario, líder comunitario, director de la escuela, etc.).

- Entregar una tarjeta a cada equipo para que puedan dibujar y / o escribir las ideas principales.
- Después de las presentaciones, discuta con el grupo los aspectos tratados por los equipos y complementa la información si es necesario.





10'

**CIERRE**

- Enfatizar que es importante para nosotros reflexionar sobre la identidad del lugar donde vivimos, pensar de qué estamos orgullosos y qué necesitamos mejorar.
- En un círculo, terminar pidiéndoles a los estudiantes que respondan en secuencia la siguiente pregunta: “¿Qué quiero para mi comunidad?”





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>05</b>	<b>TEMA</b>	<b>LUZ, CÁMERA Y ACCIÓN: ¡VENGAN A CONOCER MI COMUNIDAD!</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular a los estudiantes a identificar cosas que deben valorar y fortalecer en sus comunidades.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia social; trabajo en equipo; sentido de comunidad.</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje vivencial; inteligencias múltiples, enfoque reflexivo</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa; vivencial/ comunicativa; creativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rescatar brevemente lo que se cubrió en la clase anterior</li> <li>Promover una reflexión sobre las características que acercan a los estudiantes y fortalecen su interacción.</li> <li>Promover una encuesta rápida de las características positivas de las comunidades donde viven</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alentar a los estudiantes a identificar las razones por las cuales deberían estar orgullosos de sus comunidades, a partir de una mirada positiva acerca de elementos que la componen</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre lo que se experimentó en la clase de hoy.</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de grupo; actividades artísticas; conocimientos locales e autóctonos</li> </ul>
--------------------------------	---



**RECURSOS**

- Madeja de lana
- Cartones
- Lápices de colores, bolígrafo, crayones
- Revistas
- Tijeras
- Pegamento
- Tarjetas - Medios para campañas publicitarias (adjunto)

**EVALUACIÓN**

- Formativa





## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recordar con el grupo que en la clase anterior se discutió e identificó algunas características de sus comunidades. Pedir a los alumnos que comenten los puntos más relevantes que recuerden.</li><li>• Invitar a la clase a configurar “nuestra web”.</li></ul> <p><b>Actividad: nuestra web</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a la clase que se pare en un círculo.</li><li>• Atar un trozo de lana alrededor de su dedo y arrojar la madeja a algún estudiante en la sala, identificando alguna característica común entre sí mismo y la persona. Ejemplos: son hinchas al mismo equipo, usan anteojos, viven en la misma calle, les gusta el mismo estilo musical, etc.</li><li>• El estudiante que recibió la pelota ata la cuerda a su dedo y la arroja a otra persona, también identificando un rasgo común (importante no jugar para las personas que han recibido la pelota una vez).</li><li>• Seguir jugando hasta que la pelota llegue a su mano nuevamente (después de pasar a todos los estudiantes).</li><li>• Explicar que al igual que en “nuestra web”, las identidades y similitudes en una comunidad fortalecen la convivencia y mejoran la calidad de vida de quienes viven allí.</li><li>• Preguntar: ¿Identifican esto en sus comunidades?</li><li>• Pedir a todos que permanezcan en el círculo con la red formada. Explicar que ella se “desacera” siguiendo la secuencia (a la inversa) que se creó.</li><li>• Sin embargo, cuando la pelota vuelve a pasar por las manos de los estudiantes, deben responder con una palabra: <b>¿qué es lo mejor de mi comunidad?</b></li></ul>
50'	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentar que, como se vio en la actividad anterior, las comunidades donde viven tienen muchas cualidades y necesitan ser valoradas y publicitadas.</li></ul>



	<p><b>Actividad: ¡Luz, cámara, acción! Ven a conocer a mi comunidad!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedirles a todos que imaginen que son parte de una agencia de publicidad contratada para llevar a cabo una campaña para estimular el turismo en su comunidad.</li><li>• Dividir la clase en 5 equipos y guiar a cada equipo para hacer una pieza publicitaria que mejore las cualidades y características para despertar el interés de los turistas por conocer a la comunidad.</li><li>• Explicar que cada equipo tiene la libertad de elegir la información que se transmitirá, pero cada uno recibirá el vehículo donde se divulgará esta campaña.</li><li>• Sortear equipos de la siguiente manera: Medios digitales (YouTube, Instagram, Facebook), Televisión, Radio, Periódico impreso, Outdoor (adjunto).</li><li>• Dar tiempo para producciones y comenzar presentaciones de equipo.</li><li>• Al final felicitar a los equipos por su participación y creatividad.</li></ul>
<p>10'</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitar a 3 voluntarios que comenten brevemente sobre la clase de hoy.</li><li>• Concluir a la sesión reforzando que el propósito de estas actividades era estimular una visión positiva de nuestras comunidades y, como resultado, estar más conscientes de las características de dónde vivimos.</li></ul>



## ANEXO

### SESIÓN 05

Tarjetas – Medios de Comunicación para Campañas Publicitarias

MEDIAS DIGITALES (YOUTUBE,  
INSTAGRAM, FACEBOOK)

TELEVISION

RADIO

PERIÓDICO IMPRESO

OUTDOOR







<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>06</b>	<b>TEMA</b>	<b>CONSCIENCIA SOCIAL: COMO PERCIBO MI ENTORNO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar al grupo para que comprenda mejor el entorno en el que vive.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia social; pensamiento crítico</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interculturalidad y ciudadanía; enfoque reflexivo; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rescatar las historias, curiosidades y leyendas de la comunidad reflexionando sobre su influencia en las historias de vida y cosmovisiones de los estudiantes.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discutir la importancia de ampliar su visión de su realidad para comprender mejor su entorno</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar sobre cómo los estudiantes pueden mejorar el entorno actual de su entorno</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimientos locales y autóctonos; lectura de imágenes</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cubo con imágenes</li> <li>▪ Bola de papel (u otro objeto)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30´	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comenzar preguntando a los estudiantes si conocen historias o curiosidades sobre su comunidad.</li><li>• Formar un círculo de conversación y preguntar: “¿Qué historia han escuchado sobre su comunidad que les llamó la atención? ¿Conoces leyendas o hechos curiosos que hayan sido contados por tus padres, abuelos o personas mayores?”</li><li>• Hacer hincapié en que pueden ser historias divertidas, o relacionadas con actos de ciudadanía, o superación o inquietantes, cualquier historia que recuerde ... (evite historias trágicas o vergonzosas).</li><li>• Permitir tiempo para que los estudiantes hablen.</li><li>• Luego preguntar:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ ¿Qué sentimientos despiertan estas historias en ti?</li><li>◦ ¿Qué pensaste de las historias que escuchaste hoy que no sabías?</li></ul></li><li>• Al final, comentar que todo lo que nos rodea está lleno de historias, algunas más conocidas, otras menos, algunas reales, algunas ficticias, algunas relacionadas con nuestras creencias, algunas emocionantes, otras más dramáticas, pero todas despiertan sentimientos, influyen en nuestra cosmovisión y son parte de lo que somos hoy.</li></ul>
40´	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Señale que nuestras historias de vida y las historias del lugar en el que vivimos influyen en nuestra visión del mundo. Pregunta: ¿estás de acuerdo?</li><li>• Invitar a la clase a la siguiente actividad.</li></ul> <p><b>Actividad: Cubo de perspectivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar previamente un cubo con una caja cuadrada. Pegue, en cada lado del cubo, una imagen expresiva de la región donde viven (busque poner situaciones opuestas en lados opuestos. Ejemplos: en un lado, imágenes de bosques, aguas cristalinas, cascadas, casas sin paredes, armonía, tranquilidad, etc. Opuesto, coloque imágenes de caos urbano, degradación ambiental, deforestación, basura en ríos o calles, destrucción, etc.). Un lado puede estar vacío (pegar un papel de cualquier color), se enfrentará al piso.</li><li>• Colocar al grupo en círculo, sentado en el suelo, y comenzar un ejercicio de relajación, pidiéndoles que mantengan los ojos cerrados, respiren rítmicamente y profundamente.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mientras los estudiantes están con los ojos cerrados, colocar el cubo en el centro de la rueda y pedirles, cuando abran los ojos, que observen de cerca el cubo, que estén conscientes de lo que ven y de los sentimientos que surgen.</li><li>• Observar las reacciones de clase: ¿alguien se levanta y mira para ver otros lados del cubo? ¿Alguien nota lo que pasa? ¿Y qué hay debajo? ¿Estás buscando ver lo que ven los colegas?</li><li>• Luego pedir a cada uno que informe lo que vieron y cómo se sintieron.</li><li>• Reflexionar sobre los sentimientos que provoca cada imagen y la reacción de cada uno a lo que observó, haciendo una correlación con la vida: nuestros puntos de vista están influenciados por dónde estamos (no solo físicamente sino también socialmente). A veces vemos la realidad parcialmente. Es importante ampliar nuestra mirada y ver los aspectos positivos y negativos de nuestra realidad.</li></ul>
<b>20'</b>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aún en un círculo, arroje una hoja de papel (u otro objeto) a uno de los estudiantes y pídale que respondan la pregunta: ¿Qué puedo hacer para mejorar el entorno?</li><li>• Después de responder, el estudiante debe lanzar la pelota para que otro compañero de clase también responda.</li><li>• Seguir lanzando la pelota hasta que todos respondan la pregunta.</li></ul>



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>07</b>	<b>TEMA</b>	<b>CONSCIENCIA AMBIENTAL: UNA CUESTIÓN DE ACTITUD</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar los principales problemas ambientales de hoy, considerando sus consecuencias y soluciones.</li> <li>• Reflexionar con los estudiantes sobre las contribuciones que pueden hacer para construir un mundo más sostenible.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo; asertividad; pensamiento crítico; toma de decisiones.</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque crítico y reflexivo</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa; Interaprendizaje</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar una reflexión sobre el daño que la acción humana ha causado al medio ambiente.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantener una discusión con el grupo sobre algunos problemas ambientales, considerando sus consecuencias y soluciones.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debatir con los estudiantes qué acciones pueden tomar en sus entornos de vida para minimizar el daño al medio ambiente.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejercicios de escritura; conocimientos locales y autóctonos</li> </ul>
--------------------------------	---





<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Media: “Animación” (<a href="https://youtu.be/AWdB-g3sre9g">https://youtu.be/AWdB-g3sre9g</a>)</li> <li>▪ 5 cartones</li> <li>▪ Pinceles</li> <li>▪ Tarjetas con problemas ambientales</li> <li>▪ Instrumental “Haciendo mi parte”</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
10´	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar la clase mostrando la media: “Animación”.</li> <li>• Observar las reacciones de los estudiantes y pedirles que comenten lo que piensan de la media.</li> <li>• Preguntar: ¿Esto que vemos en este medio sucede en la vida real? ¿Qué relación tienen estos medios con la actividad que experimentamos en la última clase (cubo de perspectiva)? ¿Qué hemos hecho para preservar nuestro planeta?</li> <li>• Fomentar la discusión en clase.</li> <li>• Nota: Si no es posible proyectar los medios, lea a la clase lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“Si tienes metas para un año, planta arroz; si tienes metas para 10 años, planta un árbol; si tienes metas para 100 años, cría a un niño; si tienes metas para 1000 años, preserva el medio ambiente”.</b> Confucio.</li> </ul> </li> <li>• Comentar un poco sobre Confucio<sup>2</sup>: quién era, cuándo vivió, cuándo se destacó, etc.</li> <li>• Pedir a los alumnos que comenten sobre el pensamiento. Luego pregunte: ¿qué hemos hecho para preservar el medio ambiente?</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Actividad: 360° - la salud del planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar 5 de los 7 problemas ambientales que se enumeran a continuación (otorgue preferencias a los más cercanos a la realidad del estudiante):</li> </ul>

<sup>2</sup> Acerca de Confucio ver: <https://es.wikipedia.org/wiki/Confucio>



<p>50'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Calentamiento global</b></li> <li>○ <b>Deforestación y extinción de especies</b></li> <li>○ <b>Reducción de recursos hídricos</b></li> <li>○ <b>El consumo sin control</b></li> <li>○ <b>Residuos Sólidos</b></li> <li>○ <b>El quemado</b></li> <li>○ <b>Consumo de carne y derivados</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-preparar 5 cartones. Etiquetar cada tarjeta con uno de los problemas ambientales.</li> <li>• Dividir la clase en 5 equipos y sortear etiquetas con uno de los problemas ambientales (apéndice).</li> <li>• Entregue el stock de tarjetas correspondiente a cada equipo (engrape o sujete la tarjeta a la tarjeta).</li> <li>• Guiar a los equipos para trazar una línea al centro de la tarjeta: en el lado derecho deben enumerar las consecuencias y en el lado izquierdo deben enumerar las posibles soluciones al problema ambiental mencionado en su tarjeta.</li> <li>• Después de 3 minutos, indicar a los equipos que pasen su cartulina al equipo a su derecha para que también puedan contribuir. Repetir este proceso hasta que todos los equipos hayan contribuido a los 5 cartones.</li> <li>• Los cartones deben volver a los equipos iniciales, quienes deben leer las contribuciones de los colegas, analizarlas y hacer una breve presentación que resuma las consecuencias y las soluciones del problema ambiental.</li> <li>• Al final, felicitar a los equipos por las presentaciones y comentar que nuestras generaciones se enfrentan al gran desafío de <b>lograr el progreso, el crecimiento económico y los avances científicos y tecnológicos, al tiempo que garantizan la preservación del medio ambiente.</b> Es decir, garantizar el desarrollo sin dañar la fauna, la flora y los recursos naturales disponibles en nuestro planeta.</li> <li>• Hacer hincapié en que esta es la única forma en que promoveremos el desarrollo sostenible que es de suma importancia para la sociedad, ya que garantiza condiciones ambientales favorables para las generaciones futuras.</li> <li>• Pregunte: <b>¿Pero qué podemos hacer en nuestra vida diaria para minimizar el daño al medio ambiente? ¿Cómo podemos hacer nuestra parte?</b></li> </ul>
<p>30'</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Actividad: Haciendo mi parte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer a los alumnos la herramienta “Haciendo mi parte” y pedirles que la completen individualmente.</li> <li>• Rodear la sala, mirando, escuchando, provocando reflexiones.</li> </ul>



<p>Pedir voluntarios que le cuenten al grupo sobre las contribuciones que enumeraron.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al final, reunir los instrumentos y reforzar que es muy importante que estas ideas se pongan en práctica para que cada una pueda ser una intervención positiva en el mundo, haciendo que nuestro planeta sea mejor para vivir.</li><li>• Informar que pronto reanudaremos este asunto.</li></ul>
--

**Pautas para el profesor:**

Observar en el instrumento “Haciendo mi parte” las acciones de sostenibilidad similares, relacionadas con “Mi escuela” y “Mi comunidad”. Agrupar acciones similares de manera más o menos equitativa para formar 5 equipos para la **clase 09**.

## Tarjetas – Problemas Ambientales

### CALENTAMIENTO GLOBAL<sup>3</sup>

¿Qué es? Es el aumento de la temperatura promedio de los océanos y el aire cerca de la superficie terrestre. Es un fenómeno causado por la retención de calor por la atmósfera por encima del nivel considerado normal. ¿Por qué sucede esto? Esto se debe al alto nivel de dióxido de carbono liberado al medio ambiente. Las razones son la quema de combustibles fósiles (gasolina, carbón) y la emisión de gases y otros productos químicos artificiales, especialmente en los últimos 50 años. El calor que se concentra como un invernadero ha estado alterando las características de la atmósfera. De ahí el nombre de “efecto invernadero”.

### DEFORESTACIÓN Y EXTINCIÓN DE ESPECIES<sup>4</sup>

¿Qué es? La deforestación es la tala de árboles y la devastación de los bosques. La extinción de especies es la desaparición de especies de plantas y animales por falta de condiciones de supervivencia. ¿Por qué sucede esto? Debido a la explotación comercial de la madera para una variedad de propósitos, incluida la producción de pulpa para papel o para pastoreo de ganado. No solo la deforestación, sino también la minería y la industria contaminante han estado afectando la supervivencia de las especies animales y vegetales. Además, los animales también son víctimas de la caza de depredadores para la comercialización de pieles y carne y el tráfico ilegal.

### REDUCCIÓN DE RECURSOS HÍDRICOS<sup>5</sup>

¿Qué es? Es la reducción del agua potable en el planeta. Actualmente, el agua que se puede usar para beber, bañarse, preparar alimentos es muy baja y está disminuyendo. ¿Por qué sucede esto? Debido a varios factores: mala gestión de los recursos hídricos; aumento de la demanda; falta de lluvia; uso de la tierra y uso desordenado (impermeabilización); contaminación de ríos y aguas subterráneas; deforestación y falta de protección de manantiales, entre otros.

### CONSUMO<sup>6</sup>

¿Qué es? Consumo identificado no por necesidad, sino como ocio, por el simple hecho de comprar o de sentirse perteneciente a la sociedad. ¿Por qué sucede esto? La inducción al consumo es parte del modelo económico predominante, que apunta al beneficio sobre todo, generando una sociedad desechable que lleva a las personas a consumir cada vez más. Para satisfacer la creciente demanda de productos, necesitamos producir más productos.

3 Material de apoyo para el profesor en Estévez (13 de noviembre de 2015).

4 Material de apoyo para el profesor en Redacción National Geographic (22 de noviembre de 2021).

5 Material de apoyo para el profesor en Oxfam Intermón (s.f.)

6 Material de apoyo para el profesor en [Sostenibilidad para todos \(s.f.\)](#).



## RESIDUOS SOLIDOS<sup>7</sup>

¿Qué son? Son la basura que todos los seres humanos descartan todos los días. Es uno de los mayores problemas ambientales actuales. ¿Por qué sucede esto? Los desechos son uno de los mayores problemas ambientales de la actualidad, principalmente por:

- Cantidad diaria producida en este modelo económico de consumo desechable y extremo; por su liberación en la naturaleza en lugares inapropiados;
- Saturación de basureros y vertederos, el modelo de tratamiento predominante de los grandes centros urbanos;
- Contaminación de los recursos hídricos y del suelo;
- Muerte de varias especies animales debido a la ingestión, especialmente de plástico.

## CONSUMO DE CARNES Y DERIVADOS<sup>8</sup>

¿Qué es? Cada año en el mundo, más de **70 mil millones** de animales terrestres son sacrificados, sin mencionar aún más animales acuáticos. Y esta cantidad absurda de alimentos es consumida solo por una parte de los siete mil millones de humanos que habitan la tierra. Es importante recordar que criar estos animales no solo necesita tierra, sino también agua, alimentos y energía, y también libera desechos sólidos, líquidos y gaseosos que a su vez contaminan el agua, el aire y el suelo. Es una cadena de acciones que generan un gran impacto ambiental constante.

## EL QUEMADO<sup>9</sup>

La **Amazonía**, el bosque tropical más grande del mundo, es devorada por el fuego de tiempos en tiempos. Más de 40 mil focos de incendio se registran, por ejemplo, en este año (2019).

Esta catástrofe, provocada según los expertos por la deforestación y la temporada seca, afecta a 5,5 millones de kilómetros cuadrados que **albergan una cuarta parte de las especies de la Tierra**, es decir, 30.000 tipos de plantas, 2.500 especies de peces, 1.500 de aves, 500 de mamíferos, 550 de reptiles y 2,5 millones de insectos, según la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA).

7 Material de apoyo para el profesor en <https://donalo.org/post.php?idm=2&post=174> acceso en 10/10/2019.

8 Material de apoyo para el profesor en [Nunes \(19 de octubre de 2015\)](#).

9 Material de apoyo para el profesor en Redacción El Comercio (22 de agosto de 2019).



### Instrumental: HACIENDO MI PARTE

¿Qué **contribuciones** puedo hacer para un mundo más sostenible?

En la siguiente imagen, escriba **algunas acciones que puede tomar** para hacer que nuestro mundo sea más sostenible.

**En mi casa!**

- 1.
- 2.
- 3.

**En mi escuela!**

- 1.
- 2.
- 3.

**En mi comunidad!**

- 1.
- 2.
- 3.

**En mi planeta!**

- 1.
- 2.
- 3.



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>08</b>	<b>TEMA</b>	<b>VIAJE ECOLÓGICO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar conceptos generales sobre el uso de los recursos naturales del planeta y los problemas ambientales clave.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo; pensamiento crítico.</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque crítico e reflexivo; aprendizaje vivencial; pedagogía activa.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realice una actividad de calentamiento dando una breve introducción al tema de la lección.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discutir con los estudiantes, de manera lúdica, sobre temas relacionados con la preservación del medio ambiente.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar sobre las principales lecciones de la clase de hoy.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juegos; dinámicas de grupo; la recreación.</li> </ul>
--------------------------------	--



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tarjetas con los elementos agua, aire, fuego, fauna y flora (anexo)</li> <li>▪ Tablero del viaje ecológico</li> <li>▪ 5 pines</li> <li>▪ Dado (en mayor tamaño si es posible)</li> <li>▪ Comandos para el tablero (adjunto)</li> <li>▪ Banco de preguntas (adjunto)</li> <li>▪ Premios (opcional). Sugerencia: chocolates o tarjetas de felicitación</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>15´</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los alumnos que formen un círculo con las sillas.</li> <li>• Distribuir al azar etiquetas con uno de los 5 elementos: agua, aire, fuego, fauna y flora (adjunto).</li> <li>• Explicar al grupo que cuando dices “agua”, todos los que son “agua” deben cambiar de lugar; cuando dices “aire”, todos los que son “aire” deben cambiar de lugar; etc.; cuando dices “Planeta Tierra”, todos en el grupo deben cambiar de lugar.</li> <li>• En la primera ronda, cuando los miembros cambian de lugar, el maestro debe ocupar una silla, dejando a un estudiante afuera, quien citará el siguiente elemento para el nuevo intercambio de asientos. Durante el intercambio debe ocupar uno de los asientos, dejando siempre a una persona de pie.</li> <li>• Cuando sentir que el grupo ya está relajado, párese en la última ronda, dejando a todos los estudiantes sentados.</li> <li>• Preguntar a los alumnos: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué tienen en común estos elementos?</li> <li>• Guiar a los estudiantes a agruparse con compañeros que tengan el mismo elemento, formando 05 equipos.</li> </ul>





<p>60'</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a la clase si han jugado algún juego de mesa. Continuar: ¿Puedes explicar cómo funciona? Dejar que los alumnos comenten cómo son estos juegos.</li><li>• Invitar a la clase a la actividad “Viaje ecológico”.</li></ul> <p><b>Actividad: viaje ecológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar una bandeja con anticipación (según el modelo adjunto) y colocarla en el piso del salón para que todos puedan verla.</li><li>• Dar a cada equipo un “alfiler” y pedirles que los coloquen en el punto de partida (nota: los alfileres pueden ser tubos de pintura de diferentes colores o cajas de fósforos de diferentes colores, o cualquier otro objeto que pueda representar a los equipos en el punto de partida).</li><li>• Explicar que esta actividad es similar a los juegos de mesa y que debe ocurrir de la siguiente manera:</li><li>• Los equipos deben definir la secuencia de quién lanzará los dados (0 o 1 / par o impar).<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Al lanzar el dado, el equipo avanza el número de casillas que acusa el dado.</li><li>◦ Al detenerse en una casa en particular, verifique si hay comandos específicos para ella (como se muestra en la tabla adjunta): si sigue este comando, si no responde una de las preguntas en el banco de preguntas (adjunto); si la respuesta es incorrecta, devuelva las casillas que ha avanzado en esta ronda.</li></ul></li><li>• El equipo que viene primero en la última casa (34) gana el juego.</li><li>• Recompensar al equipo ganador, si es posible.</li><li>• Felicitar al equipo ganador y a los demás por su participación.</li><li>• Al final, hablar un poco y reflexionar con todos si alguien no ha participado en el juego. ¿Por qué?</li></ul>
<p>15'</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Con los estudiantes en un círculo, pedirles que respondan en secuencia: <b>¿Qué he aprendido en la clase de hoy?</b></li></ul>



# ANEXO

## SESIÓN 08

TARJETAS PARA FORMACIÓN DE LOS EQUIPOS:

AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA
AGUA	AIRE	FUEGO	FAUNA	FLORA





Actividad: **viaje ecológico**

**Comandos de las casas:**

Nº DE LA CASA	SITUACION	GANANCIAS/ PÉRDIDAS
CASA 4	Oh oh! ¡Te cepillas los dientes con el grifo abierto! Qué pena.	Volver 02 casas
CASA 5	¡Felicitaciones! Eres una persona preocupada por la preservación de la naturaleza y la reutilización de los materiales utilizados.	Avanzar 01 casa
CASA 7	PIERDE EL TURNO DE JUGAR	
CASA 11	PIERDE EL TURNO DE JUGAR	
CASA 15	Tú y tu familia se preocupan por el medio ambiente, tratan de mantenerlo saludable, evitando el desperdicio de alimentos. ¡Felicitaciones!	Avanzar 03 casas
CASA 16	¡Qué feo! Fuiste al río y dejaste envases de plástico en sus orillas.	Volver 02 casas
CASA 19	Compraste algo innecesariamente, por el impulso del consumo.	Volver 03 casas
CASA 23	PIERDE EL TURNO DE JUGAR	
CASA 26	¡Felicitaciones! Siempre elige comprar productos que ofrecen empaques de recarga.	Avanzar 01 casa
CASA 28	PIERDE EL TURNO DE JUGAR	
CASA 31	El sábado, tú y tus amigos tuvieron una fiesta y consumieron churros y papas fritas. Sin embargo, al final de la fiesta, vertiste el aceite en la piscina. Qué pena.	Volver 02 casas

Nota: Al detenerse en los cuadros de "PIERDE EL TURNO DE JUGAR", el equipo debe dar una vuelta sin jugar.



Actividad: **Día Ecológico**

**Banco de preguntas: utilízelas en cuadros que no sean los comandos anteriores.**

PERGUNTAS	GANHOS E PERDAS
Comente la frase: "En la naturaleza nada se pierde, nada se crea, todo se transforma"	Avanzar 01 casa
¿Qué quieres decir con ecosistema?	Avanzar 02 casas
Nombre una consecuencia de la intervención del hombre en la naturaleza.	Avanzar 01 casa
¿Cuál será el futuro del planeta si no se toman medidas de protección ambiental?	Avanzar 02 casas
¿Qué es el calentamiento global?	Avanzar 02 casas
Invente una oración con las palabras: agua, aire, fuego, fauna, flora y el planeta Tierra.	Avanzar 02 casas
Situación: estás en un carro y te das cuenta de que tu amigo acaba de tirar el papel de caramelo por la ventana. ¿Qué haces?	Avanzar 01 casa
Cante una canción que hable sobre el medio ambiente.	Avanzar 01 casa
¿Cuáles son las principales consecuencias de la deforestación?	Avanzar 02 casas
¿Cuáles son algunas de las causas de la reducción del agua potable en el planeta?	Avanzar 02 casas
¿Cuáles son las consecuencias de la extinción animal?	Avanzar 02 casas
¿Qué son los recursos finitos? Citar ejemplos.	Avanzar 02 casas
¿Qué hacer con las baterías que ya no funcionan?	Avanzar 02 casas
¿Cuáles son las 5 R (reducir, reutilizar, reciclar, rechazar y repensar)? Citar ejemplos.	Avanzar 02 casas
¿Cuál es la acción más apropiada que debemos tomar cuando vemos personas desechando sus desechos en terrenos baldíos?	Avanzar 01 casa
¿Qué es el desarrollo sostenible?	Avanzar 01 casa
¿Cuáles son las consecuencias de la deforestación?	Avanzar 02 casas





¿Qué quieres decir con efecto invernadero?	Avanzar 01 casas
Para una correcta recogida selectiva, los desechos sólidos deben dividirse en varios grupos para facilitar su eliminación adecuada, ¿qué grupos son estos?	Avanzar 02 casas
¿Cuáles son las consecuencias de la eliminación de residuos sólidos al aire libre?	Avanzar 02 casas
Invente una oración con las siguientes palabras: Planeta - Desarrollo - Basura	Avanzar 02 casas
¿La preservación del medio ambiente es responsabilidad de los gobiernos, las empresas, las ONG, los ciudadanos o todos al mismo tiempo? ¿Por qué?	Avanzar 01 casa

**Modelo de Tablero:**

**Nota:** Idealmente, el tablero deber estar hecho de papel de madera, de mayor tamaño, con collages de imágenes relacionadas con el tema, para que la actividad se vuelva más lúdica, atractiva y divertida.



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>09</b>	<b>TEMA</b>	<b>CONSUMO CONSCIENTE: UN PENSAMIENTO CRÍTICO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover una reflexión sobre el consumo, haciendo que el grupo sea más consciente de lo que consume.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autorregulación; pensamiento crítico; trabajo en equipo</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque crítico/ reflexivo; aprendizaje decisonal.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa; Interaprendizaje.</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar sobre los estilos de consumo y cómo consumir de manera consciente y responsable.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenzando con los “12 Principios de Consumo Consciente”, instar a la clase a planificar intervenciones de preservación del medio ambiente, que puedan impactar en la escuela o en la comunidad.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asesorar sobre los próximos pasos para la implementación del planificado</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender mirando; ejercicio de escritura</li> </ul>
--------------------------------	--



<b>RECURSOS</b>	
<b>EVALUACIÓN</b>	

- Medios: De consumir al consumo responsable:  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_7XMZ-nxi-JY&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=_7XMZ-nxi-JY&t=29s)
  - Texto: Los 12 principios del consumo consciente.
  - Actividad: ¿Eres sostenible?
  - Instrumental: Plan de acción sostenible
  - 5 bloques o cuadernos
- 
- Formativa



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20´	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente agradable para la visualización de medios “De consumir al consumo responsable”.</li> <li>• Preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>¿Qué llamó más tu atención en los medios?</b></li> <li>○ <b>¿Existen el <i>homo consumus</i> y el <i>homo responsabilus</i> en la vida real?</b></li> <li>○ <b>¿Cuáles son los principales comportamientos observados en cada uno de ellos? (<i>homo consumus</i>: desperdicia agua, papel, energía, combustible, usa vasos excesivamente desechables, consume productos excesivamente procesados, genera muchos desechos sólidos y no realiza una recolección selectiva, consume productos producidos en base a la explotación humana, etc. / <i>homo responsabilus</i>: ahorra agua, energía, viajar en el autobús para ahorrar combustible, usar papel reciclado, separar los desechos, no usar aire acondicionado cuando hace buen tiempo, no usar vidrio desechable, no consumir productos de origen dudoso, colaborar con causas solidarias, preferencia consumir en comercios justos y ecológicos, etc.</b></li> <li>○ <b>¿Es posible evolucionar de <i>homo consumus</i> a <i>homo responsabilus</i>? ¿Qué se debe hacer para que esta evolución suceda?</b></li> </ul> </li> <li>• Si no puede ver los medios:</li> <li>• Preguntarles al grupo: ¿realmente le importa nuestro planeta? Hacer hincapié en que es importante que todos sean honestos en este momento.</li> <li>• Entregar a los estudiantes el cuestionario “<b>¿Eres sostenible?</b>” (anexo), darles tiempo para responder y, al final, exponer los resultados.</li> <li>• Pedir a los voluntarios que comenten cómo fue completar el cuestionario; y si están de acuerdo con los resultados que obtuvieron.</li> </ul>
60´	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto con la clase: Los 12 principios del consumo consciente (anexo).</li> <li>• Luego discutir con los estudiantes lo que ya hacen y lo que pueden hacer.</li> <li>• En la clase 07 se le ordenó agrupar acciones de sostenibilidad similares, identificadas en el instrumental “Haciendo mi Parte”.</li> <li>• Identificar las 5 acciones principales de la lista de estudiantes relacionadas con “Mi escuela” o “Mi comunidad”, crear 5 pequeñas placas (con una acción en cada una) y pegarlas en las paredes del aula.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Recuerdas el instrumental “Haciendo mi Parte”, que respondiste en la clase 07?</li> <li>○ ¿Recuerdas las acciones que enumeraste para hacer el mundo más sostenible?</li> <li>○ ¿Puedes identificarlos en los tableros de la sala?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actividad: Acción Sostenible</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que identifiquen las acciones que han enumerado en sus instrumentales y se acerquen a su plato, formando así 5 equipos. Si es necesario, vuelva a desplegar algunos miembros para que los equipos tengan un número aproximado de miembros.</li> <li>• Comentar que la planificación es el primer paso para aquellos que desean hacer realidad las ideas, ¡y eso es lo que haremos ahora!</li> <li>• Entregar a cada equipo el “Plan de acción sostenible” instrumental y pídale que lo completen. Explicar que hay algunas preguntas simples que los ayudarán a poner en práctica sus ideas.</li> <li>• Circular entre los equipos que los ayudan y aclaran sus dudas.</li> <li>• Aclarar que es importante que busquen socios escolares o comunitarios que se beneficiarán de las acciones para involucrarse.</li> <li>• Enfatizar con los equipos que estas acciones no son oportunas. Es interesante que tengan una continuidad y sean sostenibles.</li> <li>• Cada equipo presenta su plan de acción.</li> </ul>
<p><b>10'</b></p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que las buenas ideas son demasiado valiosas para quedarse solo en el papel. ¡Entonces el siguiente paso será ponerlas en práctica!</li> <li>• Explicar que, junto con el núcleo administrativo, se establecerá una fecha para que las acciones tengan lugar el mismo día, mientras que los equipos deben organizar y refinar el plan de acción.</li> <li>• Señalar que habrá un momento para compartir experiencias.</li> <li>• Hacer hincapié en que es muy importante para el equipo tomar notas de todo el proceso, desde la planificación hasta la finalización de las acciones, y deben usar un bloque exclusivo para esto, que se llamará “cuaderno de campo”.</li> </ul>

**Consejos para el profesor:**

Verifique con el directivo una posible fecha para que se puedan realizar las acciones propuestas por los equipos. Tenga cuidado con las acciones planeadas para suceder fuera de los muros de la escuela, vea la factibilidad y la logística requerida.

## ANEXO

### SESIÓN 09

¿Eres sostenible?

1 - Su lata de Inca Kola está vacía y no hay basura cerca, por lo que usted:

- A. Se va a cualquier parte.
- B. Intenta encontrar un contenedor de basura, pero si no logra encontrar, déjalo en el piso.
- C. La mantiene a tu mano hasta que encuentres un contenedor de basura, preferiblemente de una cola selectiva.

2 - ¿Da preferencia a los productos ecológicos?

- A. No. Considera el impacto en el medio ambiente, un tema de los fabricantes, no el suyo.
- B. Lo encuentra importante, pero solo les compra si el factor “precio” es favorable.
- C. Sí, en la mayoría de veces.

3 - Para usted, los datos científicos sobre las consecuencias de la salud global son:

- A. Exagerados
- B. Alarmantes
- C. Muy bien ubicados

4 - ¿Cómo compras cuando vas al supermercado?

- A. Usa las bolsas que ofrece el supermercado
- B. Usa bolsas de plástico, pero si portas una mochila o una bolsa grande, guarda algunos productos en ella por práctica
- C. Usa bolsas retornables

5 - Los desechos de su hogar se descartan ...

- A. En un solo contenedor
- B. Con desechos separados, pero siempre como el destino correcto
- C. Separado entre orgánico y reciclable, dirigido a una cooperativa

6 - La sostenibilidad para ti es ...

- A. Indiferente
- B. Fundamental
- C. Solución

7 - ¿Ahorras agua lavando artículos o ropa del hogar?

- A. No, por ahora no ha habido escasez de agua en mi casa
- B. Sí, pero creo que podría hacer más.
- C. Ciertamente. Es una responsabilidad.

8- Con respecto al tiempo, ¿cómo calificaría su baño?

- A. ¿Tiene esto que ver con la preservación?
- B. Corto. Rara vez lleva más tiempo del que debería.
- C. Rápido, para ahorrar agua y energía.

9 - ¿Cómo te mueves en tu vida diaria?

- A. De la mejor manera para ti, no para el planeta.
- B. Sale a pie o en transporte público solo si no tiene otra opción.
- C. Sale a pie; usa transporte público; bicicletas o hace autostop.

### **SI LA MAYORÍA DE LAS RESPUESTAS ...**

#### **La mayoría de las respuestas A: Eres indiferente**

Has oído hablar de los problemas que la agresión a la naturaleza puede traerte, pero no estás convencido, no te preocupas y no adoptas prácticas sostenibles. Para ti, este es un problema que la tecnología pronto resolverá o creará una tarea para las generaciones futuras. No hace ningún esfuerzo por ser más ecológico,



no porque no sepa cómo hacerlo, sino porque lo encuentra innecesario e ineficaz.

**La mayoría de las respuestas B: Estás comprometido**

Tiene el conocimiento suficiente para cuestionar el uso de lámparas fluorescentes, que ahorran energía pero tienen dificultades de reciclaje, conocen las consecuencias del calentamiento global y estás bien informado sobre la sostenibilidad, pero aún pecan al incorporar prácticas en su vida cotidiana. Preguntar y leer, sí, pero no dejas que la teoría reemplace a la práctica.

**La mayoría de las respuestas C: Eres consciente**

Tu eres consciente de la importancia de su contribución para mitigar el impacto en el medio ambiente y poner en práctica todo lo que ha aprendido sobre la sostenibilidad. Adopta prácticas inteligentes para conservar los recursos naturales y llevar una vida sin excesos. Posiblemente difunde estas ideas a familiares y amigos. Si aún no lo haces, deberías. Tu actitud merece ser compartida.





## Los 12 Principios del Consumo Consciente<sup>10</sup>

1. **Planifique sus compras:** no sea impulsivo cuando vaya de compras. La impulsividad es el enemigo del consumo consciente. Planifique con anticipación y compre menos y mejor.
2. **Evalúe los impactos** de su consumo: considere el medio ambiente y la sociedad en sus elecciones de consumo.
3. Consume **solo lo que necesitas:** reflexiona sobre tus necesidades reales.
4. **Reutilice** productos y empaques: no vuelva a comprar lo que puede arreglar, transformar y reutilizar.
5. **Separe sus desechos:** recicle y contribuya a ahorrar recursos naturales, reducir la degradación ambiental y crear empleos.
6. **Use el crédito conscientemente:** piense detenidamente si lo que va a comprar a crédito no puede esperar y asegúrese de poder pagar los beneficios.
7. **Conozca y valore las prácticas de responsabilidad social** corporativa: en sus elecciones de consumo, no solo mire el precio y la calidad. Valorar a las empresas por su responsabilidad con los empleados, la sociedad y el medio ambiente.
8. **No compre productos pirateados** o de contrabando: compre siempre en el comercio legalizado y, por lo tanto, contribuya a generar empleos estables y luchar contra el crimen organizado y la violencia.
9. **Contribuya a la mejora del producto y servicio:** adopte una postura activa. Envía a las empresas sugerencias constructivas y críticas sobre sus productos / servicios.
10. **Difunde el consumo consciente:** sea un defensor de la causa: sensibiliza a otros consumidores y difunde información, valores y prácticas sobre el consumo consciente. Establezca grupos para movilizar a su familia, amigos y personas más cercanas.
11. **Demanda de los partidos, candidatos y gobernantes,** propuestas y acciones que permitan y profundicen la práctica del consumo consciente.
12. **Reflexione sobre sus valores:** evalúe constantemente los principios que guían sus elecciones y hábitos de gasto.

<sup>10</sup>

Adaptado y traducido de Akatu (18 de marzo de 2011).



### PLAN DE ACCION SOLIDARIA

¡La planificación es el primer paso para aquellos que quieren hacer realidad las ideas! Las siguientes son algunas preguntas simples que lo ayudarán en este proceso.

¡El siguiente paso es caer en el campo! Nuestro planeta te lo agradece.

**¿QUE HACER? (Incluya la acción elegida por los miembros del equipo)**

**¿POR QUÉ HACER? (Justificación)**

**¿PARA QUÉ HACER? (Propósito)**

**¿COMO HACER? (Metodología)**





**¿CON QUIEN HACER? (Socios)**

Blank space for writing names of partners.

**¿CUANDO HACER? (Programa)** - Marque con una "x" la fecha límite de cada paso establecido.

Etapas	Días													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

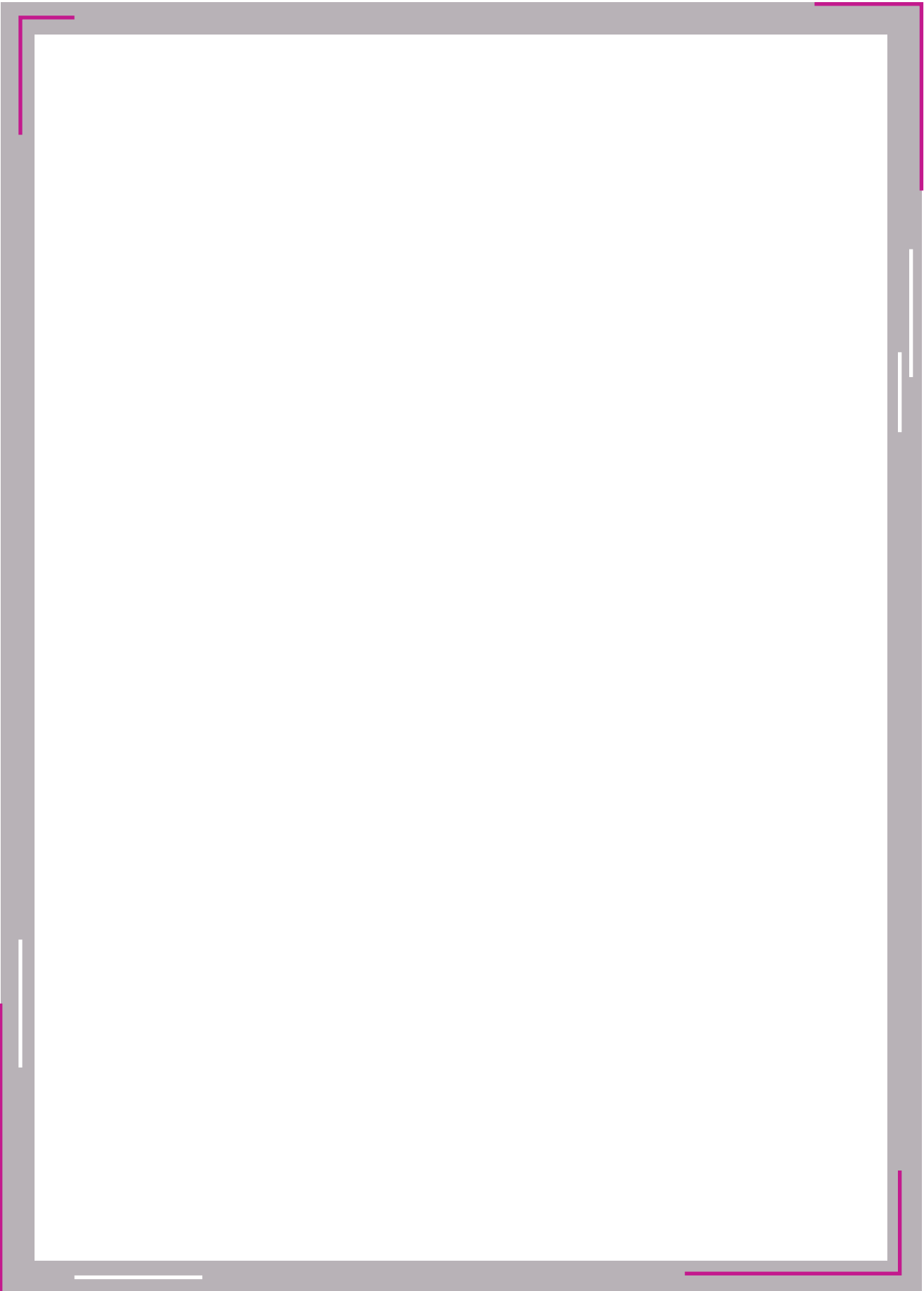


<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>10</b>	<b>TEMA</b>	<b>CUIDANDO DE NUESTRA PACHAMAMA</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar con los estudiantes sobre lo que Pachamama representa para ellos y la importancia de cuidarla.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia social; toma de decisiones; identidad cultural</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interculturalidad; enfoque reflexivo; aprendizaje vivencial; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa; creatividad; vivencial</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provocar a los estudiantes que piensen sobre el daño que infligimos inconscientemente en Pachamama.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animar a los estudiantes a pensar en su cuidado con Pachamama</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la importancia de tener apoyo en la consecución de sus objetivos y deseos.</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades artísticas; conocimientos locales y autóctonos; dinámicas de grupo; narraciones orales</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cojines</li> <li>Canción sugerida: <i>Canción de la Pachamama</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zmMJ8fn0aN8">https://www.youtube.com/watch?v=zmMJ8fn0aN8</a></li> <li>Texto: Toño y Pachamama (adjunto)</li> <li>Objetos o imágenes relacionados con la Pachamama</li> <li>Hojas blancas</li> <li>Bolígrafos, crayones, crayones</li> <li>Cinta adhesiva</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formativa</li> </ul>





## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>20´</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente agradable de antemano y, si es posible, tener cojines en el piso en círculo para que los estudiantes puedan acomodarse <b>cómodamente</b>. Bajar un poco la luz y poner algo de música de fondo regional.</li> <li>• Comenzar pidiendo a los alumnos que se establezcan en un círculo y preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>¿Qué</b> significa para ti la Pachamama?</li> <li>○ <b>¿Está este nombre asociado con otros? ¿Cuáles?</b> (El hombre y la naturaleza juntos forman la cosmovisión andina).</li> <li>○ <b>¿Qué queremos decir cuando mencionamos Pachamama?</b></li> </ul> </li> <li>• Fomentar el aporte de los estudiantes y luego comentar que Pachamama es una palabra quechua, PACHA = TIERRA y MAMA = MADRE. Entonces Pachamama es la Madre Tierra, nuestro hogar. En ella vivimos seres humanos, animales y plantas junto con aire, agua, tierra y vientos. Pachamama es nuestra madre y debemos cuidarla.</li> <li>• (Si no estamos en la Región Andina: ¿Qué equivalente tenemos en nuestra región para Pacha Mama?)</li> <li>• Decirles que va a leer una historia sobre Pachamama al grupo, que debe sentarse en silencio escuchando atentamente.</li> <li>• Si es posible, use objetos o imágenes mientras lee para hacerlo más divertido y significativo.</li> <li>• Leer el cuento al grupo: “Toño e Pachamama” (apéndice).</li> <li>• Después de leer, explicar lo sentido abstracto del texto y preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>¿Qué te pareció el cuento?</b></li> <li>○ <b>¿Qué cosas de la naturaleza representan Pachamama?</b></li> <li>○ <b>¿Cómo era Pachamama?</b></li> <li>○ <b>¿Por qué estaba triste?</b></li> <li>○ <b>¿Cómo se sienten al saber que nuestras acciones ayudan o maltratan a la Madre Tierra?</b></li> <li>○ Si Pachamama está en peligro, ¿nosotros seres vivos estamos también? ¿Por qué?</li> <li>○ <b>¿Por qué debemos cuidarla?</b></li> <li>○ (Si no estamos en la Región Andina: ¿Qué similitudes encontramos entre esta historia y nuestras referencias locales?)</li> </ul> </li> </ul>
<b>60´</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Actividad: Cuidar de Nuestra Pachamama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a cada alumno una hoja de papel y proporcionar bolígrafos y crayones.</li> <li>• Pedirles que dibujen una imagen que represente a Pachamama y mencione en este dibujo qué cuidado deben tener para hacerla sonreír, como en la historia que se leyó.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dejar que la música regional suene suavemente mientras los estudiantes crean sus dibujos.</li><li>• Luego, aún dentro del círculo, cada estudiante debe presentar su dibujo destacando el cuidado que tendrán con Pachamama.</li><li>• Pegue todos los dibujos en una pared formando un gran mural en honor a Pachamama.</li><li>• Finalmente, pregunte: ¿Cuán importante es la Pachamama para nuestras vidas? Comente que nuestra Madre Tierra nos presenta elementos preciosos para nuestra vida diaria y que debemos cuidarla y estar agradecidos.</li></ul>
10'	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedirles a todos que se paren en círculo, pero con cierta distancia entre los miembros. Decirles que levanten la pierna derecha (hacia adelante) tan alto como puedan sin tocar a sus colegas. Tenga en cuenta que algunos se desequilibrarán, algunos lo harán, otros no.</li><li>• Enfrentados con las dificultades observadas, diciendo que deben permanecer con la pierna levantada, pero ahora pueden cerrar el círculo un poco más cerca, acercándose a sus colegas y apoyándose el uno en el otro (tenga en cuenta que de esta manera será más fácil mantener la pierna suspendida).</li><li>• Preguntar:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>¿Cómo te sentiste al principio? ¿Y en el segundo?</b></li><li>○ <b>¿Qué relación tiene esta experiencia con la actividad que realizamos anteriormente?</b></li></ul></li><li>• Concluir diciendo que cuando podemos contar unos con otros, nuestros objetivos y deseos son más fáciles de lograr. Trazar un paralelo con la clase de hoy, comentando que, si nos unimos, podemos cuidar mejor nuestra Pachamama.</li></ul>

**Pautas para el profesor:**

Acompañar a los equipos en el progreso de la planificación de acciones sostenibles. Infórmeles cuándo se llevarán a cabo las acciones y cómo funcionará la logística de aquellas acciones que sucederán fuera de la escuela.

## ANEXO

### SESIÓN 10

Texto: **Toño y Pachamama**

Ana Delia Mejía

Una noche Toño tuvo un sueño... O tal vez no fue un sueño...

Abrió los ojos y, parada al pie de su cama, vio a una mujer muy hermosa; su piel tenía el color de la tierra mojada, su cabello y ojos eran muy negros. Estaba cubierta con un gran manto verde que parecía hecho de hojas y pasto. La mujer tenía una expresión muy triste y Toño le preguntó:

—¿Quién es usted?

—Soy la Pachamama, querido hijo.

—¿Hijo?

—Sí, eres mi hijo. Yo soy la madre de toda la humanidad. Soy la Madre Tierra. Soy los árboles, los lagos, los mares, los ríos, los desiertos, los animales, las flores y las montañas.

—¿Por qué está triste?

—Porque muchos me maltratan, no me quieren ni me cuidan. Mira... —y le mostró a Toño sus heridas y raspones.

—¿Quién le hizo todo eso? —interrogó Toño muy indignado.

—Ustedes. ¿Ves esta herida de aquí? —preguntó—. Un grupo de personas está destruyendo una laguna buscando oro y cada día de excavación esta herida se hace más profunda. Las lesiones más grandes que tengo son porque se destruyen árboles y lagos, y se asesinan animales por ganar dinero. También tengo heridas internas. Mis pulmones están llenos del humo que despiden las industrias y los automóviles. Poco a poco estoy muriendo.

Toño empezó a llorar. Aunque era la primera vez que veía a la mujer, sentía que la conocía de toda la vida y que la quería. Por eso su sufrimiento le causó dolor.

—¿Puedo hacer algo para que no mueras?

—Sí, puedes dejar de lastimarme.

—¿Yooo?, pero... ¿cómo? —preguntó Toño asombrado.

—Estas heridas en mi cuerpo me las ocasionan los que como tú me maltratan con detalles que parecen insignificantes, como malgastar el agua, abusar de la energía eléctrica, ensuciar las calles y producir mucha basura.

—¡Oh, Pachamama! Sí, sé que es malo ensuciar, pero lo de la luz y el agua no lo





entendiendo bien. Dime: ¿te maltrato encendiendo muchos aparatos eléctricos?

—Querido hijo, para producir energía eléctrica se tiene que utilizar sustancias contaminantes. Es por eso que debes usar solo la necesaria. Si estás viendo televisión, apaga los demás aparatos y siempre desconéctalos. Si nadie está en la sala o en la cocina, apaga las luces.

—¿Y el agua? ¿Por qué debo cuidarla si hay mucha?

—Te equivocas. No podemos consumir agua de mar por la gran cantidad de sal que tiene, solo agua dulce (de ríos y lagos), y esta es muy escasa. Hay pueblos enteros que mueren de sed mientras tú la desperdicias. Como no eres el único que lo hace, pronto el agua se acabará en todo el mundo.

—Lo siento, Madre Tierra. Te prometo que no lo haré más.

—Eso espero. Me hace muy feliz cuando percibo el amor de mis hijos.

Pachamama sonrió y su sonrisa era bellísima.





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>11</b>	<b>TEMA</b>	<b>DEFINIENDO MIS PRIORIDADES (TOMA DE DECISIONES)</b>
	<b>LOGROS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatir la importancia de tomar decisiones asertivas</li> <li>• Proporcionar reflexiones sobre lo que es una prioridad de toda la vida</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura a la Experiencia; Asertividad; Toma de Decisiones</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; Aprendizaje decisional; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; creativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Abordar la importancia y el impacto de las decisiones tomadas a diario</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animar al grupo para grabar sus prioridades y deseos que tienen la intención de llevar a cabo toda la vida</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer los ajustes finales en la planificación de acciones sostenibles</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámica de grupo; Ejercicios escritura</li> </ul>
--------------------------------	---





<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caja de “sorpresas”</li> <li>▪ Música alegre</li> <li>▪ Fragmento de la película “Ahora o Nunca” - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PnCX88qJ5Uc">https://www.youtube.com/watch?v=PnCX88qJ5Uc</a></li> <li>▪ Tráiler de la película “Ahora Nunca” - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V_MMEYrhHU">https://www.youtube.com/watch?v=V_MMEYrhHU</a></li> <li>▪ Hojas de papel</li> <li>▪ Bolígrafos/lápices</li> <li>▪ Música tranquila</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>25'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comenzar la clase diciendo que cada elección que hacemos va dando forma a lo que somos y la creación de nuestra realidad. Somos el resultado de nuestras elecciones. Lo que sucede en nuestra vida son verdaderas respuestas a nuestras actitudes. Las actitudes son opciones. Preguntar: ¿de acuerdo?</li> </ul> <p>Actividad: “<b>Caja de Sorpresas</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar con antelación una caja con algunas “sorpresas” (lápiz, pincel, frases, diversos objetos, dulces, golosinas, etc.).</li> <li>• Formar tríos y al oír el sonido de una canción alegre, pasar la caja de sorpresas de mano en mano. Cuando pare la música, la persona que estuvier con la caja, de acuerdo con los participantes de su trío, elige un objeto de la caja. La idea es que la caja pase por todos los tríos, aunque algunos pueden permanecer sin una sorpresa (Nota: Poner un número menor de objetos que la cantidad de tríos).</li> <li>• Reflexionar sobre la actividad:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo fue tener que escoger?</li> <li>○ ¿Cuáles fueron los criterios de elección?</li> <li>○ ¿Hubo consenso en la elección?</li> <li>○ ¿Hubo influencia externa? Si es así, ¿cómo se sintió con esta influencia?</li> </ul> </li> </ul>





- ¿Elegió exactamente lo que quería?
- ¿Quién no tuvo otra opción, ¿cómo se sintió?
- ¿Y en la vida, cómo son esos momentos de elección?
- Y cuando en la vida se elige algo, pensando que es una cosa y, de hecho, cuando conocen el contenido, es otro?
- Después de la discusión, señalar que en la vida **todos tomamos muchas decisiones todos los días** ... incluso cuando esquivamos de una elección, estamos eligiendo algo. Y cada elección implica en renunciar a algo por el bien de otro. Estas opciones también tienen un impacto en nuestra calidad de vida y en el mundo en que vivimos.

45'

**DESARROLLO**

- Provocar: ya que estamos hablando acerca de opciones, lo que tienen que ver con nuestras prioridades? Animar a los estudiantes a reflexionar sobre la palabra "prioridad".
- Preguntar:
  - ¿Qué significa esta palabra?
  - ¿Esto es algo definitivo?
- Después de escuchar a los estudiantes, decir que esta palabra deriva del latín medieval *prioritas* o *prioritatis* cuyo significado expone la calidad de lo que suceda primero. La prioridad es el valor o la calidad atribuida a algo o alguien que tiene una gran importancia para el individuo, que se va a dedicar más atención y tiempo, por lo que también tiene que ver con las elecciones.
- Invitar a los estudiantes a ver un extracto de la película "**Ahora o Nunca**".
- Pedir que compartan sus puntos de vista sobre el video.
- Preguntar: ¿alguna vez han pensado en prioridades y deseos que tienen intención de realizar?
- Solicitar que, inspirados en lo que vieron en la película, que cada estudiante trabaje en su lista de deseos. Una lista de cosas que quieren experimentar, objetivos que se desean alcanzar y experiencias que desean tener.
- Orientar que cada uno de ellos individualmente, cierren los ojos y miren hacia su interior.
- Poner una música de fondo para crear un ambiente agradable y de introspección, entregar una hoja de papel a cada estudiante; pedirles que dejen que todos los pensamientos fluyan y registren sus deseos sin censurarlos.
- Estimular la imaginación de los estudiantes, preguntando:
  - ¿Qué es la cosa (o cosas) que siempre quiso aprender?
  - ¿Qué país / ciudad / lugar que siempre quiso conocer?
  - ¿Cuál es la comida que siempre quiso probar?
  - ¿Cuál es el deporte que siempre ha querido jugar? ¿Un instrumento para tocar?
  - ¿Cómo imagina su vida dentro de cinco años? ¿Y en diez?
  - ¿Cuál es su prioridad actual? (Trate de pensar en algo concreto)





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar un tiempo para que todos escriban su lista.</li> <li>• Decir que la lista no tiene que ser compartida, si lo prefiere. El más importante es registrar estos deseos, pues así es más fácil ver las imágenes y desplazarse en busca de ellos. Sin embargo, cuando hablamos de nuestros sueños y metas para personas en quienes confiamos, ellas pueden ayudarnos a llegar a ellos más fácilmente. Podemos encontrar socios, como en la película, para mostrarnos que estos deseos no son imposibles... y nos ayudan a hacerlos realidad.</li> <li>• Hacer espacio para los que se sientan cómodos comenten sobre sus <b>listas de deseos</b>.</li> <li>• Comentar que es normal que con el tiempo algunos elementos de la lista ya no tengan sentido y otros nuevos que se plantean deben añadirse. Las prioridades cambian, por lo que la lista también debe cambiar y evolucionar con nosotros.</li> <li>• Por último, señalar que este año, ellos serán provocados a tomar muchas decisiones relacionadas con sus proyectos de vida y de carrera, y que a menudo tomar estas decisiones no va a ser una tarea fácil. Lo importante es mantener la paz, evaluar cada situación con claridad y ser conscientes de que en el futuro puedan ser revisadas y modificadas.</li> </ul> <p>Nota: si la mayoría de la turma no conocer la película <b>“Ahora o nunca”</b>, mostrar el tráiler al final de la actividad.</p>
<p><b>20'</b></p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignar los últimos minutos de esta clase para que los equipos del <b>Plan de acción sostenible</b> (Preparado en la clase 09) realicen los ajustes finales de la planificación de la acción que se proponen realizar.</li> <li>• Recordar a los equipos que registren todo el proceso en su cuaderno de campo.</li> </ul>

**Directrices para el profesor:**

La siguiente clase (clase 12) es un aula móvil que se debe impartir en el momento más adecuado para la realización de las acciones sostenibles. Es importante alinear con la gestión escolar y con los estudiantes el momento ideal para realizarlas.

Proporcionar la logística necesaria para la realización de las acciones: el apoyo de otros profesores para acompañar a los equipos, permiso de los padres para los estudiantes que necesiten salir de la escuela, material para realizar acciones de los equipos, etc.



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>12</b>	<b>TEMA</b>	<b>SERVICIO DE SOLIDARIDAD: REALIZANDO UNA ACCIÓN SOSTENIBLE (CLASE MÓVIL)</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir a los estudiantes realizar un servicio solidario a través de la práctica de una acción de preservación del medio ambiente en la escuela y/o comunidad.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia social; Trabajo en equipo; autorregulación; Apertura a la Experiencia</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje vivencial; pedagogía activa.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa y vivencial; inter aprendizaje.</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar las directrices generales sobre cómo las acciones sostenibles deben llevarse a cabo.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir que los estudiantes realicen servicios solidarios con acciones relacionadas con el cuidado con el medio ambiente.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar el material utilizado en las acciones y instigar a los estudiantes a compartir las experiencias - lo que debe suceder en la próxima clase.</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos locales y autóctonos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadernos de campo de los equipos.</li> <li>(Marcar con los equipos de la necesidad de materiales específicos para la realización de acciones)</li> </ul>



<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> </ul>
-------------------	---

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>10'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar a los estudiantes que la clase de hoy servirá para llevar a cabo las acciones sostenibles que sucederán en la escuela y/o comunidad.</li> <li>• Guiar a los equipos a hacer un <i>Making Of</i> de las acciones, registrando cada momento, a través de fotos y videos, incluyendo una explicación de lo que se está logrando y testimonios de los miembros del equipo/ otras personas involucradas.</li> <li>• Es importante recordar a los equipos que registren todo el proceso también en su cuaderno de campo.</li> <li>• Todo este material se utilizará en la siguiente clase cuando compartirán sus experiencias.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Organizar por adelantado con la gestión de la escuela toda la logística necesaria para llevar a cabo estas acciones (por ejemplo, el apoyo de otros profesores para acompañar a los equipos, permiso de los padres para los estudiantes que necesiten estar ausente de la escuela, material para los equipos realizaren las acciones, etc.).</p>
<b>70'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Actividad: <b>Acción Sostenible</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proveer el soporte para que los estudiantes realicen las acciones sostenibles en locales predefinidos en la escuela o en la comunidad.</li> <li>• Supervisar todo el proceso durante el tiempo programado.</li> </ul>
<b>10'</b>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final, solicitar a los equipos que regresen a clase y organicen todo el material utilizado en la realización de las acciones.</li> <li>• Informar que en la siguiente clase los estudiantes deberán presentar su acción sostenible, mostrar imágenes, videos, testimonios, planes de acción, cuadernos de campo y todos los detalles de las medidas adoptadas. ¿Lo que se ha logrado?</li> </ul>



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>13</b>	<b>TEMA</b>	<b>SERVICIO SOLIDARIO: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS/ ¿QUIÉN ME INSPIRA Y CON QUIEN YO PUEDO CONTAR?</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el intercambio de experiencias a partir de las acciones sostenibles hechas en la clase anterior.</li> <li>• Reflexionar con los estudiantes acerca de lo que los inspira en el campo profesional.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia social; trabajo en equipo; autoconocimiento</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque crítico/reflexivo; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer un intercambio de experiencias sobre el servicio solidario realizado en la clase anterior.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar con los estudiantes acerca de los profesionales que admiran y cómo estas referencias pueden ayudarles en su elección de carrera.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar un cierre de la clase, identificando cuáles son las acciones que los estudiantes se sienten contentos en celebrar.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades artísticas</li> </ul>
--------------------------------	--





<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kit multimedia</li> <li>▪ Hojas de papel</li> <li>▪ Lápices de colores</li> <li>▪ Cinta Masking tape</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>40'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar un círculo con los estudiantes y felicitarlos por su trabajo con las acciones sostenibles. Reforzar que a través de estas pequeñas iniciativas como estas, pueden hacer una diferencia reduciendo los daños a nuestro planeta. Destacar que es muy importante que los estudiantes consideren continuar las acciones que han hecho, tal vez ampliando el campo actuación, involucrando otros actores. Lo importante es no parar.</li> <li>• Disponer una computadora y proyector para la presentación de los equipos.</li> </ul> <p>Actividad: <b>Presentación de la Acción Sostenible</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo para la presentación de los equipos.</li> <li>• Pedir a cada equipo que comparta su experiencia en la realización de su acción sostenible: planes de acción, fotos, vídeos, testimonios, notas de campo y otra información relevante sobre el proceso.</li> <li>• Al final de las presentaciones, discutir con la turma:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo fue para ustedes participar en esta acción?</li> <li>○ ¿Qué cambios han pasado a partir de estas acciones?</li> <li>○ ¿Qué prácticas aún siguen siendo necesarias para la continuidad de las acciones hechas?</li> <li>○ ¿Qué fue lo más difícil de lograr? ¿Por qué?</li> <li>○ ¿Cuál fue el principal aprendizaje?</li> <li>○ ¿Cómo esta actividad afecta mis opciones - educacionales o de trabajo - para el próximo año?</li> <li>○ ¿Cómo me siento inspirado, a partir de esta acción?</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, pedir a los estudiantes para organizar las sillas en círculo y proponer que piensen por un momento, en silencio, en las personas que, por alguna razón, son referencias para ellos: familia, amigos, personas prominentes en la historia, que aparecen en los medios de comunicación o las redes sociales actuales.</li> </ul>



40'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a la clase: y profesionalmente, ¿quién los inspira, ¿A quién admiras? ¿Por qué?</li><li>• Distribuir para cada estudiante una hoja de papel.</li><li>• Orientar que cada estudiante dibuje un círculo en el centro de la hoja y escriba su nombre. A continuación, deben dibujar círculos alrededor de su nombre y en ellos deben escribir los nombres de los profesionales que admiran - pueden ser familiares, amigos, conocidos o no. Debajo de los nombres de estos profesionales deben escribir su profesión. Explicar que cuanto más la persona influenciarle, más grande y más cerca del círculo central debe estar representada.</li><li>• Sugerir que visualicen su trabajo y reflexionen:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>¿Quién está más cerca? ¿Cuál es la profesión de esta persona?</b></li><li>○ <b>¿Y de quién estoy más lejos?</b></li><li>○ <b>¿Cuál es mi relación con estas personas representadas por los círculos?</b></li><li>○ <b>¿Con cuál de estas profesiones más me identifico? ¿Por qué?</b></li><li>○ <b>¿Cuáles características tengo y cuáles necesito desarrollar para convertirme en</b> el profesional que deseo ser?</li></ul></li><li>• Después de las reflexiones, compartir su producción con el compañero de al lado.</li><li>• Completar la actividad, recordando que, como se vio en la clase 11, la toma de decisiones no siempre es una tarea fácil, especialmente cuando se trata de nuestra carrera, sin embargo identificar a los profesionales que admiro es un primer paso hacia vislumbrar la trayectoria profesional que quiero seguir.</li><li>• Animarlos a hablar con estos profesionales, saber cómo son sus actividades diarias y cómo llegaron hasta allí, pues su experiencia puede ayudarles en este proceso de descubrimiento y decisiones, en el quinto grado.</li></ul>
10'	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al final, en círculo, cada estudiante completa la frase: <b>Me siento feliz haciendo...</b> y fija su trabajo en la pared de la clase formando un panel (guardarlos en el portafolio en la siguiente clase).</li></ul>



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>14</b>	<b>TEMA</b>	<b>¿QUE HABILIDADES CONSIDERO NECESARIAS EN ESTA ETAPA DE MI VIDA?</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resaltar la importancia de las habilidades socio-emocionales en la vida cotidiana de los estudiantes</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asertividad; autorregulación; autoeficacia; autoconocimiento.</li> </ul>

<b>FOCUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque reflexivo; pedagogía activa</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa; comunicativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar con los estudiantes cuáles son las características que consideran que ya han desarrollado y relacionarlas con las habilidades socioemocionales</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una presentación de las habilidades socio-emocionales a través del diálogo, haciendo hincapié con su importancia para la calidad de vida y la carrera profesional de los estudiantes.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover una reflexión con los estudiantes acerca de qué habilidades están bien desarrolladas y las que aún tienen que desarrollar, teniendo en cuenta el momento de vida en que se encuentran.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de grupo</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tarjetas con características (adjunto)</li> <li>▪ PPT “Las Habilidades Socioemocionales”</li> <li>▪ Teste de las socioemocionales.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>30'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar tarjetas (adjuntas) en el suelo o pegadas en la pizarra con las siguientes características: resiliente, colaborativo(a), curioso(a), asertivo(a), comunicativo(a), empático(a), imaginativo(a) creativo (a), amable, alegre, centrado(a), decidido(a), seguro de sí, aventurero(a), amable, tolerante, simpático(a), organizado(a), esforzado(a), responsable, eficiente, cuestionador( a) disciplinado(a) perseverante.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que busquen tarjetas que se relacionan con sus características individuales. Explicar que puedan elegir más de una tarjeta y más de un estudiante puede elegir la misma tarjeta.</li> <li>• Pedirles que comenten la característica que escogieron y por qué la eligieron.</li> <li>• Luego, comentar que estas características están relacionadas con lo que llamamos <b>habilidades socio-emocionales</b>.</li> <li>• Preguntar lo que los estudiantes, finalmente, entienden por las habilidades sociales y emocionales. Recordar que ayudan a la gente a comprender y regular sus emociones, comprender y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables y establecer y alcanzar metas personales.</li> <li>• Destacar que las habilidades socioemocionales son conocidas por nosotros, porque hemos estado trabajando su desarrollo desde el comienzo de la secundaria.</li> </ul>
<b>40'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar: “¿Todo el mundo ha desarrollado estas características?” (Esperar las respuestas).</li> <li>• Comentar: en diferentes intensidades, todos tienen estas características. Son comunes a todas las culturas y todos los seres humanos. Curiosamente, si descubrimos su importancia en nuestras vidas, pueden ser potenciados.</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hoy en día, se ha demostrado que el desarrollo de algunas de estas funciones puede contribuir a la mejora de nuestra calidad de vida y también para nuestra vida profesional.</li><li>• Instigar: <i>¿Qué les parece conocer un poco más sobre cada uno de ellos?</i></li><li>• Llevar a cabo una presentación basada en el diálogo del PPT: “Las Habilidades Socioemocionales”.</li><li>• Después de la presentación, pedir a los estudiantes que busquen características asociadas (identificados en la actividad anterior) a HSE visto en la presentación.</li></ul>
<p><b>20'</b></p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentario: “Sabemos lo que son estas habilidades y cómo se presentan en nuestras vidas, ¿qué tal llenar una encuesta para darnos cuenta de cómo estamos en relación con cada uno de ellos?”.</li></ul> <p>Actividad: <b>Las socioemocionales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entregar los ejercicios. Cuando todos los estudiantes hayan terminado, pedir que calculen su puntuación y presenten los resultados al grupo.</li><li>• Invitar a los estudiantes a ponerse de pie formando un círculo.</li><li>• Por último, solicitar que todos reflexionen y contesten a la pregunta <b>“¿qué habilidades considero necesarias en esta etapa de mi vida?”</b></li></ul>



## ANEXO

### SESIÓN 14

Tarjetas con características

<b>RESILIENTES</b>
<b>COLABORATIVO (A)</b>
<b>CURIOSO (A)</b>
<b>ASERTIVO (A)</b>
<b>COMUNICATIVO (A)</b>
<b>EMPÁTICO (A)</b>
<b>IMAGINATIVO (A)</b>
<b>CREATIVO (A)</b>
<b>AMISTOSO</b>
<b>SOCIABLE</b>
<b>CENTRADO (A)</b>





**DETERMINADO (A)**

**AUTOCONFIANTE**

**AVENTURERO (A)**

**AMABLE**

**TOLERANTE**

**SIMPÁTICO (A)**

**ORGANIZADO (A)**

**ESFORZADO (A)**

**RESPONSABLE**

**EFICIENTE**

**CUESTIONADOR (A)**

**DISCIPLINADO (A)**

**PERSEVERANTE**



## Las Socioemocionales

Se debe completar bajo la puntuación ⑤ si considerar que esta cuestión **ya es muy fuerte**, y ① si considerar que esta cuestión **necesita fortalecerse**. Si estuvier en los **niveles intermedios** debe utilizar las puntuaciones de las columnas centrales ②, ③ y ④.

Aún necesito fortalecer	He avanzado unos pasos..	Estoy en el medio del camino	Casi estoy	¡ESE SOY YO!
①	②	③	④	⑤

		PUNTUACIÓN
1	Me encanta contar historias divertidas, hacer mímica, imitar la voz de los personajes de la historia ... y siempre hay un grupo para oírme. ¡No hay nada mejor que una buena risa!	
2	Creo que el mundo está ahí para ser conocido, descubierto, y está lleno de diversidad. Acepto bien las diferencias de las personas, sé que no somos iguales. Y es por eso que pienso que la intimidación a alguien, sólo para ser diferentes, sólo porque huye a "normas" es una gran tontería.	
3	Trato las personas siempre como me gustaría ser tratado.	
4	En mis estudios, trato de averiguar lo que los diferentes contenidos tienen que ver entre sí. Por ejemplo, saber en que las clases de lenguaje tienen que ver con las de matemáticas, donde la historia se relaciona con la biología y así sucesivamente.	
5	Tomo en serio las cosas con la que me cometí. Si digo que voy realizar algo, trabajo para que esto ocurra.	
6	Busco siempre acercarme a los grupos, equipos, amigos. Soy sociable.	
7	Me gusta mucho las actividades de investigaciones.	
8	En el trabajo en grupo, si hay diferencias, trato de mediar, facilitar, trato de ver lo que traen de bueno las diferentes opiniones - y intento convencer a los demás a hacer lo mismo.	
9	Me considero una persona organizada. Incluso dentro de mi clase y mi armario, yo sé donde todo está - a pesar de parecer desorganizado.	
10	Cada vez que alguien me ofrece un plato desconocido, lo probó, antes de decir si me gusta o no.	
11	Puedo estar en una clase muy ruidosa, pero si estoy concentrado en mi trabajo, nada me atinge.	
12	No me considero prejuicioso. No me gusta juzgar a alguien por su color de piel, orientación sexual, religión o equipo de fútbol.	





13	Siempre asumo que las personas son buenas. No comienzo creyendo que la persona es "esto o aquello..." creo que es digno dar un voto de confianza inicial.	
14	Si alguien está con problemas y me doy cuenta, trato de dar una fuerza.	
15	Para vestirme, me gusta ser original, mezclar diversos colores y accesorios. Me siento bien cuando veo que los demás me ven como alguien que apuesta en diferentes combinaciones	
16	Cuando comienzan las clases, busco conocer todo el mundo y mezclarme con los estudiantes de mi clase. Busco conversar, no espero que otros vengan hasta mí.	
17	Si tengo un trabajo de equipo que hacer, hago mi parte y ayudo a los demás a cumplir con todas sus partes también.	
18	Me disculpo cuando me doy cuenta de que estaba equivocado.	
19	Si decido hacer dieta y disminuir 5 kilos, no hay helado o chocolate que dificulte mi objetivo.	
20	Cuando doy mi palabra, haré todo lo posible para cumplir con lo prometido.	
21	Si necesito estudiar, no hay fin de semana, fiestas, o amigo que intente dejar mi compromiso de lado. Solo consigo disfrutar después de hacer mi parte.	
22	Siempre ponderaré los pros y los contras de algo que voy hacer o cuando estoy en una discusión en que diversas opiniones están en juego. No soy impulsivo(a).	
23	En mi tiempo libre, siempre busco a mis amigos para hablar, hacer una actividad física, dar un paseo. No me gusta quedarme en casa.	
24	Antes me escondía para no ser identificado en la clase. Ahora, si un profesor pide un voluntario, suelo levantar la mano y participar.	
25	Me siento cómodo hablando en público, en las reuniones con muchas personas. Ya he sentido un cierto temor, la garganta se caía... pero hoy logro hacerlo con tranquilidad.	
<b>SUMA</b>		

## Análisis de los perfiles:

**Entre 30 a 50** – has empezado un camino de fortalecimiento de tus habilidades, relacionadas con una mayor apertura al mundo y sus posibilidades, todavía son tímidos pasos, es necesario tener disciplina y coraje para superar tus miedos... ¡pero hay todo un potencial a ser fortalecido!

Ya te das cuenta de que puedes avanzar en varios aspectos de tu personalidad, pero aún estás paralizado en una “zona de confort”. Darte cuenta de que es posible avanzar y que tornarse más abierto a lo nuevo, más alegre, más responsable y más comunicativo, es un paso importante.

Tomas esto como **el** más divertido reto **a desarrollar**: al final, estar preparado para ver las cosas desde otro punto de vista; y avanzar en tu capacidad de ponerse en el lugar de otra persona; a abrirse a nuevas amistades, nuevas opiniones, nuevos puntos de vista. En poco tiempo, ya te verán como una referencia - sin causarte estrés, nerviosismo o dejarte sudando como un hervidor de agua! Sigas y afrontes lo que podría ser paralizante: “Ganas fuerza, coraje y confianza en cada experiencia en la que realmente enfrenta al miedo de frente.” E. Roosevelt.

**Entre 51 y 100**- ya adoptaste algunos pasos importantes con el fin de fortalecerte... ¡y esto tiene un impacto en el resto de tu vida! Sigue siendo consciente de las **posibilidades y las potencialidades que tiene** - para aprender más, para entender más, compartir más - ya sea con tus compañeros de clase, tus amigos en el barrio, o incluso con desconocidos.

Pero a veces, piensas que ha llegado a tu límite, y no crees que se pueda ir más allá. Sin embargo, creer, seguir desarrollando estas características te fortalecerá en tu auto-confianza, en tu disciplina para que siga buscando la realización de tus sueños. Y de esta manera, también te destacarás como alguien que no renuncia a su propio crecimiento.

Invistas en el desarrollo de estas características y ellas, a cambio, te ayudarán en tu vida social, en tu rendimiento académico y tu trabajo. La distancia entre el sueño y la realidad se llama... **la disciplina**.

**Entre 101 y 125** – ¡Felicitaciones!, demuestras que ya tiene un conjunto de características que hacen mucha diferencia – sea en el momento de centrarte en un reto, una evaluación, un auditorio lleno de gente, sea en la capacidad de comprender a los demás y relacionarse con ellos, de la misma forma en que desea ser tratado.

Consigues parar y pensar antes de dar opiniones o iniciar un debate, sabes la importancia de amigos de confianza y cuida de tus amistades, consigues enfocar cuando tiene trabajo que hacer y estás organizado para dar cuenta de las numerosas cosas que hacen parte de tu día a día. Te encuentras en tu potencial y reconoces tus pequeñas victorias, nacidas de tus propios esfuerzos para convertirse en una mejor persona.

Tenga la certeza de que este conjunto de características te hacen una persona diferente - y tus compañeros, tus profesores y tus futuros empleadores recordarán, puedes estar seguro! Estas habilidades también te pueden ayudar mucho en la disciplina para prepararse para una competición deportiva, o para un momento difícil que enfrenta en tu vida.

Tu reto ahora a tener en cuenta - con sencillez y humildad – es reforzarlas y compartirlas con personas a tu alrededor, al final: **“¡las palabras mueven, pero los ejemplos arrastran!”** Sea parte del cambio que deseas para el mundo.



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>15</b>	<b>TEMA</b>	<b>INVESTIGANDO LAS POSIBILIDADES LABORALES Y ACADÉMICAS EN MI TERRITORIO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar a los estudiantes a identificar problemas relacionados con el trabajo en el mundo académico y despertando su interés</li> <li>• Pactar el tema que será explorado en el foro</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia social; Trabajo en equipo; Apertura a la Experiencia; Pensamiento Crítico; Toma de Decisiones</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; Aprendizaje decisonal.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; inter aprendizaje</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una lluvia de ideas sobre los temas relacionados con el mundo del trabajo y de la academia para despertar el interés de los estudiantes.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definir el tema del Foro.</li> <li>▪ Iniciar la planificación sobre cómo el Foro debería suceder.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resaltar la importancia de la participación e implicación de todos para que el Foro cumpla su objetivo.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejercicio de escritura; Conocimientos locales</li> </ul>
--------------------------------	---



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tarjetas para la construcción de la pared</li> <li>▪ Cinta Masking tape</li> <li>▪ Tiras de apoyo geométricas (adjunto)</li> <li>▪ Hojas de papel</li> <li>▪ Concepto de Foro (adjunto)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> </ul>

<b>PROPUESTA DE ACTIVIDAD</b>	
TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>20'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar la clase con los estudiantes de pie en círculo. Pedir para darse las manos y que cada uno diga una palabra de fuerza para la clase de hoy, cuando entrarán en las perspectivas de asociación entre sus proyectos de vida y sus proyectos de carrera.</li> <li>• Recordar que a principios de este año, cuando hablaban sobre el itinerario del quinto grado, viran que el “mundo del trabajo” sería el tema central de este año académico y que está directamente relacionado con los proyectos de vida.</li> <li>• Preguntar: ¿lo que piensan acerca de esto?</li> <li>• Entregar una Tarjeta para todos y pedirles que <b>escriban un tema que les gustaría investigar, tienen curiosidad o quieren saber un poco más relacionado con el mundo laboral y académico.</b></li> <li>• A continuación, pedir a los estudiantes que peguen todas las tarjetas en la pared, formando un gran mural. MURAL: <b>“Investigando las posibilidades laborales y académicas en mi territorio”.</b></li> <li>• Por último, leer todas las tarjetas aclarando las ideas propuestas.</li> </ul>
<b>65'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuir de forma aleatoria las figuras geométricas (adjunto), entre los estudiantes y dividirlos en cinco grupos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuadrado: Grupo 1</li> <li>○ Círculo: Grupo 2</li> <li>○ Triángulo: Grupo 3</li> <li>○ Rectángulo: Grupo 4</li> <li>○ Diamante (Rombo): Grupo 5</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a los estudiantes que recojan sus tarjetas del mural, las lean con sus equipos, discutan y definan <b>un solo tema</b> (escribir en una hoja de papel).</li> <li>• A continuación, reanudar el mural con los cinco temas de los equipos y decir que ahora, deben llegar a un nuevo consenso, creando un <b>tema central</b> que representará a esta clase (aunque incorpora los subtemas elegidos en los equipos).</li> <li>• Una vez hecho esto, explicar que la clase debe <b>construir una propuesta de un foro</b> (concepto adjunto), con el fin de ampliar y profundizar el tema que les interese.</li> <li>• Decir que es importante estudiar el tema elegido hasta que se sientan seguros para participar en el Foro, aportando y enriqueciendo las discusiones.</li> </ul> <p><b>NOTA 1:</b> Prever la siguiente clase, material impreso sobre el tema del Foro para que los estudiantes se apropien de la cuestión.</p> <p><b>NOTA 2:</b> Si la escuela tiene más de una clase de 5to grado, cada clase debe definir un tema diferente para el Foro.</p>
<p><b>5'</b></p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que el Foro puede ser arreglado para suceder en un tiempo extra clase. Hablar con la gestión y con los representantes de esta y otras clases (si lo hay).</li> <li>• Resaltar la importancia de toda la clase participar efectivamente en la organización del Foro, mostrando el protagonismo y creando estrategias para involucrar a toda la comunidad escolar en este proceso.</li> </ul>

**Directrices para el profesor:**

- Elegir dos estudiantes para que sean los representantes de la clase en las reuniones de planificación con los otros grupos (si existen) y la gestión de la escuela.
- En función del tema elegido por el grupo, comprobar la posibilidad de implicar los sectores del municipio (por ejemplo, salud, cultura, deporte, asistencia social, entre otros).
- Ver con la gestión de la escuela y con los representantes de los grupos, la mejor fecha, el itinerario y toda la logística necesaria (espacio, materiales, equipos, invitados, socios, etc.) para el Foro.
- Prever para la siguiente clase, materiales impresos sobre el tema elegido, para que los estudiantes se apropien del tema.
- Al mismo tiempo, tratar de familiarizarse con el tema elegido, antes del Foro, para tener una idea de los argumentos que se debatirán y si es necesario, corregir cualquier punto que se plantee de modo equivocado.

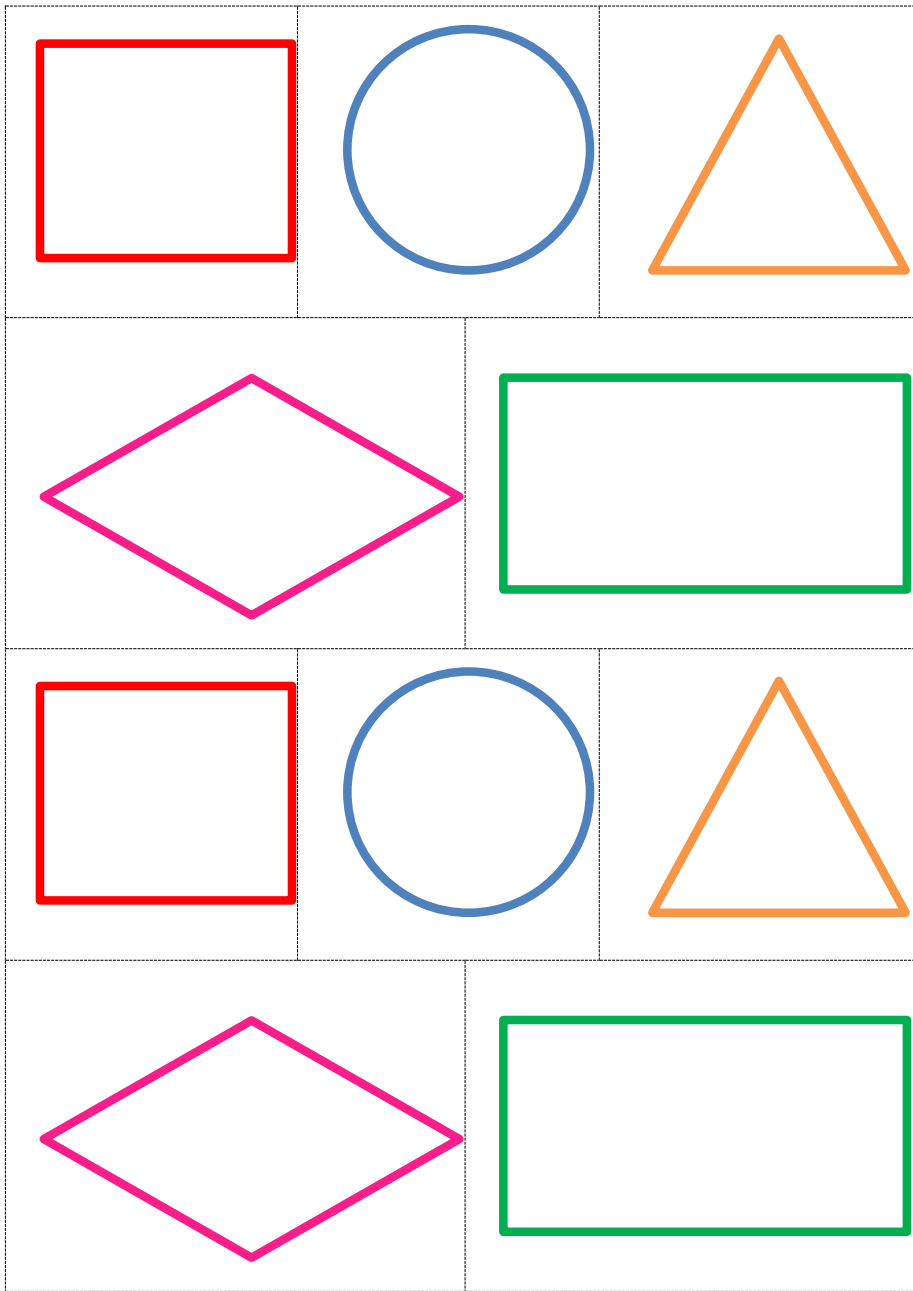




# ANEXO

## SESIÓN 15

Las figuras geométricas para la formación de los grupos:



## CONCEPTO DEL FORO<sup>11</sup>

En la antigua Roma, era conocido como **foro** la plaza pública donde los hombres trataban de los negocios y donde se llevaron a cabo los juzgados. El foro solía ocurrir fuera de los muros de la ciudad (por cierto, foro significa "fuera") y era un punto de conexión entre la ciudad y el extranjero.

En la actualidad, el concepto conserva su esencia aunque con algunos ajustes y cambios lógicos en el tiempo. Un foro es un encuentro o una reunión para tratar asuntos de interés en la presencia de un grupo de interesados, que pueden intervenir en la discusión.

En este sentido, un foro es una técnica de comunicación en el que varias personas hablan sobre un tema de interés común. El Foro es colectivo y está dirigido por un moderador.

Los expertos que participan en los foros intercambian ideas y analizan los problemas de campo, por lo general, frente a un grupo de asistentes. Un foro sobre nuevas tecnologías, por ejemplo, puede incluir la participación de los empresarios en el sector de tecnología, ingenieros, analistas y programadores.

Hoy en día, la noción de foro adquirió una dimensión notable gracias a los foros de Internet, que son aplicaciones que le permite expresar opiniones o participar en debates a través de Internet. Los foros de Internet funcionan a partir de un mensaje que se publica por un usuario o moderador y moviliza las respuestas de otros usuarios, estando diseñados para permitir acompañar la conversación original y las respuestas más recientes.

<sup>11</sup> Adaptado y traducido de Conceito.de. (1 de julio de 2012).



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>16</b>	<b>TEMA</b>	<b>UN FORO DE PRESENTACIÓN Y DEBATE SOBRE EL MUNDO LABORAL Y ACADÉMICO: ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar la logística del Foro</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo;</li> <li>Autorregulación</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje decisonal; Pedagogía activa</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa; inter aprendizaje</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover un momento de recepción y integración del grupo</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar la logística del Foro, a través de la división del trabajo entre los equipos</li> <li>Identificar los temas pendientes y definir el responsable</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañar y dar soporte a los equipos de apoyo</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de grupo</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música animada</li> <li>Hojas de papel</li> <li>Bolígrafos</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formativa</li> </ul>



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>10'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir la clase con la siguiente declaración: <b>“En este momento te invitamos a pensar en todo lo que transmitimos a la gente que nos rodea, y cómo todo vuelve con intensidad para nuestras vidas.”</b></li> <li>• Con esta energía y al sonido de una música animada, pedir a los estudiantes que caminen por la clase, tratando de decir sentimientos, deseos y palabras positivas para el mayor número de personas.</li> <li>• Al final, decir que este día necesitará de todos los buenos sentimientos, y desear que cada uno pueda aportar lo mejor de sí para contribuir y hacer de este momento una reunión agradable y productiva.</li> </ul>
<b>80'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restablecer los equipos formados en la clase anterior. Explicar que, al igual que la acción desarrollada en el Servicio Solidario, este momento también requiere concentración, disciplina, planificación, creatividad y trabajo en equipo. Sin embargo, la diferencia es que esta actividad tratará de ampliar los conocimientos teóricos, información y opiniones sobre temas específicos de interés para el grupo.</li> <li>• Distribuir responsabilidades relacionadas con la logística Foro entre los equipos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Grupo 1:</b> Desde el tema central de la clase, ¿cuáles profesionales podríamos invitar? ¿Y qué nos gustaría que dialogasen para ayudar a entender más sobre el tema elegido?</li> <li>○ <b>Grupo 2:</b> ¿Qué ayuda los otros estudiantes, profesionales, profesores y Gestión de la escuela pueden traer para este día?</li> <li>○ <b>Grupo 3:</b> ¿Cómo será el espacio donde el Foro se llevará a cabo? ¿Qué necesitamos para ese día? Sugerir al menos tres nombres que se cree que tienen que ver para llamar («bautizar») el Foro. Este nombre irá en las invitaciones, programación, etc., teniendo en cuenta que las sugerencias de nombres irán a votación, y pueden ser modificados por el grupo.</li> <li>○ <b>Grupo 4:</b> ¿Cuáles personas de la comunidad /barrio /pueblo /ciudad queremos invitar para ser parte de este día del Foro? ¿Porque?</li> <li>○ <b>Grupo 5:</b> ¿Qué hacer para fortalecer el Foro y convertirlo en una acción continua en la escuela, llegando a más y más gente?</li> </ul> </li> <li>• Desarrollar con la clase un <i>check list</i> de lo que sigue siendo necesario para providenciar para el Foro, definiendo los respectivos responsables:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Fecha / Hora / Lugar?</li> <li>○ ¿Invitación diseñada y entregada?</li> <li>○ ¿Los participantes confirmados?</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>o ¿Equipos (medios de comunicación, televisión, música, datos muestran, micrófono, etc.) reservados y probados?</li><li>o ¿Divulgación hecha dentro y fuera de la escuela?</li><li>o ¿Hemos llevado a cabo la profundización de los temas a ser resueltos?</li><li>o ¿Equipos de funciones articulados?</li><li>o ¿Gestión escolar y otros profesores que participan activamente en el proceso?</li><li>o ¿Ceremonial definido?</li><li>o ¿Cómo será la apertura? ¿Habrá presentación artística?</li><li>o Habla de cierre / agradecimiento.</li><li>o Otros puntos importantes, conforme necesidad/realidad de la escuela.</li></ul>
<b>10 ‘</b>	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar un seguimiento de los equipos, responder preguntas, proporcionar apoyo y orientación para la realización de las acciones pendientes.</li></ul>

**Directrices para el profesor:**

- Si en la escuela existir otro grupo de quinto grado, promover la alineación en momentos extra clase entre los representantes de las clases.



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>17</b>	<b>TEMA</b>	<b>FORO ACERCA DEL MUNDO LABORAL Y INGRESO ACADÉMICO (CLASE MÓVIL)</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar y discutir el tema elegido por los grupos relacionados con el mundo laboral y el ingreso académico</li> <li>Realizar un momento de integración de la comunidad escolar con su entorno</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo; autorregulación; autoeficacia</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque crítico; pedagogía activa</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>participativa; comunicativa; Interaprendizaje</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la ceremonia de apertura, dar la bienvenida a los invitados y si posible, brindar una presentación artística.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover una discusión (Foro) sobre el tema elegido, relacionado con el mundo del trabajo y el mundo académico.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cerrar el evento con un discurso de agradecimiento a todos los involucrados.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades artísticas; ver lo que hacen</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de frecuencias</li> <li>Comprobar la necesidad de recursos, de acuerdo con el establecido para el Foro</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formativa</li> </ul>



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
15'	<b>INTRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Importante hacer un momento de bienvenida a los invitados.</li><li>• (si es posible) Realizar una presentación artística (música, danza o el teatro) hecha por los propios estudiantes para abrir el evento.</li><li>• Realizar registros fotográficos y hacer la divulgación en los medios de comunicación, sea interno o externo.</li><li>• Colectar/ registrar en video testimonios de los estudiantes, profesores e invitados de la gestión escolar, como una manera de validar las buenas prácticas llevadas a cabo y los posibles impactos.</li><li>• Pasar una lista de frecuencias.</li></ul>
70'	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Foro</li></ul>
5'	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Solicitar que los representantes de la(s) clase(s) hagan un discurso de agradecimiento a todos los participantes del foro, especialmente a los oradores invitados (si los hay), Gestión escolar, profesores, otros invitados de la comunidad escolar, socios, estudiantes, etc.</li></ul>

**Directrices para el profesor:**

La siguiente clase estará mostrando la película *Zootopia*. La película tiene una duración de 108 minutos, por lo que será importante negociar con el profesor de la clase siguiente unos pocos minutos de su clase para la realización de la película, o reorganizar el aula para que ocurra antes del horario de descanso.

También es necesario hacer arreglos por adelantado con la gestión, sobre toda la logística necesaria (clase adecuada, kit multimedia, etc.).



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>18</b>	<b>TEMA</b>	<b>PAPELES Y PREJUICIOS EN EL MUNDO LABORAL: PELÍCULA ZOOTOPÍA</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover, de una manera lúdica, una reflexión con los estudiantes sobre la definición de los roles y prejuicios que se enfrentan en el mundo laboral</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregulación</li> </ul>

<b>FOCUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recurso Audiovisual (película)</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparación de la clase para la proyección de la película.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover, a través de la película, una reflexión sobre los roles establecidos en el mundo laboral y los prejuicios que existen en este universo</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provocar la turma para las actividades de la clase siguiente</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de Imágenes</li> <li>▪ La recreación</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kit multimedia</li> <li>▪ Película <i>Zootopía</i></li> <li>▪ Algo para picar (opcional)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> </ul>



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>10'</b>	<p><b>Introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida al grupo y pedirles que comenten, objetivamente, cómo fue la experiencia con el Foro y qué contribuciones ha aportado esta actividad a su formación.</li> <li>Preparar el aula de antemano, creando un ambiente de cine (si es posible proporcionar las palomitas de maíz para la clase).</li> <li>Comentar que hoy conoceremos un poco de las aventuras de Judy Hopps, a través de la película <i>Zootopía</i> (año 2016, a 108 min).</li> <li>Pedir que todos estén atentos a la película porque van a discutirla en la próxima clase.</li> </ul>
<b>108'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar la película <i>Zootopía</i>. Ficha técnica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Título: <i>Zootopía</i> (Original)</li> <li>Año de producción: 2016</li> <li>Dirigida por: Byron Howard y Rich Moore</li> <li>Estreno: febrero 11, 2016 (Mundial)</li> <li>Duración: 108 minutos</li> <li>Clasificación: libre</li> <li>Género: Animación/ Aventura/ Comedia/ familia/ Misterio/ Policial</li> <li>País de origen: Estados Unidos</li> </ul> </li> </ul> <p>Sinopsis: Zootopia es una ciudad diferente de todo lo que usted ya vio. Formada por "bairros-habitat", al igual que la elegante Sahara Square y la helada Tundraland, esta metrópoli alberga una gran cantidad de animales irreverentes siempre listos para enfrentar una nueva y divertida aventura. Cuando Judy Hopps llega a Zootopia, descubre que ser el primero del equipo de policía, formado por grandes animales, no es fácil. Decidida a demostrar su valía, se embarca en una aventura, junto al zorro rebelde Nick Wilde para desentrañar un gran misterio.</p> <p>Las pautas generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importante ver la película de antemano e identificar los puntos que serán tratados en la próxima clase.</li> <li>El tiempo de la película excede el tiempo asignado para la clase, por lo que es importante negociar con la escuela el uso de parte de la clase siguiente o cambiar el horario de esta clase con el fin de utilizar el intervalo de tiempo.</li> <li>Preparar la instalación de equipos audiovisuales para ahorrar tiempo.</li> </ul>





5'

**CIERRE**

- Pedir a voluntarios que comenten rápidamente que les pareció la película.
- Por último, decir que mantengan la película en la memoria (o registren las informaciones si prefieren) para que puedan discutirla en la siguiente clase.





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>19</b>	<b>TEMA</b>	<b>REFLEXIONANDO SOBRE ZOOTOPIA: ¿CÓMO ME PONGO DELANTE DEL MUNDO DEL TRABAJO?</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un debate sobre la película vista en la clase anterior</li> <li>Reflexionar con los estudiantes sobre temas relacionados con el mundo del trabajo</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico; Toma de Decisiones</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque crítico/reflexivo; Pedagogía activa</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa; Comunicativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el debate sobre temas relacionados con el mundo del trabajo, abordados en la película "Zootopia", vista en la clase anterior</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animar a los estudiantes a discutir y posicionarse frente a temas relacionadas con el mundo del trabajo</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre lo que significa para los estudiantes ingresar en el mundo laboral /académico</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de grupo</li> </ul>
--------------------------------	---





<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción <i>Try Everything (Probarlo todo)</i>, de Shakira: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c6rP-YP4c5I">https://www.youtube.com/watch?v=c6rP-YP4c5I</a></li> <li>▪ Repollo (preparado anteriormente)</li> <li>▪ Preguntas de discusión - Aquarius</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>30'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la clase recordando la película vista en la clase anterior, haciendo una lluvia de ideas acerca de los momentos claves y aspectos que atrajeron la atención de los estudiantes.</li> <li>• Preparar un 'col "(anexo), con algunas ideas relativas a la película para reflexión.</li> <li>• Pedir a los estudiantes para formar un círculo, poner la canción <i>Try Everything</i> (de Shakira, de la película <i>Zootopía</i>) y pasar el "repollo" de mano en mano. Cuando la música se detenga, el que está sosteniendo el "repollo" deberá quitar la cáscara, leer lo que está escrito en la hoja y comentar, relacionando con la película.</li> <li>• Seguir con la dinámica hasta que todas las "cascaras" del repollo sean quitadas.</li> </ul>
<b>50'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que después de discutir sobre la visión del mundo del trabajo abordada en la película, ahora trataremos de ampliar nuestros puntos de vista sobre este tema.</li> </ul> <p>Actividad: <b>El acuario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar las sillas en círculo. Dentro del círculo, formar otro círculo con sólo cinco asientos. Estas sillas son llamadas de <b>acuario</b>. Ellas serán destinadas a un moderador (profesor) y tres estudiantes; y una silla estará vacía.</li> <li>• Explicar que va a tener una charla sobre temas relacionados con el mundo del trabajo.</li> <li>• Invitar a tres estudiantes para ocupar tres asientos en el acuario. Enviar una pregunta (que se adjunta) para el trío y comenzar el debate.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los otros participantes siguen las discusiones, escuchando con atención. Cuando uno de los espectadores quiera participar del debate, se levanta y toma la silla libre en el Acuario. En este momento, uno de los tres participantes deja voluntariamente la discusión, mientras se mantiene una silla libre para hacer posible que los participantes se unan a la discusión en cualquier momento.</li><li>• El movimiento de entrada y salida de los participantes en el Acuario se repite continuamente durante el debate, sin interrumpirlo. El moderador conduce preguntas en forma de entrevista, y puede hacer comentarios.</li><li>• Cada participante puede entrar en la discusión con la frecuencia que desee, o no entrar y sólo observar la discusión. Cada entrada puede tardar algunos minutos, con argumentos, con la exposición de un punto de vista independiente. Cada 5 minutos, comprobar con la audiencia del debate si la cuestión debe continuar o si prefieren continuar con otra pregunta. Cuando la respuesta es sí, el tema gana otros 5 minutos de debate.</li><li>• Preguntas adjuntas.</li></ul>
10'	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elegir algunos estudiantes para completar la frase: <b>“Para mí, ingresar al mundo del trabajo (o académico) significa...”</b></li></ul>



## ANEXO

### SESIÓN 19

#### Actividad “Repollo”:

Escribir los siguientes aspectos relacionados con la película *Zootopía*, uno en cada hoja. Luego amasar las hojas que forman una gran bola de papel. Importante respetar la siguiente secuencia:

1. Comentar la frase: ¡El verdadero cambio comienza en ti!
2. Comentar la frase: Si nadie lo logró, sólo significa que nadie no ha logrado y no que usted no pueda conseguir!
3. Hacer, partiendo de la película, un comentario sobre el trabajo como agente realizador de sueños.
4. Prejuicio - Destacar la necesidad de abordar ciertas situaciones adversas con humor, optimismo y esperanza, sin olvidar de ejercer un buen trabajo siempre, lo que demuestra la calidad del servicio.
5. Resaltar la necesidad de tener metas y tener compromiso para alcanzarlas.
6. ¿cómo se rompen paradigmas dentro de un contexto desfavorable? Comentar las estrategias utilizadas para superar las dificultades, haciéndolas favorables, como un medio de utilizar sus habilidades/talentos.
7. Reflexionar sobre el caso que uno no tiene control sobre las acciones de los demás, pero puede decidir si sus miedos lo controlarán o pueden ser controlados.
8. Cuestiones de género - los roles y ocupaciones que son “de hombre” y “de mujer”. ¿Es posible romper este paradigma?
9. Comentar sobre los distintos caminos que caracterizan los personajes principales 1) Puedes establecer su destino, independientemente de los juicios y prejuicios que alguna vez haya pasado en su vida. 2) Puedes elegir victimizarse, vivir tu vida como todos esperan y ser una persona amarga y triste. 3) Puedes recuperarse y superarlo, demostrando a los demás, y sobre todo a sí mismo lo lejos que puede llegar.
10. Lo que estos caminos discutidos en la hoja anterior tienen que ver con lo que estamos estudiando en este bloque de clases?
11. Reflexionar sobre la frase, “si no intentas algo nuevo, no va a fallar.”





### Actividad: “El acuario”

Preguntas para el debate:

1. ¿Qué entiendes por Mundo del trabajo?
2. ¿Cómo un plan de carrera está incluido en tu proyecto de vida?
3. ¿El mercado de trabajo es el elemento clave que debe tenerse en cuenta en la elección de carrera?
4. ¿Algunas profesiones son más adecuadas para los hombres y otras más adecuadas para las mujeres?
5. ¿Cualquier persona es libre para elegir la profesión que quiere?
6. ¿La elección de carrera es una de las, si no la opción más importante, que el ser humano realiza en toda su vida?
7. ¿Qué hacer cuando no logra entrar en la universidad?
8. ¿Qué medidas se pueden tomar para facilitar la inserción de los jóvenes en el mercado laboral?



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>20</b>	<b>TEMA</b>	<b>EL PONCHO DE LA RESILIENCIA EMOCIONAL</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar con los estudiantes acerca de la importancia de fortalecer la resiliencia emocional.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconocimiento; autorregulación; autoeficacia</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque reflexivo; inteligencias Múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa; Creativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rescatar con los estudiantes el concepto de resiliencia emocional y estimular la reflexión sobre qué aspectos ya se han desarrollado y cuáles aún tienen que desarrollar</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la reflexión con los estudiantes sobre qué estrategias utilizan para superar situaciones adversas</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar cómo cada estudiante se percibe en relación a la resiliencia emocional</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades artísticas; Conocimientos local y autóctonos; Lectura de Imágenes</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro “Resiliencia: ¿por qué es importante porque desarrollarla?”</li> <li>Imagen del Poncho</li> <li>Lápices de colores, plumas, crayones</li> <li>Cuestionario: “¿Afronto con confianza los retos de mi vida diaria?”</li> </ul>



<b>EVALUACIÓN</b>	• Formativa
-------------------	-------------

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>20'</b>	<p><b>Introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar que hoy, al cierre de este segundo bloque de clase, hablarán un poco más sobre la Resiliencia Emocional.</li> <li>• Preguntar a los alumnos si recuerdan lo que significa este término. Esperar las contribuciones.</li> <li>• Luego comentar sobre la definición que se ha visto en 3er grado: <i>Físicamente la <b>resiliencia</b> es la capacidad de volver a su estado natural, especialmente después de alguna situación crítica e inusual. En el campo de la psicología, la resiliencia es la capacidad de una persona para hacer frente a sus propios problemas, superar los obstáculos y no ceder. Trata de no sucumbir, transformando la dificultad en una fortaleza.</i></li> <li>• Preguntar si recuerdan la actividad con el papel arrugado y pedirles a los voluntarios que comenten cómo fue esta actividad.</li> <li>• Imprimir el panel adjunto en tamaño más grande y pegar en la pizarra: <b>Resiliencia, porque es importante desarrollarla.</b> Pedirles que lean los comentarios y hablen como se ven, acerca de cada uno (si bien desenvueltos o aún deben desarrollarse).</li> </ul>
<b>50'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar que hablar de resiliencia emocional es tratar de todo lo que estamos aprendiendo y construyendo en nuestras vidas con el fin de prepararnos mejor para reaccionar con confianza frente a los acontecimientos que requieren solución; en la mediación de conflictos, en situaciones de dolor, de pérdida, el duelo; así como para fortalecernos hacia la superación de las dificultades.</li> <li>• Hacer que el grupo reflexione sobre las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántas veces has dejado de hacer algo por temor a no ser capaz?</li> <li>• ¿Cuántas veces renunciaste a algo en el medio del camino?</li> <li>• ¿Cómo reaccionas frente a un reto?</li> </ul> </li> <li>• En este sentido, comentar que la resiliencia puede ser, a lo largo de nuestra vida, una especie de <b>protección contra nuestras debilidades.</b></li> <li>• A continuación, poner un poncho en el centro de la clase. Preguntar lo que es.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decir lo que es (ejemplo de <b>PONCHO</b><sup>12</sup>) y preguntar: ¿Qué función tiene? Entre las respuestas, señalar que la principal de las es PROTEGER del (viento, frío, lluvia). En seguida, entregar a cada estudiante una imagen de un poncho (que se adjunta).</li><li>• Explicar que deben escribir cuatro estrategias de protección y fortalecimiento que utilizan para superar situaciones adversas. Y al final, deben colorirlo y personalizarlo creativamente.</li><li>• A continuación, cada uno debe presentar su “<b>Poncho de la resiliencia emocional</b>” a la clase.</li><li>• Agradecer la participación y enfatizar que nunca olviden este poncho cuando estuvier pasando por situaciones difíciles, seguro de que van a encontrar estrategias de superación.</li><li>• Al final, decir que valoricen esa vida y se vuelvan cada vez más fuertes en esta caminata. Recordar que la escuela está aquí como este lugar de promoción de derechos, luego, debe protegerlos también. Por lo tanto, si necesitan ayuda en una situación difícil particular, pueden contar con ella, como este espacio protegido y confidencial.</li><li>• Orientar a los estudiantes que guarden sus ponchos en sus portafolios.</li></ul>
<b>20'</b>	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Invitar los estudiantes a responder a un cuestionario (que se adjunta) para comprobar lo cuanto que se ha desarrollado su resiliencia emocional. A continuación, mostrar los resultados.</li><li>• Terminar pidiendo voluntarios que respondan: ¿Qué relación podemos hacer entre resiliencia y el mundo del trabajo?</li></ul>

12 Poncho: debido a su gran altura, el Perú es un país con mucho viento. Para arrebatar el viento y el frío, la población peruana se ha trasladado al poncho, un vestido hecho de lana de llama o alpaca. La tela es como un cuadrado, cayendo por el hombro, y que tiene una abertura en el centro. Por lo general, muy colorido, con temas y figuras geométricas.



# ANEXO

## SESIÓN 20

Resiliencia: ¿por qué es importante desarrollarla

# Resiliencia

PORQUE ES IMPORTANTE DESARROLLARLA

- PERMITE RECUPERARTE (Bandage icon)
- NO DEJARTE VENCER (Fist icon)
- MANEJAR LA PRESIÓN (Gauge icon)
- SUPERAR LA TRISTEZA (Sad face icon)
- CRECER A PESAR DE LOS PROBLEMAS (Person with tangled string icon)
- VIVIR CON SENTIDO DEL HUMOR (Smiling face icon)
- APRENDER DE LOS ERRORES (Tyrannosaurus icon)
- ENFRENTAR LOS PROBLEMAS (Two heads with brains icon)
- CONTROLAR LAS EMOCIONES NEGATIVAS (Person with red heart icon)
- ACTIVAR TUS ACTIVIDADES EN MOMENTOS DIFÍCILES (Tree icon)





El Poncho de la resistencia emocional:



Las estrategias para superar situaciones adversas
1.
2.
3.
4.

Cuestionario: **¿Me enfrento con confianza los retos de mi vida diaria?**

Asignar una puntuación a cada pregunta:


Aún necesito fortalecer... (1)	He avanzado unos pasos... (2)	Estoy en el medio del camino (3)	Casi ahí (4)	¡ESE SOY YO! (5)
-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-----------------	---------------------



1.	Soy tranquilo, no me quedo ansioso por cualquier cosa. Si llego tarde en la escuela por alguna razón; si he combinado con alguien para salir y esa persona no ha llegado todavía; si no encuentro un libro que necesito ahora; si tengo una larga tarea que cumplir y ni siquiera he empezado todavía... creo que tengo como conseguir resolver las dificultades sin agobiarme.	
2.	Pocas veces me irrito. Cuando el día empieza "saliendo mal" y me doy cuenta de que voy a perder la paciencia, trato de ir calmándome internamente. Me considero "paz", es difícil verme "discutiendo" con alguien - incluso cuando estoy provocado.	
3.	Durante los juegos, torneos, campeonatos, o incluso en juegos diarios en la escuela o en la comunidad, cuando pierdo, me lo llevo bien, porque sé que es parte de la vida ganar o perder. Así que cuando pierdo, no importa lo triste que sea, no grito, no peleo, no lastimo a nadie.	
4.	Soy optimista acerca de la vida, es raro algo deprimirme.	
5.	Me gusta y sé que puedo superar las dificultades y lograr mis metas	
6.	Cuándo tengo un examen escrito o oral, una presentación de trabajos, investigaciones, entre otros, me preparo, "entreno la mente", reviso conceptos y me pongo tranquilo. Estresarse no vale la pena.	
7.	Siempre pondero los pros y los contras de algo que va suceder o en una discusión en la que diversas opiniones están en juego. No soy impulsiva(o).	
8.	Si creo una expectativa de comprar algo, o hacer un recorrido, o ver una película... y no puedo, me da un poco frustrado, pero pronto pasa y ya estoy pensando en qué hacer para lograrlo más adelante.	
9.	Cuando rompo una amistad o termino un noviazgo, convivo bien con el fin de las relación: "lo único permanente en la vida es el cambio..."	
10.	Me pongo sentado, tranquilo y preferentemente en silencio, cuando espero noticias que todo el mundo está a la espera de recibir (ej: nota de examen, un bebé de la familia que nació, una muerte, una cirugía que ha terminado ahora...). No soy el tipo de persona que camina, sonrío nerviosamente o discute con los que están cerca. Alguien tiene que mantener la calma.	
11.	Tengo paciencia con las personas que tienen más dificultades para entender las cosas, o que tienen dificultades para expresar lo que quieren hablar. Cada uno tiene un ritmo, ¿verdad?	
12.	Trato no "pre-ocuparme" con las cosas, es decir, no ocupar mi mente y las emociones con las cosas que no son ciertas. Es mejor esperar y ver el tamaño del reto, ya que en muchas veces no es tan grande...	
	<b>SUMA</b>	

### ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS

**Entre 12 y 24:** los que están en este nivel tienen una tendencia a la impaciencia y la ansiedad, en comparación con situaciones nuevas y desafiantes. Puede que no tengan mucha tolerancia a la presión. Una persona con esta puntuación precisa a estar atenta a sus niveles de autoestima, autoconfianza y autocontrol - que pueden estar en necesidad de cuidados especiales. "Concéntrate en tus fortalezas, en las habilidades que reconoces en tú mismo, para que te ayuden a avanzar en tu capacidad de resiliencia emocional".



**Entre 25 y 36:** Quién está en ese nivel ya puede tener un control emocional razonable frente situaciones de presión, buscando identificar formas de superarla. Son capaces de identificar sus fortalezas y debilidades, tratando de neutralizar en lo posible su ansiedad. Todavía tiene que avanzar en la organización de las tareas diarias con el fin de controlar la expectativa interna. Esta es la manera!!

**Entre 37 a 60: Felicidades!** presentas un buen autocontrol frente a las presiones y puedes lidiar bien con las situaciones que implican más cargas emocionales. Es optimista, seguro de tu mismo y conciliador. Rara vez te estresas y buscas disfrutar la vida. Tiende a planificar tus rutinas con el fin de cumplir a tiempo. Busca no anticipar las preocupaciones o sufrir de antemano. Esta competencia es fundamental para un buen profesional que va a mantener posiciones de liderazgo, actividades conjuntas y una gran cantidad de exposición al estrés.



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>21</b>	<b>TEMA</b>	<b>¿CUÁL ES SU VALOR PROFESIONAL?</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discutir con los estudiantes los valores sociales de las profesiones</li> <li>▪ Promover la reflexión sobre los valores que los estudiantes ya tienen y los que necesitan ser mejorados</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoconocimiento; autorregulación; Pensamiento crítico</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque crítico/ reflexivo; aprendizaje vivencial; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; vivencial; comunicativa; inter aprendizaje</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover una discusión de las características de ciertas profesiones y los valores asignados por la sociedad a ellos</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animar a los estudiantes a identificar los valores que ya están bien desarrollados en sí y los que aún tienen que desarrolla</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir los valores de la clase ya desarrollados y los que aún tienen que desarrollar.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámica de grupo</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tarjetas con las profesiones</li> <li>▪ Cinta Adhesiva</li> <li>▪ Instrumentales “Mis valores, mis tesoros” (que se adjunta)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
40'	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los estudiantes cuales las profesiones de mayor y menor prestigio que conocen. Continuar: ¿cuál es la más bien pagada? Prestigio y sueldo van de la mano?</li> <li>• Preparar 20 tarjetas con nombres de 20 profesiones (o una cantidad que represente aproximadamente la mitad de la clase).</li> <li>• Seleccionar algunas carreras que tienen mucho prestigio social y otros que no son valoradas socialmente. Incluir profesiones que son bien conocidas y otras que son desconocidas. Ejemplos: <b>astrónomo; profesor; médica; estilista; computación técnica; abogado; técnico en producción de audio y video, técnico en las artes; asistente administrativo; enfermera; fisioterapeuta; ingeniero mecánico; guía turístico; psicólogo; técnico en seguridad del trabajo; técnica de alojamiento, técnico en química; médico veterinario; técnica en agroindustria; actuario; arqueólogo; periodista; músico; terapeuta; técnico en mecánica; técnico en salud oral; conserje; basurero; vigilante; carpintero; pintor; etc.</b> (Adaptar profesiones para la región en la que se inserta la escuela).</li> <li>• Invitar a 20 estudiantes a salir de la clase. Explicarles que se pegará en sus espaldas un nombre de una profesión y que no pueden decir a nadie.</li> <li>• Para los estudiantes que se quedaron en la clase, decir que recibirán a sus colegas que están con una profesión en pegada en la espalda y que les ayudarán a descubrir cuál es esta profesión sin decir directamente. No se le permite hablar letras del nombre, sino consejos, tales como: tiene prestigio social o no; Es bien pagado; Se reconoce; Es respetada; local en que trabaja; entre otras. El colega con la profesión pegada en la espalda tratará de adivinarla.</li> <li>• Después que la mayoría descubrir la profesión, volver a formar el círculo de discusión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Quién descubrió la profesión que estaba en la espalda?</li> <li>o ¿Cuáles fueron los consejos importantes que facilitaron el descubrimiento?</li> <li>o ¿Algunas de estas profesiones no se conocía?</li> <li>o ¿Algunas de ellas sufren algún tipo de prejuicio?</li> </ul> </li> <li>• Reflexionar con el grupo sobre los valores atribuidos a las profesiones: ¿estos valores están relacionados con la compensación asignada a ella o a su contribución a la sociedad? ¿Estos aspectos están relacionados? ¿Gana más la persona que aporta más?</li> <li>• Fortalecer, en este importante momento de escojas, que cada profesión tiene una importante función social y que cada profesión <b>es digna y tiene valor</b>. La sociedad es un sistema y estas diversas ocupaciones son interdependientes.</li> </ul>



<p>40'</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir en la pizarra la palabra <b>VALOR</b> y preguntar a los estudiantes qué entienden de esa palabra. Provocar: ya que estábamos hablando de valores, ¿lo que sería un valor? ¿Pueden identificar sus propios valores?</li><li>• Después de la discusión, compartir con el grupo: “<b>valores</b> son el conjunto de características de una persona en particular o organización que determinan cómo se <b>comporta e interactúa</b> con los demás y el medio ambiente”.</li></ul> <p>Actividad: <b>Mis valores, mis tesoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Paso 1:</b> Entregar a los estudiantes el instrumental <b>Mis valores, mis tesoros!</b></li><li>• <b>Paso 2:</b> Leer con los estudiantes los valores contenidos en el instrumental.</li><li>• <b>Paso 3:</b> Pedirles que completen los pasos de la siguiente manera:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Por encima del nombre: poner los valores que están más desarrollados.</li><li>○ Bajo el nombre: poner los valores que necesitan ser desarrollados.</li></ul></li><li>• Después de los estudiantes cumplieren el instrumental, promover el círculo de conversación:<ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Qué valores que ya tenía cuando empezó el año?</li><li>○ ¿Qué valores desarrollé este año?</li><li>○ ¿Qué valores todavía necesito desarrollar?</li></ul></li><li>• Reflexionar que estamos siempre en movimiento, en el desarrollo; mejorando como personas. El éxito del profesional que pronto se convertirán será influenciado en gran medida por sus valores personales.</li></ul>
<p>10'</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a voluntarios para citar 1) un valor que ya han desarrollado bien; 2) otro destinado a mejorar y 3) qué hacer para lograrlo.</li></ul>





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>22</b>	<b>TEMA</b>	<b>HACER LO QUE LE GUSTA</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre lo que se gusta x aprender a disfrutar de lo que haces.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconocimiento; Autoeficacia</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque reflexivo; pedagogía activa</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participativa; comunicativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un entorno que estimula la motivación de los estudiantes para seguir firme en la búsqueda de sus metas y sueños.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una encuesta con los estudiantes de los aspectos que les gustan en el mercado laboral y los que no les gusta, pero pueden aprender a disfrutar</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las contribuciones a la clase de hoy para una mejor comprensión del mundo de trabajo.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego; Ejercicio de escritura</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de cartas (que se adjunta)</li> <li>Instrumental "Curtigrama" (adjunto)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formativa</li> </ul>





## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
30'	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir el grupo formando un círculo y deseando buena energía para el día.</li> </ul> <p><b>Juego de Cartas:</b> “frases para motivar a hacer lo que te gusta “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Todavía con la clase en un círculo, ir al centro y con el juego de cartas (que se adjunta) en la mano, preguntar: ¿quién quiere saber lo que el futuro les reserva? (En broma para generar expectativa).</li> <li>Barajar las cartas y pedir un voluntario para elegir una de ellas, leer y comentar el mensaje para el grupo. Los otros estudiantes también pueden posicionarse sobre el mensaje leído por el colega. Repetir este proceso hasta que todas las cartas sean leídas y comentadas por los estudiantes o hasta que sienta la discusión fluyendo.</li> <li>Por último, preguntar ¿lo que estas frases tienen en común? (hablan sobre hacer lo que amas, seguir firme en busca de sus sueños, creer que son posibles; no se desanimar delante de las dificultades, creer en la capacidad de conseguir lo que quiere, optimismo, etc.).</li> </ul>
50'	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar para el grupo que, debido a la prisa de nuestra vida cotidiana, vivimos muy centrados en lo que está “fuera” y no en nuestra escucha interior, poco dialogamos con nosotros mismos.</li> <li>Lanzar la pregunta a la clase: ¿quién a menudo para y reflexiona sobre cómo está haciendo sus actividades del día a día? ¿Estoy actuando intencionalmente o estoy dejando que la vida me lleve?</li> <li>Escuchar algunas respuestas y pasar a la siguiente actividad.</li> </ul> <p>Actividad: <b>Curtigrama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de las reflexiones anteriores, distribuir a cada estudiante el instrumental “<b>Curtigrama</b>” (que se adjunta).</li> <li>Explicar que identificarán los requisitos del mundo del trabajo, de acuerdo con el área que desea actuar y van a encajar en los espacios correspondientes en el instrumental.</li> <li>Traer preguntas reflexivas mientras la clase esté completando el instrumental:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué exigencias tengo facilidad en cumplir?</li> <li>¿Qué tengo más dificultad?</li> <li>¿Tengo que dedicarme más en alguna actividad?</li> </ul> </li> <li>Después de completar el Curtigrama individualmente, formar grupos de cuatro y pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas. Circular por los grupos escuchando, provocando con preguntas, generando empatía con las respuestas.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• A continuación, los grupos presentan a la clase lo que discutieron y compartieron internamente.</li><li>• Terminar este tiempo reforzando que, en el mercado laboral, incluso trabajando en la ocupación con la que nos identificamos y elegimos, a menudo tenemos que hacer algo que “no disfrutamos” mucho. Explicar la importancia de comprender que no todo será fácil; y que deben estar preparados, dedicados y enfocados a conseguir los mejores resultados posibles.</li><li>• Con el “Curtigrama” somos capaces de identificar en qué áreas tenemos que dedicarnos más, y con la autoeficacia, superar nuestras resistencias y limitaciones. Por lo tanto, además de hacer lo que nos gusta, podemos también aprender a disfrutar de lo que hacemos.</li></ul>
10 ‘	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• En círculo, pedir a 5 voluntarios para comentar: ¿Lo que las actividades de hoy se suman a mi comprensión del mundo del trabajo?</li></ul>



## ANEXO

### SESIÓN 22

#### Juego de Cartas:<sup>13</sup>

<p><b>Sobre conformarte</b></p> <p>“Si no estás dispuesto a arriesgar lo de siempre tendrás que conformarte con lo ordinario”</p> <p><i>Jim Rohn</i></p>	<p><b>Para regresar a la vida</b></p> <p>“No te preguntes a ti mismo qué es lo que el mundo necesita. Pregúntate qué es lo que te hace sentir vivo y hazlo. Lo que la gente necesita, es vivir” <i>Howard Thurman</i></p>	<p><b>Resistencia</b></p> <p>“No es el peso lo que te destruye, sino la manera en que lo cargas”</p> <p><i>Lou Holtz</i></p>
<p><b>Oportunidad</b></p> <p>“Las oportunidades no se presentan, tú las haces”</p> <p><i>Chris Grosser</i></p>	<p><b>Miedo</b></p> <p>“Muchos de nosotros no estamos viviendo nuestros sueños porque estamos viviendo nuestros miedos”</p> <p><i>Les Brown</i></p>	<p><b>Tomar acción</b></p> <p>“¿Quieres saber quién eres? No preguntes y actúa. La acción te definirá”</p> <p><i>Thomas Jefferson</i></p>

13 Adaptado de <https://www.entrepreneur.com/article/281533>



**Hacer la diferencia**

“He aprendido que la gente olvidará lo que dices y lo que hagas, pero jamás olvidará cómo los hiciste sentir”

*Maya Angelou*

**Seguir adelante**

“No dejes que el ayer te quite mucho tiempo de hoy”

*Will Rogers*

**Sacrificio**

“Siempre que ves a una persona exitosa sólo percibes la gloria pública, nunca los sacrificios privados que tuvo que pasar para alcanzarla”

*Vaibhav Shah*

**Sobre tus sueños**

“Aléjate de la gente que minimiza tus ambiciones. Las personas pequeñas siempre hacen eso, en cambio, son las grandes las que te hacen sentir que tú también puedes llegar a serlo”

*Mark Twain*

**Estar bien**

“Nada en el mundo está completamente mal. Incluso un reloj disfuncional está bien dos veces al día”

*Paulo Coelho*

**Mentalidad**

“Si piensas que puedes o que no puedes, estás en lo correcto”

*Henry Ford*

**Mantenerse fuerte**

“No se trata de cuando te tiraron, se trata de cuando te levantaste”,  
*Vince Lombardi*

**Deseo**

“El deseo es la llave de la motivación, pero es la determinación y el compromiso en una incesante búsqueda de tu meta – compromiso a la excelencia – lo que te hará llegar al éxito que buscas”

*Mario Andretti*

**Éxito verdadero**

“Intenta no ser una persona de éxito, mejor sé alguien de valor”

*Albert Einstein*





<p><b>Autoestima</b></p> <p>“Antes de ganar tienes que creer que vales la pena”</p> <p><i>Mike Ditka</i></p>	<p><b>Mantenerte motivado</b></p> <p>“La motivación no es permanente. Tampoco la ducha, pero es algo que tienes que hacer de manera regular”</p> <p><i>Zig Ziglar</i></p>	<p><b>La verdadera riqueza</b></p> <p>“Si buscas lo que tienes en la vida, vas a tener más. Si buscas lo que no tienes, nunca tendrás suficiente”</p> <p><i>Oprah Winfrey</i></p>
<p><b>Trabajo que vale la pena</b></p> <p>“Si estás trabajando en algo que realmente te importa, no vas a necesitar que te empujen. Tu visión es la que lo hará”</p> <p><i>Steve Jobs</i></p>	<p><b>Ajustarse</b></p> <p>“No puedo cambiar la dirección del viento, pero sí puedo ajustar las velas para llegar a mi destino”</p> <p><i>Jimmy Dean</i></p>	<p><b>Cambiar el mundo</b></p> <p>“La gente que está lo suficientemente loca al creer que puede cambiar el mundo es la misma que lo logra”</p> <p><i>Rob Siltanen</i></p>



**CURTIGRAMA**

<p><b>¿LO QUE ME GUSTA EN EL MUNDO DEL TRABAJO Y PREPAROME PARA HACER?</b></p>	<p><b>¿LO QUE ME GUSTA EN EL MUNDO DEL TRABAJO, PERO NO PREPAROME SUFICIENTE PARA HACERLO?</b></p>
<p><b>¿LO QUE NO ME GUSTA EN EL MUNDO DEL TRABAJO, PERO NECESITO HACER?</b></p>	<p><b>¿LO QUE NO ME GUSTA EN EL MUNDO DEL TRABAJO Y NO PRETENDO HACER?</b></p>



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>23</b>	<b>TEMA</b>	<b>¿CÓMO ME VEO AHORA? PLANTEANDO NUEVAS METAS</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer en el grupo la capacidad de mirar a sí mismos y darse cuenta de los cambios que se están produciendo</li> <li>• Animar a los estudiantes a pensar en sus objetivos</li> <li>• Continuar con la construcción del proyecto de vida</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconocimiento</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; aprendizaje vivencial; pedagogía activa</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; vivencial; comunicativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar una reflexión sobre cómo los estudiantes se ven hoy</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animar a los estudiantes para establecer y organizar sus objetivos para los próximos meses</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer una relación del tema visto en la clase de hoy con la construcción de sus proyectos de vida</li> <li>▪ Animar a los estudiantes a comprometerse a la realización de sus objetivos.</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámica de grupo; Ejercicio de escritura</li> </ul>
--------------------------------	---



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caja con espejo</li> <li>▪ Frases para la reflexión (que se adjunta)</li> <li>▪ Instrumental Metas para el próximo año (que se adjunta)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
40'	<p><b>Introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al sonido de una música suave, pedir a los estudiantes a instalarse en sus sillas en un círculo, cerrar los ojos y relajarse.</li> <li>• Decorar una caja de antemano para que la torne atractiva y poner un espejo en el interior (pero esta información no debe ser revelada).</li> <li>• Mientras los estudiantes están con los ojos cerrados, poner la caja en el centro del círculo.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que abran los ojos lentamente y miren la caja, tratando de imaginar lo que puede haber dentro (para crear un clima de expectativa, aguzando la curiosidad de la clase).</li> <li>• Comentar que esta caja es muy especial, ya que guarda en su interior varias fotografías de personas muy importantes y especiales.</li> <li>• Explicar que cada uno, en secuencia, debe ir al centro, abrir la caja, observar bien lo que ha dentro y describir la imagen para la turma.</li> <li>• Comenzar, como una manera de demostrar a los estudiantes cómo funciona la actividad: abrir la caja y hablar de la "foto" que ve, pero que en realidad es su reflejo en el espejo. Sin mencionar el nombre, hablando de las características de esa persona, lo que le gusta, como es esa persona, cuáles son sus valores y todo lo que consideren pertinentes (todos en la tercera persona).</li> <li>• Pedir a los estudiantes que continúen.</li> <li>• Después de la participación, solicitar que voluntarios hablen de cómo se sintieran cuando describieran la persona que vieran en la caja.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular una reflexión con el grupo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Esta persona que acabas de describir es la misma que comenzó la secundaria hace cinco años?</li> </ul> </li> </ul>





<p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>o ¿Qué cambios y transformaciones ocurrieron a ella en este periodo?</li><li>o ¿Sus deseos y objetivos siguen siendo los mismos o cambiaron?</li><li>o ¿Alguna vez han pensado sobre eso?</li><li>• Después de los debates, exponer cuatro frases (que se adjunta) en las paredes de la clase o en el centro del círculo.</li><li>• Preguntar: ¿Cuál de estas afirmaciones mejor le representa? Pedir a voluntarios para elegir una de las cuatro frases y justificar su elección.</li><li>• Terminar este momento comentando sobre los mensajes de las frases con la clase y destacando que es el momento de replantear nuestras metas.</li><li>• Distribuir el instrumental <b>Mis metas</b>. Pedir a los estudiantes que lo rellenen de forma individual, identificando lo que es una prioridad y lo que se puede cumplir en los próximos meses.</li><li>• Pedir a voluntarios que compartan las metas que establecieron y lo que van a hacer para ponerlas en práctica.</li><li>• Comentar que los objetivos establecidos deben ser un ejercicio constante en nuestras vidas, es muy importante ser consciente de dónde estamos, dónde queremos ir y qué camino debemos tomar.</li><li>• Al final, orientar a los estudiantes para mantener los instrumentales en sus portafolios.</li></ul>
<p>10'</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resaltar que “lo que se produce este año forma parte de sus proyectos de vida, observen que, además de los aspectos relacionados con la vida personal, la vida profesional también lo compone. Por lo tanto, es importante que todos se comprometan a visitar a menudo su portafolio, porque él habla mucho sobre cada uno, de sus sueños y proyectos - y esto les ayudará a tomar decisiones asertivas e identificar las medidas que deben ser adoptadas para llegar a donde quieren “.</li><li>• Fortalecer: “Su proyecto de vida no es sólo una actividad de la escuela, es una poderosa herramienta que puede ayudar mucho – ahora, presentemente; y a lo largo de su vida. Para esto necesita ser alimentado, siempre actualizado y consultado.”</li><li>• Luego, orientar que todos estén de pie formando un círculo tomados de la mano. Solicitar que cada uno hable una palabra de compromiso con los objetivos establecidos en la clase de hoy.</li></ul>



## ANEXO

### SESIÓN 22

Frases para reflexión:

<p>“Una meta sin un plan es sólo un deseo”</p>	<p>“Va constante hacia su objetivo ... porque el pensamiento crea, el deseo atrae y la fe realiza”</p>
<p>“Si esperas perfectas condiciones, nunca harás nada”</p>	<p><b>“Todos nuestros sueños pueden hacerse realidad si tenemos el valor de perseguirlos”</b></p>

### MIS METAS

<p>En cuanto a mis estudios</p>	<p>1.</p>
	<p>2.</p>
	<p>3.</p>
<p>En cuanto a mi familia</p>	<p>1.</p>
	<p>2.</p>
	<p>3.</p>





Acerca de mis amigos	1.
	2.
	3.
Acerca de mi novio / novia	1.
	2.
	3.
En relación con mi religión (si la hay)	1.
	2.
	3.
En relación a mi comunidad	1.
	2.
	3.
Con respecto a mis decisiones profesionales	1.
	2.
	3.
En cuanto a mí	1.
	2.
	3.



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>24</b>	<b>TEMA</b>	<b>PLANEANDO MIS METAS – ¿LO QUE YA LOGRÉ Y LO QUE NECESITO LOGRAR?</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provocar los estudiantes a pensar acerca de los pasos necesarios para lograr sus objetivos de carrera</li> <li>• Reflexionar con los estudiantes sobre cómo la herramienta 5W2H puede ayudar a planificar y alcanzar sus objetivos personales y profesionales</li> <li>• Promover un rescate de lo que ya se está planificando en esta caminata.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregulación; perseverancia; toma de decisiones</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; aprendizaje decisonal; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer una introducción al tema de la lección, reforzar con los estudiantes la importancia de fijar metas y de planificar las acciones.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animar a los estudiantes a planificar sus objetivos más estructurados, utilizándose de una herramienta de gestión empresarial, la 5W2H.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionar sobre la importancia de las medidas a adoptar en el cumplimiento de sus metas.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de Imágenes; Ejercicio de escritura</li> </ul>
--------------------------------	---



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartón con el dibujo del “tiro al blanco”</li> <li>▪ Música ambiente             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video: <i>Muito desgaste sem planejamento (Mucho desgaste sin planificación)</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LOyX-vgdQGQ&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LOyX-vgdQGQ&amp;t=1s</a></li> </ul> </li> <li>▪ Instrumental “5W2H - Planificando mis Metas” (que se adjunta)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>20'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rescatar con la turma el objeto visto en la última clase, preguntando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Recuerdan el tema que discutimos en la última clase? (Como nos vemos hoy y cuáles son nuestros principales objetivos para los próximos meses).</li> <li>○ ¿Por qué es importante que fijemos metas en nuestras vidas?</li> </ul> </li> <li>• Después de la discusión, exhibir el <b>video “Muy desgaste sin planificación.”</b> Solicitar voluntarios para comentarlo.</li> <li>• Preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuál era el objetivo del cerdo? (Llegar a la caja de galletas).</li> <li>○ ¿Lo que faltó para llegar a ella? Estimular el intercambio de ideas. (Comentar que carecía de planificación!).</li> </ul> </li> <li>• Promover una reflexión sobre lo que cada uno pondría en el pote representando su meta profesional.</li> </ul> <p><b>Si no hay manera de visualizar el video:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar con la turma el objeto visto por última clase, preguntando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Recuerdan el tema visto en la última clase? (Como nos vemos hoy y cuáles nuestros principales objetivos para los próximos meses).</li> <li>○ ¿Por qué es importante que fijemos metas en nuestras vidas?</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar un cartón con un dibujo como los de “tiro al blanco” en el centro de la clase y, con una música de fondo, invitar al grupo para formar un círculo alrededor, acercándose al centro, muy próximos entre sí, con las manos en la cadera, como en un abrazo de grupo .</li> <li>• La idea es traer a la mente en ese momento su enfoque profesional, el pensamiento de cómo cada uno se ve profesionalmente en unos pocos años.</li> <li>• Todavía en el círculo, promover la reflexión sobre lo que se quiere poner allí en el centro como un objetivo profesional.</li> <li>• Iniciar: <b>“Traigo como un objetivo profesional...”</b></li> </ul>
<p><b>45'</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar con la turma las metas relacionadas con los estudios y las opciones profesionales identificadas en la última clase.</li> <li>• Pedir a los estudiantes que cierren los ojos y piensen en su principal meta relacionada con la elección de carrera. Esta meta debe ser clara. Deben pensar en lo que los mueve en la búsqueda de esta meta. Deben reflexionar sobre lo que tienen que hacer para lograrla.</li> <li>• Después de unos minutos de reflexión todos abren los ojos. Preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Ya sabes qué hacer para lograr estos objetivos?</li> <li>○ ¿Estos están organizados o desorganizados?</li> </ul> </li> <li>• Informar que hoy, utilizarán una herramienta de gestión empresarial, 5W2H, que también puede (y debe) ser aplicada a nivel personal.</li> <li>• Explicar que 5W2H trae una serie de preguntas que, cuando generan una respuesta, ayudan a organizar con mayor precisión y claridad las estrategias para lograr sus objetivos.</li> </ul> <p>Actividad: <b>5W2H - Planificación de Mis Metas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar el instrumental “5W2H – Planificación de Mis Metas”, leer y explicar la forma en que debe ser llenado:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En el campo <b>“meta”</b>: va a escribir la meta que han elegido, relacionada con el campo profesional.</li> <li>○ En el campo <b>“What/¿Lo qué?”</b>: Escribirá los 3 pasos principales que deben tomar para alcanzar la meta fijada (si es necesario, puede incluir más pasos).</li> <li>○ En el campo <b>“Why/ ¿por qué?”</b>: ¿por qué va elegir a cada uno de estos pasos?</li> <li>○ En el campo <b>“Where/ ¿dónde?”</b>: escribir donde estas acciones/ medidas se realizarán.</li> <li>○ En el campo <b>“Who/ ¿quienes?”</b>: escribir quien llevará a cabo estas acciones o quien le ayudará a lograrlas.</li> <li>○ En el campo <b>“When/ ¿cuándo?”</b>: escribir la fecha límite para la finalización de cada acción.</li> <li>○ En el campo <b>“How/ ¿cómo?”</b>: escribir cómo se debe realizar cada acción.</li> <li>○ En el campo <b>“How much/ ¿cuánto?”</b>: escribir los gastos que tendrán al realizar cada acción establecida.</li> </ul> </li> </ul>



25'

**CIERRE**

- Enfatizar que este instrumento también se puede aplicar a otras metas que fueran pensadas en la última clase (relacionadas con la familia, amigos, novio, la religión, la comunidad y ustedes mismos).
- Invitar la clase a sentarse en el suelo para un momento de reflexión: estamos hablando de una gran cantidad de lo que pensamos para el futuro, pero ya caminamos bastante hasta aquí. Pedir a voluntarios para compartir sus instrumentales terminados en la actividad anterior y hacer comentarios sobre las importantes medidas ya adoptadas en la búsqueda de sus metas.
- Hablar sobre la importancia de sacar las ideas del papel y ponerlas en práctica. ¡Sólo entonces puedes hacer tus sueños realidad!

# ANEXO

## SESIÓN 24

Instrumental: **5W2H - Planificando Mis Metas**

META (Especificar la meta que quieres lograr):

META (Especificar la meta que quieres lograr):						
5W					2H	
<i>What?</i> (¿Qué?)	<i>Why?</i> (¿Por qué?)	<i>Where?</i> (¿Dónde?)	<i>Who?</i> (¿Quién?)	<i>When?</i> (¿Cuándo?)	<i>How?</i> (¿Cómo?)	<i>How much?</i> (¿Cuánto?)
Acciones que deben llevarse a cabo	Las razones de estas acciones	Donde se llevarán a cabo las acciones	Quien llevará a cabo las acciones (o le ayudará a llevarlas a cabo)	Los plazos para la realización de las acciones	Como se llevarán a cabo estas acciones	¿Cuánto tendrá que invertir para llevar a cabo estas acciones
1.						
2.						
3.						





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>25</b>	<b>TEMA</b>	<b>VISUALIZANDO MI PROYECTO:</b> <b>¿DÓNDE ESTOY, DONDE VOY?</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover una reflexión con los estudiantes sobre los proyectos de vida que están sembrando hoy para cosechar en el futuro</li> <li>• Animar a los estudiantes a hacer una proyección de su futuro profesional</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregulación; perseverancia</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa; creatividad</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover una reflexión sobre la “ley del retorno”</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animar a los estudiantes para proyectar el futuro profesional que quieren para sí mismos</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instigar a los estudiantes a pensar acerca de lo que son hoy en día y la siembra que desean cosechar en el futuro</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narraciones orales; actividades artísticas</li> </ul>
--------------------------------	--





<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Historia del Granjero (que se adjunta)</li> <li>▪ Música suave</li> <li>▪ Hojas de papel</li> <li>▪ Bolígrafos / lapiceros de colores</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>20'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la clase con los estudiantes en un círculo y leer el texto “La Historia del Granjero” (se adjunta). Pedir que presten mucha atención a la posición del protagonista y si están de acuerdo o no con él.</li> <li>• Leer la primera parte de la historia y preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué les pareció la actitud de los agricultores en donar las semillas de su cosecha a los vecinos?</li> <li>○ ¿Qué harías tú en su lugar? Pensar y ser muy sincero en el momento.</li> </ul> </li> <li>• Después que los estudiantes socialicen sus respuestas, leer la segunda parte de la historia. Preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Están de acuerdo con el agricultor?</li> <li>○ ¿Sabían que todo lo que damos a los demás, lo estamos dando a nosotros mismos?</li> <li>○ ¿Han oído sobre la Ley del Retorno?</li> </ul> </li> <li>• A continuación, iniciar una reflexión sobre lo que cada uno está diseñando para su vida:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Nuestras acciones de hoy van a generar una buena cosecha en el futuro?</li> <li>○ ¿Quién ya ha practicado algo desagradable a otras personas? ¿Cómo se sintió?</li> <li>○ ¿Ya ha practicado acciones negativas a sí mismos? Por ejemplo, ¿no estudiar para un examen o estudiar en el último minuto?</li> <li>○ ¿Cómo se sienten en recibiendo algo bueno de alguien?</li> <li>○ ¿Cómo se sienten practicando algo bueno para sí mismos y para los demás?</li> </ul> </li> <li>• Terminar este momento diciendo que, a veces recibimos cosas buenas de los que menos esperamos. Otras veces, nos hacemos el bien, pero no lo recibimos el mismo en aquel momento. El hecho es que en el tiempo cierto lo que hacemos a los demás, sea bueno o malo, vuelve a nosotros con la misma intensidad, <b>esta es la ley de retorno</b>.</li> <li>• Preguntar: ¿Creen a eso?</li> </ul>

<p>60'</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar: hablamos de la ley del retorno, pues creemos que en el futuro vamos a cosechar lo que sembramos hoy en día, pero al final ¿lo que estamos sembrando y lo que queremos cosechar?</li> <li>• Recordar que en las últimas clases hablamos sobre metas, que están estrechamente relacionadas con este tema.</li> <li>• Explicar que hoy haremos una actividad de proyección del futuro.</li> <li>• Proporcionar un momento de relajación, poner algo de música suave, orientarlos a buscar una posición cómoda y respirar despacio, inhalar y exhalar sintiendo una sensación de bienestar que atraviesa su cuerpo lentamente. Seguir con las orientaciones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mentalizar una <b>meta profesional</b> que quieren lograr mucho.</li> <li>○ Durante los siguientes cinco minutos, en silencio, imaginar cómo se realizará esta meta.</li> <li>○ Identificar la fecha (en los próximos 5 a 10 años), en que ha logrado llegar a su META. Escribir esta fecha en una hoja de papel (día/mes/año).</li> <li>○ Imagínese como si ya estuviera ocurriendo. Crear un cuadro muy claro de cómo ocurre esta escena.</li> </ul> </li> <li>• Pedir a cada estudiante para representar, mentalmente, una imagen viva con todas las condiciones necesarias que deben crear para que su meta se realice.</li> <li>• Poner a disposición hojas de papel, bolígrafos y lápices de colores.</li> <li>• Pedir que registren/dibujen en sus hojas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué está pasando? Incluir todos los detalles!</li> <li>○ ¿Hay otras personas implicadas?</li> <li>○ ¿Cuál es el escenario?</li> <li>○ ¿Qué estás haciendo?</li> <li>○ ¿Cómo te estás sintiendo?</li> </ul> </li> <li>• Cuando todos hayan terminado, pedir a voluntarios para compartir con el grupo sus producciones. Animar al grupo a comentar las presentaciones de los colegas Estimular la realización de ese deseo.</li> <li>• Reforzar que idealizar el futuro que queremos para nosotros es parte de la construcción de nuestro proyecto de vida. El mundo ofrece millones de buenas ocasiones, alguna o otra más fácil o más difícil, pero con concentración, determinación y perseverancia, todas pueden llegar a ser posibles de un logro.</li> <li>• Recordar a los estudiantes para mantener el material producido en el portafolio.</li> </ul>
<p>10'</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminar la clase pidiendo voluntarios para comentar sobre la frase: <b>“La siembra es opcional, pero la cosecha es inevitable! Lo que plantamos de hoy sin duda vamos a cosechar mañana”.</b></li> </ul>

**Directrices para el profesor:**

- El diseño producido en la clase de hoy se usará en la siguiente clase.



## ANEXO

### SESIÓN 25

La Historia del Granjero:

Primera parte de la historia	Segunda parte de la historia
<p>Había una vez un granjero que tenía los campos más bellos de maíz en su área. En la fiesta del pueblo, él participa en el concurso de las más bellas cosechas, y todos los años ganó el primer premio. Una vez, al volver a casa después de la fiesta, se dirigió a los vecinos para darles semillas de sus cultivos. Pero un amigo le dijo, “pero si sigues dando tus mejores semillas a los vecinos, el resultado final será que un día ellos ganen el primer premio en tu lugar. ¿No te parece que sería una lástima “?</p> <p>¿QUÉ PIENSAS DE LA ACTITUD DE GRANJERO? ¿ESTÁS DE ACUERDO?</p>	<p>El granjero respondió: “Creo que no! ¡Al contrario! Ya sabes, en nuestras colinas, hay una gran cantidad de viento. Por lo tanto, debido a la polinización cruzada, yo puedo deteriorar la calidad de mi maíz a causa de la maíz de mis vecinos”.</p> <p>Así que, cualquier cosa que doy a otros, estoy dando a mí mismo.</p>





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>26</b>	<b>TEMA</b>	<b>ORGANIZANDO UNA FERIA: SIENDO CREATIVO EN EL MUNDO PRODUCTIVO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar la clase para la Feria <b>“Siendo creativo en el mundo productivo”</b></li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo; asertividad; autorregulación; apertura a la experiencia</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedagogía activa; competencias; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; creativa; inter aprendizaje</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acoger la clase en un ambiente relajado y crear los equipos para la Feria.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar la propuesta de la Feria <b>“Siendo creativo en el mundo productivo”</b></li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crear un clima de unidad y ánimo en la clase</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámica de grupo</li> <li>▪ Pedagogía de Proyectos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letras de 6 canciones (cortadas en Tarjetas)</li> <li>▪ Plan de acción (que se adjunta)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
20'	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <p>Actividad: <b>Encontrando su música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir 6 canciones para formar seis grupos.</li> <li>• Elaborar Tarjetas con partes de las letras de las canciones.</li> <li>• Entregar a cada estudiante una tarjeta y orientarles que deben buscar los pedazos que complementan su Tarjeta. Cuando se formaren todos los grupos, ensayar la canción entera.</li> <li>• Pedir a los grupos que canten la canción para los demás, estimulando un momento alegre.</li> <li>• Informar que estos son los equipos para el desafío que será lanzado.</li> </ul> <p><i>Importante: poner canciones que todos conozcan, dejando la más popular por último. Al final de (o durante la canción), llamar a todos a cantar también.</i></p>
60'	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Instigar la turma a otro gran reto!</li> <li>• Explicar que ya están llegando en la recta final del quinto grado y para concluir este ciclo con llave de oro en esta y en las siguientes clases, prepararán la culminación de este tercer y último bloque de clases mediante la creación de una Feria Creativa: <b>“Siendo creativo en el mundo productivo.”</b></li> <li>• Resaltar que esta será una gran oportunidad para el desarrollo de características tales como la innovación, la creatividad, el liderazgo, el trabajo en equipo, foco en la solución, la persistencia, entre otros. Actitudes verdaderamente emprendedoras, que serán muy valiosas en sus carreras profesionales.</li> <li>• ¿Y cómo ocurrirá la Feria?</li> <li>• Cada equipo debe definir un segmento en el que le gustaría actuar en el mundo del trabajo (por ejemplo, servicios de ropa / zapatos / comida / belleza / artesanía/ etc.). A partir de esto, pensar en un tipo de empresa (puede ser: una empresa / cooperativa / un grupo de profesionales liberales / etc.). Cada equipo investigará sobre emprendimientos similares, buscando conocer cómo se posicionan en el mercado y buscando lo mayor número de información.</li> <li>• El reto es: cada equipo debe crear su empresa, pero tendrá que <b>definir un diferencial innovador y creativo</b> para ella (algo nuevo / diferente de lo que los competidores tienen / hacen).</li> <li>• Recordar que este grupo debe:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Satisfacer una demanda real del mercado para su región</li> <li>○ Ser creativo e innovador</li> <li>○ Tener un diferencial</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar, entonces, que la Feria se organizará con algunas actividades en el aula y otras extracurriculares, entre ellas:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Elegir el campo de la actividad (por ejemplo, producción / alimentación / ...)</li><li>◦ Definir el producto / servicio que van a ofrecer</li><li>◦ Establecer su público objetivo</li><li>◦ Establecer el nombre de la empresa, su nombre de negocio; el logotipo; cargos y funciones para cada uno de los miembros del equipo;</li><li>◦ Definir su marca y su marketing - ¿como se muestra a los clientes potenciales?</li><li>◦ Desarrollar materiales de promoción de la empresa (por ejemplo cartel promocional, regalos, publicidad para sitios web y redes sociales, publicidad cascabeleo / radio, etc.)</li><li>◦ Organizar la presentación de la empresa para la Feria (por ejemplo, el diseño de los carteles / folletos / visualización de los productos / declaración de servicios / etc.)</li><li>◦ Presentar los resultados del trabajo</li></ul></li><li>• Entregar a cada equipo el instrumental “Plan de Acción” (que se adjunta) para avanzar en algunas definiciones y referencias.</li><li>• Al final, cada equipo debe presentar su “plan de acción” para la definición de los objetivos y las actividades que se llevarán a cabo hasta el día de la feria, con plazos y responsables.</li><li>• Informar a los equipos que deben traer sus planes de acción en la siguiente clase.</li></ul>
<p>10 ‘</p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Invitar a todos a formar un gran círculo tomados de las manos. Pedir a todos que, de una sola vez, dando un paso adelante hasta llegar al centro del círculo, diga una palabra de fuerza para esta etapa final. Cada estudiante, al decir su palabra debe poner la mano en la del compañero que le precedió (ver figura).</li><li>• Al final, sugerir una palabra que represente el sentimiento común a todos e invitar a decir juntos, en voz alta, levantando las manos para el alto.</li></ul>

**Directrices para el profesor:**

- Animar a los estudiantes a ser protagonistas y osados en sus ideas, para que la feria sea un marco en el fin del año. Explicar al grupo que también se presentará para un público externo, por lo que será una oportunidad única para el desarrollo y consolidación de varias habilidades que les fortalezcan para la continuidad de sus trayectorias profesionales.
- Articular con el director: la fecha, el lugar y los recursos necesarios para llevar a cabo la Feria.
- Movilizar a otros grupos a visitar la presentación de los equipos en la Feria.
- Fueron inicialmente enumeradas 10 actividades. Los estudiantes pueden identificar otras actividades que pueden ser incorporadas.



Imagen para el cierre:



### PLAN DE ACCIÓN

<b>Emprendimiento:</b>		
<b>Socios:</b>		
<b>Objetivos:</b>		
Actividades	Responsable	Plazo
1. Elegir el tipo de emprendimiento (empresa / cooperativa / autónomos / etc.)		
2. Elegir el campo de actividad		
3. Definir producto / servicio		
4. Definir el diferencial innovador del emprendimiento		
5. Definir el público objetivo		
6. Definir la razón social de la empresa / nombre comercial / logotipo		
7. Definir los roles y funciones de cada miembro del equipo		
8. Definir su marca y su marketing - ¿como se muestra a los clientes potenciales?		
9. Desarrollar materiales de promoción (carteles, tostadas, publicidad de radio, volantes, etc.)		





10. Organizar la presentación de la Feria		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>27</b>	<b>TEMA</b>	<b>LAS MARCAS QUE DEJAMOS EN EL MUNDO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre cómo los estudiantes ven y son vistos por sus colegas</li> <li>• Estimular en el estudiante la idea de que puede influir en el mundo que le rodea</li> <li>• Crear un espacio para la organización y la logística de la Feria Creativa</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia social; autoconocimiento; Trabajo en Equipo</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; aprendizaje vivencial; pedagogía activa</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; vivencial</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover un momento de reflexión sobre las marcas dejamos uno al otro</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provocar la clase a pensar que sus acciones y actitudes son las marcas que están dejando el mundo</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparación para la Feria iniciada en la última clase.</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narraciones orales; actividades artísticas</li> </ul>
--------------------------------	--



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Música alegre</li> <li>▪ Instrumental “Mi marca Registrada” (que se adjunta)</li> <li>▪ Mundo hecho de papel madera / Cepillos</li> <li>▪ Música ambiente</li> <li>▪ Los planes de acción (presentados en la clase anterior)</li> <li>▪ Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MS9SdWB-zy6Q">https://www.youtube.com/watch?v=MS9SdWB-zy6Q</a></li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>30'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar con los estudiantes que, en el camino que hicieron hasta aquí en la secundaria, se experimentaron muchos momentos juntos, los lazos fueran estrechados, y se formaron muchas amistades que se solidificaran en los últimos años.</li> <li>• Preguntar: pero ¿ya sabes las impresiones reales que tus colegas tienen sobre ti? ¿Le gustaría saber?</li> <li>• Con los estudiantes en círculo, entregar el instrumental <b>“Mi marca registrada”</b> (se adjunta) para cada uno y pedirles que pongan su nombre.</li> <li>• Colocar una música alegre y pedirles que pasen los instrumentales de mano en mano hacia la derecha de forma sincrónica. Cuando la música se detenga, cada estudiante debe estar con un instrumental de un colega en la mano y debe responder a una de las preguntas, sin identificar.</li> <li>• Repetir este proceso hasta que sean contestadas todas las preguntas.</li> <li>• A continuación, recoger todos los instrumentales y los entregar a sus estudiantes. Pedir que lean y reflexionen sobre las respuestas. Pedir a voluntarios que comenten con el grupo sus impresiones.</li> <li>• En seguida, preguntar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué te pareció la actividad?</li> <li>○ ¿Estás de acuerdo con las respuestas?</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Alguna respuesta te ha sorprendido?</li> <li>○ ¿Cuál fue la sensación al percibirte a través de los ojos de los demás?</li> <li>● Mencionar que, incluso sin darse cuenta, a todo momento dejamos nuestras marcas en las personas con las que vivimos ... y así, a través de una mirada, un abrazo, gestos, acciones, palabras, nos convertimos en recuerdos marcados.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>40'</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>La actividad: <b>Las marcas que dejamos en el mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colocar un gran mapa del mundo hecho de papel madera en el centro de la clase, proporcionando material para colorir y provocar: vimos hace poco que muchas veces, sin darnos cuenta, a través de nuestras acciones y nuestras relaciones, dejamos nuestras marcas en el mundo. Enfatizar que cada uno de nosotros puede contribuir a crear un mundo mejor, haciendo una diferencia de una manera única y especial.</li> <li>● Preguntar: ¿Pero después de todo, cuáles son las marcas que queremos dejar el mundo?</li> <li>● Invitar al grupo para ir, en grupos de seis, dibujar el contorno de sus manos en este mundo y escribir en el dibujo de su mano la marca que quieren dejar al mundo.</li> <li>● Preguntar: ¿cómo te gustaría ser recordado?</li> <li>● Colocar una música ambiente de fondo.</li> <li>● Al final, decir que el pensamiento acerca de las marcas <b>que dejamos hoy</b> es un medio de hacer nuestras acciones importantes no sólo para nosotros sino para los demás y para el mundo. Estas marcas nos invitan a evaluar el camino recorrido para que seamos siempre mejores de lo que somos. Esto es la auto superación!</li> <li>● A continuación, exponer el mundo repleto de marcas, leyendo cada marca, aún con la música de fondo. Al final, proponer una ronda de aplausos.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>20'</b></p>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con el grupo bien calentado, retomar los equipos organizados para la Feria y orientar que avancen en la organización de sus empresas.</li> <li>● Circular entre los equipos, observando cómo las ideas avanzaron y cuáles ideas están gestando para el gran día de la presentación.</li> </ul>



# ANEXO

## SESIÓN 27

MI MARCA REGISTRADA

NOMBRE:	
❖ ¿Cómo me describirías a los demás?	
❖ ¿Cuáles son mis fortalezas y talentos?	
❖ ¿Lo que me gusta hacer para divertirme?	
❖ ¿Lo que me anima?	
❖ ¿Lo que me molesta?	
❖ ¿Cómo me porto delante de los desafíos y conflictos?	
❖ ¿Aprendiste algo conmigo?	
❖ Describe una situación en la que actué de manera positiva.	
❖ Escriba un mensaje para mí.	



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>28</b>	<b>TEMA</b>	<b>ÉXITOS ALCANZADOS</b> <b>PRESENTACIÓN DE MI PROYECTO DE VIDA</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover un momento de reflexión y la partilla de los proyectos de vida.</li> <li>• Estimular los procesos mentales y emocionales en los estudiantes para seguir con sus objetivos.</li> <li>• Crear un espacio para la organización y la logística de la Feria.</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perseverancia; toma de decisiones</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; inteligencias múltiples</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; comunicativa; creatividad</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animar a los estudiantes a revisar sus proyectos de vida, identificando los posibles ajustes que desean hacer. Celebrar los avances y logros</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rescatar a las metas profesionales que quieren lograr proyectando la trayectoria a ser recorrida.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reanudar los preparativos para la Feria, identificando los temas pendientes</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades artísticas; Narraciones orales</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Portafolios</li> <li>▪ Línea de tiempo (adjunto)</li> <li>▪ Los planes de acción</li> </ul>



<b>EVALUACIÓN</b>	▪ Formativa
-------------------	-------------

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>40'</b>	<p><b>Introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar al grupo quién conoce la historia de “Alicia en el país de las maravillas”. Animar a los estudiantes a compartir lo que recuerdan de esta historia.</li> <li>• Luego, presentar el siguiente extracto del libro “Alicia en el país de las maravillas” (Lewis Carol):           <p style="margin-left: 40px;"><i>“Alice se pierde, caminando en aquel lugar y de repente ve el gato en el alto del árbol. Sólo la cola del gato y su sonrisa. Ella lo mira allá arriba y dice: ‘¿Me puede ayudar?’ Él dice: ‘Sí, por supuesto.’ ‘¿Para dónde va este camino?’ Se pregunta. Él responde con otra pregunta: ‘¿Dónde quiere ir?’. Ella dice: ‘No sé, estoy perdida.’ El gato dice: <b>“Para aquellos que no saben a dónde van, cualquier camino sirve.”</b></i></p> </li> <li>• Pedir a los estudiantes que comenten su comprensión sobre la lectura hecha.</li> <li>• Provocar: ¿saben dónde quieren ir? ¿Qué relación puede haber entre este mensaje y la construcción de su proyecto de vida?</li> <li>• Después de los comentarios, recordar que en este último bloque de clases, se alentó a los estudiantes a pensar acerca de sus objetivos y donde quieren estar en un futuro próximo y como todo esto está directamente relacionado con la construcción de sus proyectos de vida.</li> <li>• Solicitar que revisen sus portafolios, recordando todo lo que se produce este año y la identificación de las actividades que se relacionan con sus proyectos de vida.</li> <li>• Preguntar:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Ya se puede ver algún progreso?</li> <li>○ ¿Hay algo que habían planeado y lograron atinirlo?</li> <li>○ ¿Algo sería cambiado hoy? ¿Qué?</li> <li>○ ¿Hay algo que desea agregar?</li> </ul> </li> <li>• Dejar un tiempo para que los estudiantes hagan un rescate de todo que fue producido / planeado en este año, buscando responder a las preguntas anteriores.</li> <li>• A continuación, pedirles que compartan sus percepciones.</li> </ul>



<b>40'</b>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como estamos hablando sobre proyecto de vida, recordar con los estudiantes el diseño hecho a algunas clases atrás sobre la meta profesional que desean lograr en los próximos años (clase 25). Solicitar que lo localicen en sus portafolios y recuerden sus ideas, al crearen ese dibujo.</li> <li>• A continuación, entregar el instrumental <b>“línea del tiempo”</b> (anexo) e invitar a cada uno para construir la suya, conectando el momento del acto conmemorativo en el futuro (representado en el dibujo) con el día de hoy.</li> <li>• Orientar cada estudiante para dibujar en su línea del tiempo los momentos decisivos de esta historia, sus éxitos y las lecciones aprendidas, y todo lo que le llevó a este evento conmemorativo. Fomentar el uso de imágenes y palabras para construir el viaje de regreso en el tiempo, del futuro hasta hoy.</li> <li>• Guión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué pasos has dado para conseguir este éxito?</li> <li>○ ¿Qué sentimientos han surgido a lo largo del camino?</li> <li>○ ¿Lo que ha sido obstáculo en Tu camino y cómo lo enfrentó?</li> <li>○ ¿Quién lo ha apoyado para lograr el éxito?</li> </ul> </li> <li>• Cuando todos hayan terminado, pedir a voluntarios para socializar sus líneas de tiempo.</li> <li>• Al final, orientar a los estudiantes para mantener sus producciones en sus portafolios.</li> <li>• Destacar que con esta actividad, concluimos el portafolio en el quinto grado. Recordar que deben volver a visitarlos para mantener siempre vivos los sueños y proyectos ideados este año.</li> </ul>
<b>10'</b>	<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignar los últimos minutos de la clase a la organización y logística de la Feria.</li> <li>• Como una manera de ayudarles en los últimos ajustes y preparaciones, pedirles que hagan una lista de todo lo que les falta para organizar la Feria.</li> </ul> <p><b>Sugerión de Chequeo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los trabajos están concluidos? Compruebe los planes de acción.</li> <li>• ¿Los materiales para la presentación están listos? (Póster, folletos, mesas, sillas, productos ...)</li> <li>• ¿Se hizo la división del trabajo?</li> <li>• ¿Serán necesarios equipos? Ellos están reservados? (Media, televisión, música, data show, micrófono, etc.) ¿Hace falta providenciar algún material?</li> <li>• ¿Se le han decorado el espacio físico? ¿La divulgación se ha realizado en la comunidad escolar/escuela?</li> </ul>



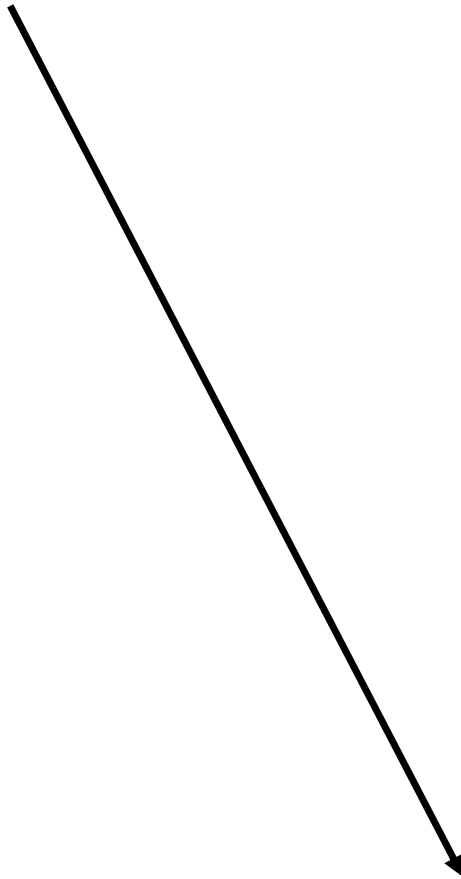


# ANEXO

## SESIÓN 28

### LINEA DEL TIEMPO

FECHA DE LA COMEMORACIÓN  
FUTURA



HOY: \_\_\_\_\_





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>29</b>	<b>TEMA</b>	<b>FERIA: SIENDO CREATIVO EN EL MUNDO PRODUCTIVO</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la realización de la Feria <b>“Siendo creativo en el mundo productivo”</b></li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en Equipo, Asertividad, Autorregulación, Autoeficacia</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendizaje vivencial; pedagogía activa; competencias</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa/ vivencial; inter aprendizaje; creativa</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una recepción con energía para la turma, para que sucedan en la presentación de la Feria</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Feria “Siendo creativo en el mundo productivo”</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer y elogiar el compromiso de los estudiantes para la realización de la Feria</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ver lo que hacen</li> <li>▪ Pedagogía de Proyectos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultar los equipos sobre los recursos necesarios</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa.</li> </ul>



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
5'	<b>INTRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reunir el grupo en un círculo. Pedir que todos estiren el brazo hacia el centro, poniendo una mano en la mano del compañero. Rescatar la palabra que representó los sentimientos de todos en el lanzamiento de la Feria propuesta (clase 26) y todos juntos deben hablar con fuerza y firmeza, energizando el grupo para el día de hoy.</li></ul>
80'	<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Período requerido para la Feria "Siendo creativo en el mundo productivo".</li></ul>
5'	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Felicitar a los equipos por los trabajos presentados.</li><li>• Representantes de los equipos agradecen a los socios que hicieron posible la realización de la Feria.</li></ul>





<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>  <b>30</b>	<b>TEMA</b>	<b>RITO FINAL - ESTACIÓN SECUNDARIA</b>
	<b>LOGRO ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redimir a las expectativas, compromisos, las asociaciones y los deseos que formaban el "Nuestro tren" al comienzo del año escolar</li> <li>• Celebrar los logros y avances alcanzados durante el año</li> </ul>
	<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia social; trabajo en equipo; asertividad; autoconocimiento; autorregulación; autoeficacia; perseverancia; apertura a la experiencia; pensamiento crítico; toma de decisiones; identidad cultural; sentido de comunidad</li> </ul>

<b>ENFOQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque reflexivo; aprendizaje vivencial; pedagogía activa; competencias</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participativa; vivencial; Interaprendizaje</li> </ul>

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rescatar y reflexionar sobre las proyecciones idealizadas en la primera clase del año escolar</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reanudar las expectativas, compromisos, las limitaciones, las asociaciones y los deseos que se establecieron a principios de este año; reconocer y valorar el progreso y los logros obtenidos</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Celebrar la finalización de la escuela secundaria y los logros de este año</li> </ul>

<b>ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámicas de grupo; recreación.</li> </ul>
--------------------------------	---



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantas o almohadas</li> <li>▪ Cartas del “YO del futuro” (escrita en la clase 01)</li> <li>▪ TREN construido en el “Rito Inicial” (clase 02)</li> <li>▪ Lista de canciones que fueron significativas para la clase durante el año</li> <li>▪ Recursos que consideren necesarios para la celebración (alimentación / decoración / golosinas / etc.) - Opcional</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formativa</li> </ul>

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

TIEMPO	DESCRIPCIÓN
<b>30'</b>	<p><b>INTRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar la clase por adelantado: distanciar las sillas y poner mantas o almohadas para que los estudiantes se alojen cómodamente.</li> <li>• Colocar unas canciones que fueron significativas para la clase durante el año y recibir cada estudiante con un afectuoso abrazo.</li> <li>• Solicitar que acomódense, diciendo que les llegó una encomienda muy especial. Preguntar si saben lo que es.</li> <li>• Luego, entregar las cartas que “yo del futuro” escribió en la primera clase este año a sus destinatarios. Comentar que esa fecha que parecía tan lejana ha llegado... y pasó tan rápido!</li> <li>• Pedir que lean de forma individual sus cartas y reflexionen: ¿Cómo se sienten al leer estas cartas tanto tiempo después? ¿Qué representan para ti hoy? ¿Qué sentimientos aflorarán? ¿Si fuesen escribir algo para su “propio pasado” hoy, escribiría lo mismo?</li> <li>• Dar tiempo para que los estudiantes compartan sus percepciones.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar el increíble viaje que fue vivenciar el quinto grado este año, enfatizando los momentos importantes, emocionantes, divertidos y felices. Comentar que ahora están llegando al final de ese viaje para que muchas otras inicien con nuevas emociones, sorpresas y aprendizajes.</li> </ul>

50'

- Invitar al grupo a formar un círculo, sentados en el suelo, y les invitar a volver al nuestro tren, donde a principios de este año (clase 02) pusimos nuestras expectativas, compromisos, deseos, limitaciones y elegimos un socio que estaría con nosotros en este viaje.
- Preguntar: ¿Recuerdan ese momento? ¿Después de tantos días, meses, muchas reuniones y momentos de integración, podemos decir que seguimos siendo los mismos? ¿Qué ha cambiado en nosotros?
- Pedir que individualmente reflexionen sobre este paseo a lo largo de la escuela secundaria.
- Traer el tren y sus vagones y ponerles en medio del círculo. Abrir el carro 01 en el que colocaron sus **expectativas**, las entregar a cada uno, pidiéndoles que piensen si se han superado o no. A continuación, abrir el carro 02, en que depositaran sus **compromisos** para el año, entregar a cada uno su papel, preguntando al grupo si fue posible cumplir con lo que se han comprometido a hacer.
- En el carro 03 depositaron sus **limitaciones**, dificultades que cada uno creía que necesitaba superar. A continuación, pedir que al recibir su papel, reflexionen sobre cuánto ha habido una evolución en este aspecto.
- Pedir que conversen con el compañero de al lado, haciendo la pregunta: ¿qué consideras un gran avance en mí? ¿Lo que visualizas de más positivo en nuestra convivencia? Ellos deberán hablar con otros dos colegas haciendo las mismas preguntas.
- Mientras el grupo está en este movimiento para pedir y dar información sobre su crecimiento y desarrollo a lo largo del año, coger el coche 4 con **mensajes positivos de ánimo y la locomotora** que reúne los principales **socios** en este viaje y fijar donde sea visualmente más apropiado, de modo que los muñecos/socios formen un gran círculo y los mensajes permanezcan en el centro, que simboliza el cuidado y protección tan necesarios para nuestra vida.
- Al terminar de organizar, invitar al grupo a aproximarse a los socios y los mensajes y ver lo que la imagen significa para cada uno de ellos. Decir que ellos están junto al socio que eligieron como un aliado en este viaje. Luego preguntar: ¿Fue más fácil caminar acompañado? ¿Cree usted que podemos ir más allá al tener personas a nuestro lado?
- En seguida, invitar al grupo a identificar y recoger a su muñeco. A continuación, elegir un mensaje de los que están disponibles, no tiene que ser el mensaje que él escribió, pero el mensaje que tiene más sentido a sus sentimientos actualmente.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• De vuelta al círculo grande, decir que en este momento de celebración la “carga” llega a su destino después de un viaje largo y emocionante, con muchos descubrimientos, construcciones y sobre todo el aprendizaje. Pasamos a través de varias estaciones, nuevas personas llegaron, otros bajaban en estaciones distantes. Fue un camino donde cada uno, a través de elecciones, deseos, prioridades o simplemente por casualidad, nos llevó a donde estamos ahora.</li><li>• Pedir que algunos estudiantes hablen sobre el mensaje que eligieron y cómo se sienten al llegaren a la última estación de la escuela secundaria.</li><li>• Por último, incentivar el grupo a continuar en la búsqueda de sus metas y sueños, y señalar que hoy están listos para lograr todo lo que desearan. Se conocen mejor, son más seguros de sí mismos, con habilidades desarrolladas y fortalecidas. Recordarles que deben revisar y actualizar los proyectos de vida siempre, al final, estamos en un proceso constante de transformación, por lo que es natural que nuestros proyectos también cambien. Enfatizar que cada uno se desarrolló de forma individual, pero también como un grupo, que ahora es un grupo sólido y que tiene como su fundamento mucha complicidad y la amistad, que debe ser preservada y cultivada en el próximo viaje que comienza pronto.</li><li>• Al sonido de una canción alegre, invitar al grupo a moverse por la clase a encontrarse con cada colega dándole un abrazo acogedor.</li></ul>
<b>10'</b>	<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Asignar los últimos minutos de esta clase para la celebración de la clase.</li></ul>

**Directrices para el profesor:**

- Hacer los ajustes necesarios caso la actividad “Nuestro tren” ha sido adaptada para “Nuestro barco” en la clase 02.

## Referencias

- Akatu (18 de marzo de 2011). Conheça os 12 princípios do consumo consciente. <https://akatu.org.br/conheca-os-12-principios-do-consumo-consciente/>
- Conceito.de. (1 de julio de 2012). *Conceito de fórum*. <https://conceito.de/forum>
- Empoderando (s.f.). *De consumir a consumidor responsable* [video]. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_7XMZ-nxiJY&t=29s](https://www.youtube.com/watch?v=_7XMZ-nxiJY&t=29s)
- Estévez. R. (13 de noviembre de 2015). *Impactos ambientales: calentamiento global*. <https://www.ecointeligencia.com/2015/11/calentamiento-global/>
- Howard, B. & Moore, R. (2016)
- Lucena, G. (Canal Dany Matos). *Canção de Pachamama* [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=zmMJ8fn0aN8>
- Mejía, A. D. (año). *Toño y Pachamama*. Editorial o url.
- Nunes, M. (19 de octubre de 2015). *Comendo o Planeta: livro revela os impactos ambientais do consumo de carnes e derivados*. <https://conexoplaneta.com.br/blog/comendo-o-planeta-livro-revela-os-impactos-ambientais-do-consumo-de-carnes-e-derivados/>
- Oxfam Intermón (s.f.). *Recursos hídricos: efectos del calentamiento global y desigualdades*. <https://blog.oxfamintermon.org/recursos-hidricos-efectos-del-calentamiento-global-y-desigualdades/>
- Redacción El Comercio (22 de agosto de 2019). *Amazonía | Las graves consecuencias ambientales que dejará el fuego*. <https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/amazonia-consecuencias-ambientales-incendio-tardara-recuperarse-selva-noticia-667969-noticia/>
- Redacción National Geographic (22 de noviembre de 2021). *Deforestación*. <https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/deforestacion>
- Rubinho Vendas (s.f.). *Muito desgaste sem planejamento* [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=LOyX-vgdQGQ&t=1s>
- Shakira (s.f.). *Try Everything (Probarlo todo)* [video oficial]. <https://www.youtube.com/watch?v=c6rP-YP4c5I>
- Sostenibilidad para todos (s.f.). *La sociedad de consumo y su impacto ambiental en el planeta*. [https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/sociedad-consumo-impacto-ambiental-planeta/?\\_adin=11551547647](https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/sociedad-consumo-impacto-ambiental-planeta/?_adin=11551547647)
- TEDMED (2013). *What is the sound of E. Pluribus Unum?* [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=MS9SdWBzy6Q>





**unesco**



**Horizontes**  
Programa de Secundaria Rural