

## CONFECCIONES



**Confeccionamos mascarillas seguras y que generan identidad local y regional**

**Ayacucho**



Estos materiales para guiar la formación técnica han sido elaborados por docentes del área de Educación para el trabajo de las secundaria Horizontes, los directivos y docentes de los CETPROS y/o por expertos temáticos que dieron guía y soporte a estos diseños en base a fuentes de internet y fuentes locales sobre las que tenían a disposición durante la pandemia de la COVID-19. Los materiales son puestos a disposición como fuente abierta para fomentar los servicios de formación técnica en zonas rurales con fines educativos.

## TERCERA UNIDAD

### DESARROLLAMOS EL PRODUCTO SOLUCIÓN (Confección de mascarillas higiénicas)



Imagen: Internet

En la presente unidad desarrollaremos las competencias y capacidades del área educación para el trabajo.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica habilidades técnicas</li> <li>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza el tendido de la tela, distribución de moldes, trazado y corte de las piezas considerando las normas de seguridad y optimizando los materiales.</li> <li>Realiza el bordado de iconografías local y regional en las piezas de acuerdo a la especificación técnica y diseño.</li> <li>Efectúa el ensamblaje de piezas de prendas de vestir de acuerdo con la fecha técnica, diagrama de operación y tipos de material primo.</li> <li>Realiza la colocación de botones, cintas, cierres, encajes, apliques de cordones, cinturones, etc., en las prendas de vestir de acuerdo a las especificaciones técnicas.</li> <li>Realiza el proceso de acabado de la prenda (eliminación de hilos), así como etiquetar, planchar, doblar y embolsar.</li> </ul>

Esta unidad tiene una duración de 4 semanas y comprende las siguientes actividades:

Actividad de aprendizaje	Propósitos de aprendizaje	Ejecución
1. Realizamos el tendido de tela, la distribución del molde, el trazado y corte.	Realizar el tendido de la tela, el trazo y el corte de pieza para la confección de mascarillas de acuerdo al diseño y considerando las normas de seguridad.	Novena semana
2. Realizamos el bordado con iconografías locales	Realizar el bordado a mano de iconografías locales en las piezas de las mascarillas de acuerdo al diseño y a las normas de seguridad.	Décima semana



Oficina de Lima  
Representación en Perú



**tarea**

3. Realizamos el ensamblado de las piezas.	Realizar la unión de las piezas de la mascarilla utilizando máquina de costura recto o costura a mano, considerando las normas de seguridad.	Onceava semana
4. Realizamos la colocación de avíos y el acabado.	Realizamos la colocación de avíos y el acabado de las mascarillas de acuerdo al diseño y considerando las normas de seguridad.	Doceava semana

# GUÍA METODOLÓGICA N° 9

Realizamos el tendido de tela, la distribución del molde, trazado y corte

# GUÍA METODOLÓGICA N° 9

Realizamos el tendido de tela, la distribución del molde, trazado y corte



Oficina de Lima  
Representación en Perú



Horizontes  
Programa de Mejoramiento Educativo

**Tarea**

ACTIVIDAD: REALIZAMOS EL TENDIDO DE TELA, LA  
DISTRIBUCION DEL MOLDE, TRAZADO Y CORTE

NOVENA SEMANA

## GUÍA METODOLÓGICA N° 9

### *¡Hola, bienvenidos!*

Estimado estudiante, la presente guía metodológica te brindará orientaciones y una secuencia de acciones a realizar para desarrollar las actividades de aprendizaje programadas para la novena semana de desarrollo del módulo formativo: "Confección de Artículos Textiles". Además de la presente guía, cuentas con la Hoja de Información N° 9 y la Hoja de Actividad N° 9. Asimismo, contarás con el apoyo del profesor del área y de tus familiares para desarrollar las actividades.



Imagen: Internet

### Propósitos de aprendizaje que alcanzaremos en la semana

- Realizar el tendido de la tela.
- Elaborar los moldes de las piezas considerando las especificaciones técnicas y las normas de seguridad.
- Realizar el tendido, trazado y corte de las piezas considerando las normas de seguridad.

### Producto (evidencia de aprendizaje) que elaboraremos en esta semana

El producto que elaboraremos esta semana está constituido por:

- Moldes para tapabocas antropométricos
- Telas cortadas para tapabocas antropométricos

Las orientaciones específicas para la elaboración de los productos las encontrarás en la Hoja de Actividad N° 9. Los productos que elabores deben ser enviados al profesor del área más tardar al finalizar la semana (viernes). Toma una foto del producto y envíalo al e-mail o al WhatsApp del profesor.

### ¿Cómo se realizará la evaluación?

La evaluación es un proceso que te permitirá, con el acompañamiento del profesor, identificar las dificultades que encontrarás durante el desarrollo de las actividades, así como recibir apoyo para superarlos y poder alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Durante el desarrollo de las actividades, el profesor se comunicará contigo, mediante teléfono o WhatsApp, para acompañarte en el desarrollo de las actividades. Podrás comunicarle tus avances, realizar preguntas, comunicar las dificultades que has tenido y recibir las orientaciones que te ayuden alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Al finalizar el desarrollo de las actividades, debes enviar (mediante correo electrónico o WhatsApp) una foto de los productos que elaboraste. El profesor lo revisará y te lo devolverá con las observaciones, indicaciones y sugerencias para que puedas mejorar tus resultados de aprendizaje. Después de mejorar tus productos debes volver a enviárselos al profesor para su revisión correspondiente.

### Actividades que realizaremos para alcanzar los propósitos de aprendizaje.

1. **Revisa la Hoja de Actividad N° 9.** En ella encontrarás las actividades que debes realizar, así como el esquema de los productos. La información que necesitarás para desarrollar las actividades propuestas lo encontrarás en la Hoja de Información N° 9.

2. **Realiza las actividades de la sección "Partiendo de nuestra experiencia" de la Hoja de Información N°9.** Estas actividades tienen por finalidad reconocer cuánto conoces y cuánto conocen tus familiares sobre los tipos de telas para la confección de mascarillas, los pasos para realizar el tendido de tela, la distribución de moldes, el trazado de tela, los pasos para realizar el corte, las consideraciones técnicas y las normas de seguridad. Para ello, te sugerimos lo siguiente:
  - Lee de qué tratan las actividades que te proponemos realizar en esta sección.
  - Dialoga con tus padres, hermanos u otros familiares que se encuentren en tu domicilio sobre las actividades.
  - Responde las actividades en los espacios correspondientes.
3. **Lee la información de la sección "Buscamos y exploramos información" de la Hoja de Información N° 9.** Realizamos el tendido de tela, la distribución del molde, trazado y corte. Te sugerimos que orientes la lectura a identificar la información que requieras para desarrollar las actividades. Puedes utilizar la técnica del subrayo, del sumillado u otra técnica que conozcas.
4. **Realiza las actividades de la hoja de actividades.** Esta sección te presenta actividades que reflexivamente te permitirán construir aprendizajes sobre qué es un prototipo, los tipos que existen y los procesos que se deben de realizar para su elaboración y validación.
5. **Envía y/o guarda las evidencias de tu aprendizaje.** La Hoja de Actividad desarrollada es la evidencia de tu aprendizaje. Si tienes los medios tecnológico necesarios, envíala por correo electrónico o WhatsApp a tu profesor. En caso de no tener acceso, archívala en un tu portafolio personal (fólder) y preséntala cuando inicien las sesiones presenciales o cuando lo indique el profesor.

**Programa el momento de la semana en el que desarrollarás las actividades de aprendizaje.**

Para desarrollar las actividades del proyecto requieres establecer un espacio en el cual realizarás tus actividades académicas. Asimismo, debes organizarte y programar los días y horas en los que desarrollarás las actividades y enviarás tu producto (evidencia) al profesor del área. Para ello, te sugerimos elaborar un cronograma de actividades y cumplir lo programado para evitar la acumulación de actividades o realizarlas de manera apresurada a última hora.

	Actividad	Fecha	Hora
1.	Revisión de la Hoja de Actividad N° 9		
2.	Revisión de la Hoja de Información N° 9		
3.	Desarrollo de la Hoja de Actividad N° 9		
4.	Envío del producto al profesor del área		

# HOJA DE INFORMACIÓN N° 9



Imagen: iStock

## Partiendo de nuestra experiencia

Para iniciar la sesión, te presentamos las siguientes actividades. Debes dar respuesta dialogando con los familiares de tu casa.

### Actividad N° 1

En la actualidad nos encontramos enfrentado la pandemia por la COVID-19. Todavía no se ha encontrado una medicina o una vacuna, por lo que las familias para no enfermar buscan formas de protegerse del ingreso del virus al organismo. Menciona y describe dos accesorios de protección personal que vienen adquiriendo o confeccionado las personas para protegerse del contagio por COVID-19.

1. ....  
.....  
.....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Actividad N° 2

Si tuvieras que bordar o pintar en una mascarilla que protege del contagio por COVID-19, ¿qué elemento o figura bordarías o pintarías? Descríbelos.

1. ....  
.....  
.....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....





Imagen: Internet

## Buscamos y exploramos información

Estimado estudiante:

El día de hoy conoceremos y reflexionaremos sobre la conceptualización de productos que permitan solucionar los problemas o necesidades de las personas. Lee la información que te presentamos, tratando encontrar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la tela?
- ¿Qué tipos de tela se usa para confeccionar los tapabocas?
- ¿Cuáles son las normas de seguridad más fundamentales antes de confeccionar?

## REALIZAMOS EL TENDIDO DE TELA, LA DISTRIBUCIÓN DEL MOLDE, EL TRAZADO Y EL CORTE

### 1. TELA

La tela es un material de formato laminar, bastante resistente y flexible, que se obtiene del entrelazado de hilos de diversos tipos (naturales, como algodón, lino, seda, lana, etcétera; o sintéticas). Con las telas se confeccionan ropas de vestir, indumentarias de trabajo, ropa de cama, repasadores, cortinas, etcétera. La industria que se dedica a la fabricación de telas recibe el nombre de industria textil.



Imagen: Internet

Tipos de tela:

- Telas de tejido punto: técnica de elaboración de tejidos entrelazados bucles de hilos de manera horizontal. Para tal fin se usan un conjunto de agujas. Esta técnica en la industria textil recibe el nombre de puntada, malla o loop. Algunas telas de tejido de punto son: algodón, lycra, viscosa, blanda, nylon, etc. Con este tipo de tela se pueden confeccionar polos, poleras, pantalones, faldas y vestidos.
- Telas de tejido plano: técnica de elaboración de tejidos que posee en su estructura dos series de hilos que se entrecruzan horizontal y verticalmente para formar el tejido. La parte longitudinal se llama urdimbre y los hilos transversales se llaman trama. Algunas telas de tejido plano son: chifon, chalis, denim, drill, etc. Con este tipo de tela se pueden confeccionar sacos, telas, camisas, ternos pantalón de vestir, etc.

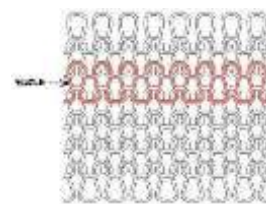


Imagen: Internet

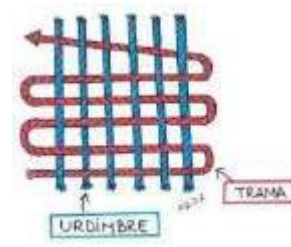


Imagen: Internet

Las telas para la confección de la mascarilla:

Uno de los objetos más preciados al salir de casa son las mascarillas o tapabocas. Desde el Ministerio de Salud, Víctor Zamora, ministro de salud, anunció la aprobación del documento denominado "**Especificaciones técnicas para la confección de mascarillas faciales textiles de uso comunitario**", gracias al cual todos podemos confeccionar nuestras mascarillas. Estas pueden ser hechas a base de algodón, nylon, poliéster o cualquier combinación de las mismas.

## 2. TENDIDO DE TELA

**¿Qué es el tendido de tela?**

El tendido de tela puede ser para corte industrial o para el corte manual. Cuando el corte es industrial se realiza cuando ya se tiene calculado los espacios donde van los patrones y dependiendo de la cantidad de que se ocupa, así se cortan los paños y se colocan los tendidos de tela para colocar luego los patrones. En el corte manual, se realiza colocando la tela al revés y doblada, para luego colocar los patrones.



Imagen: Internet

**Pasos para realizar el tendido de tela:**

- Tender la tela sobre la mesa.
- Colocar los moldes sobre la tela.
- Tizar los bordes del molde.
- Cortar la tela sobre el tizado.

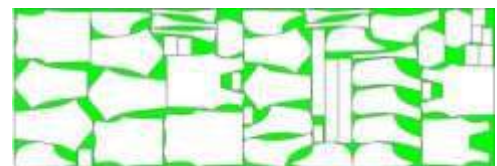
**Consideraciones técnicas:**

- Usar alfileres en los moldes para facilitar el trazado en la tela.
- Se tiene que tener la tela doblada por los orillos antes de realizar el tendido.

## 3. LA DISTRIBUCIÓN DE LOS MOLDES EN LA TELA

**¿Qué es la distribución de los moldes?**

Lo tradicional y correcto es hacer un plano de corte que no es más que colocar las piezas de los moldes en una mesa plana. Estos moldes las debes distribuir sobre la mesa como si se fuese a cortar directamente en la tela.



Plano de corte  
Ancho: 100 cm  
Largo: 200 cm

Imagen: Internet

**Pasos para realizar la distribución de moldes**

Para poder distribuir los moldes del tapabocas se necesita:

- Saber el ancho de la tela que se va a usar, para acomodar los moldes.
- Tener los moldes.
- Distribuir los moldes en la tela.
- Trazar con tiza los moldes en la tela.

**Consideraciones básicas**

- Antes de tizar, tener en cuenta la distancia de 2 a 3cm para cada molde con el fin de cortarlo con más facilidad.

## EL TRAZADO

### ¿Qué es el trazado?

Es una técnica que requiere de mucha atención, pero sobre todo de gran precisión. Sirve para evitar el desperdicio de tela, pues este se apoya de la adecuada distribución de los moldes que conformaran al tapabocas.



Imagen: Internet

### Pasos para realizar el trazado:

- Extender el molde en la tela.
- Hacer el trazo de la prenda.
- Cortar las líneas trazadas de la tela.

### Consideraciones técnicas:

- Tener en cuenta el ancho útil de la tela a trazar.

## 5. EL CORTE

### ¿Qué es el corte?

El corte es una de las tareas que requiere mayor cuidado y conocimiento, pues el riesgo se de cortar mal la tela es posible.

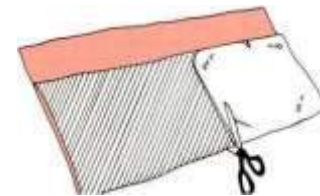


Imagen: Internet

### Pasos para realizar el corte:

- Tener la tela doblada en la mesa.
- Trazar los moldes del tapabocas.
- Cortar la tela con mucho cuidado.
- Coser la tela con el hilo.

### Consideraciones técnicas:

- La tela debe ser planchada para garantizar una superficie plana y estable para el corte.
- Tener la mesa lo más limpia posible.

## 6. NORMAS DE SEGURIDAD

Si bien es cierto que se debe cuidar la máquina de coser tomando en cuenta la importancia que ésta tiene para la ejecución de nuestro trabajo, es aún más importante el cuidado de la persona que la manipula. Para evitar accidentes y conservar una buena salud es necesario cumplir las siguientes normas:

- Evitar comer o beber cuando se esté usando la mesa donde se trazan y se cortan las piezas que formarán las prendas de vestir.
- Mantener las manos bien limpias al momento de trabajar con la tela, de lo contrario se puede correr el riesgo de echarla a perder si no se cumple con esta norma.
- Mantener el cabello recogido cuando se esté usando la máquina, para no correr el riesgo de que este se enrede en ella.
- No usar cadenas ni pulseras para evitar que estas se enreden en la máquina.
- Adoptar una postura adecuada al momento de usar la máquina: mantener la espalda recta, colocando la punta del pie izquierdo en la parte superior del pedal y el talón del pie derecho sobre la esquina inferior del mismo. De esta manera se evitarán fatigas.
- Mantener la atención al momento de usar la máquina de coser para evitar pincharse los dedos con la aguja.

## HOJA DE ACTIVIDAD N° 9



Imagen: Internet

Después de leer y dialogar con tu familia sobre la información que te presentamos y las experiencias que tienen, realiza las siguientes actividades:

### ACTIVIDAD N° 1

Diferencia las telas de tejido plano y tejido punto y señala en qué tipo de prendas se utilizan:

	Tejido plano	Tejido punta
Tipo de prenda que se confecciona		
Características		
Diferencias		

Señala el tipo de tela que utilizarás para elaborar la mascarilla. Argumenta las razones:

N° de capas	Tipo y nombre de la tela	Argumento
Capa exterior		
Capa intermedia		
Capa interior		

## ACTIVIDAD N° 2

Elabora un organizador de información que explicita en qué consisten las operaciones de tendido de tela, trazado y corte, los procedimientos (pasos) que comprende y la consideraciones técnicas que se deben tener en cuenta.

### ACTIVIDAD N° 3

Realiza el tendido de la tela que has seleccionado para confeccionar tu mascarilla considerando las orientaciones de la Hoja de Información. Si tuvieras un celular, toma una fotografía del proceso, imprímelo y pégalo en el espacio en blanco. También, puedes la fotografía a tu docente, indicado que corresponde a la actividad N° 3. De no contar con un celular, describe en el espacio en blanco el procedimiento que seguiste y las dificultades que encontraste.

#### ACTIVIDAD N° 4

Realiza el trazado de las piezas sobre la tela que tendiste en la actividad anterior considerando las orientaciones de la Hoja de Información. Si tuvieras un celular, toma una fotografía del proceso, imprímelo y pégalo en el espacio en blanco. También, puedes la fotografía a tu docente, indicado que corresponde a la actividad N° 4. De no contar con un celular, describe en el espacio en blanco el procedimiento que seguiste y las dificultades que encontraste.

### ACTIVIDAD N° 5

Realiza el corte de las piezas que trazaste en la actividad anterior, considerando las orientaciones de la Hoja de Información. Si tuvieras un celular, toma una fotografía del proceso, imprímelo y pégalo en el espacio en blanco. También, puedes la fotografía a tu docente, indicado que corresponde a la actividad N° 5. De no contar con un celular, describe en el espacio en blanco el procedimiento que seguiste y las dificultades que encontraste



# GUÍA METODOLÓGICA N° 10

Realizamos el bordado con iconografías locales



Organización  
de las Américas  
Latinoamericanas  
y del Caribe  
OEA/OEA

Oficina de Lima  
Representación en Perú



Horizontes  
Programa de Mejoramiento Educativo

**Tarea**

## DECIMA SEMANA

ACTIVIDAD: REALIZAMOS EL BORDADO CON  
ICONOGRAFÍAS LOCALES

## GUÍA METODOLÓGICA N° 10

### *Hola, bienvenidos!*

Estimado estudiante, la presente guía metodológica te brindará orientaciones y una secuencia de acciones a realizar para desarrollar las actividades de aprendizaje programadas para la décima semana de desarrollo del módulo formativo: "Confección de Artículos Textiles". Además de la presente guía, cuentas con la Hoja de Información N° 10 y la Hoja de Actividad N° 10. Asimismo, contarás con el apoyo del profesor del área y de tus familiares para desarrollar las actividades.



Imagen: Internet

### Propósitos de aprendizaje que alcanzaremos en la semana

- Establecer las diferencias entre el bordado de alto y bajo relieve.
- Realizar el dibujo de las iconografías que se va a bordar en el tapabocas.
- Realizar la transferencia del dibujo a la tela de la mascarilla.
- Realizar el bordado en la tela de la mascarilla.

### Producto (evidencia de aprendizaje) que elaboraremos en esta semana

El producto que elaboraremos esta semana está constituido por:

- Imágenes con dibujo de las iconografías locales que se van a bordar en el tapabocas
- Mascarillas o tapabocas con dibujo de las iconografías locales
- Mascarillas o tapabocas con el bordado de iconografías locales

Las orientaciones específicas para la elaboración de los productos las encontrarás en la Hoja de Actividad N° 10. Los productos que elabores deben ser enviados al profesor del área más tardar al finalizar la semana (viernes). Toma una foto del producto y envíalo al e-mail o al WhatsApp del profesor.

### ¿Cómo se realizará la evaluación?

La evaluación es un proceso que te permitirá, con el acompañamiento del profesor, identificar las dificultades que encontrarás durante el desarrollo de las actividades, así como recibir apoyo para superarlos y poder alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Durante el desarrollo de las actividades, el profesor se comunicará contigo, mediante teléfono o WhatsApp, para acompañarte en el desarrollo de las actividades. Podrás comunicarle tus avances, realizar preguntas, comunicar las dificultades que has tenido y recibir las orientaciones que te ayuden alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Al finalizar el desarrollo de las actividades, debes enviar (mediante correo electrónico o WhatsApp) una foto de los productos que elaboraste. El profesor lo revisará y te lo devolverá con las observaciones, indicaciones y sugerencias para que puedas mejorar tus resultados de aprendizaje. Después de mejorar tus productos debes volver a enviárselos al profesor para su revisión correspondiente.

### Actividades que realizaremos para alcanzar los propósitos de aprendizaje

1. **Revisa la Hoja de Actividad N° 10.** En ella encontrarás las actividades que debes realizar, así como el esquema de los productos. La información que necesitarás para desarrollar las actividades propuestas la encontrarás en la Hoja de Información N° 10.
2. **Realiza las actividades de la sección "Partiendo de nuestra experiencia" de la Hoja de Información N° 10.** Estas actividades tienen por finalidad reconocer cuánto conoces y cuánto conocen tus familiares sobre el bordado de alto y bajo relieve, el dibujo de las iconografías de lugar, la transferencia del dibujo a la tela y el bordado en la tela de tapabocas antropométricos. Para ello, te sugerimos lo siguiente:
  - Lee de qué tratan las actividades que te proponemos realizar en esta sección.
  - Dialoga con tus padres, hermanos u otros familiares que se encuentren en tu domicilio sobre las actividades.
  - Responde las actividades en los espacios correspondientes.
3. **Lee la información de la sección "Buscamos y exploramos información" de la Hoja de Información N° 10.** Esta sección te presenta información sobre el bordado con iconografías locales. Te sugerimos que orientes la lectura a identificar la información que requieras para desarrollar las actividades. Puedes utilizar la técnica del subrayo, del sumillado u otra técnica que conozcas.
4. **Realiza las actividades de la Hoja de Actividad.** Esta sección te presenta actividades que reflexivamente te permitirán construir aprendizajes sobre cómo elaborar la lista de materiales, de equipo básico y de flujo.
5. **Envía y/o guarda las evidencias de tu aprendizaje.** La Hoja de Actividad desarrollada es la evidencia de tu aprendizaje. Si tienes los medios tecnológico necesarios, envíala por correo electrónico o WhatsApp a tu profesor. En caso de no tener acceso, archívala en un tu portafolio personal (fólder) y preséntala cuando inicien las sesiones presenciales o cuando lo indique el profesor.

**Programa el momento de la semana en el que desarrollarás las actividades de aprendizaje.**

Para desarrollar las actividades del proyecto requieres establecer un espacio en el cual realizarás tus actividades académicas. Asimismo, debes organizarte y programar los días y horas en los que desarrollarás las actividades y enviarás tu producto (evidencia) al profesor del área. Para ello, te sugerimos elaborar un cronograma de actividades y cumplir lo programado para evitar la acumulación de actividades o realizarlas de manera apresurada a última hora.

	Actividad	Fecha	Hora
1.	Revisión de la Hoja de Actividad N° 10		
2.	Revisión de la Hoja de Información N° 10		
3.	Desarrollo de la Hoja de Actividad N° 10		
4.	Envío del producto al profesor del área		

# HOJA DE INFORMACIÓN N° 10



Imagen: iStock

## Partiendo de nuestra experiencia

Para iniciar la sesión te presentamos las siguientes actividades. Debes dar respuesta dialogando con los familiares de tu casa.

### Actividad N° 1

En la actualidad nos encontramos enfrentado la pandemia por COVID-19. Todavía no se ha encontrado una medicina o una vacuna, por lo que las familias buscan formas de protegerse del ingreso del virus al organismo para no enfermarse. Menciona y describe dos accesorios de protección personal que vienen adquiriendo o confeccionado las personas para protegerse del contagio por COVID-19.

1. ....  
.....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Actividad N° 2

Si tuvieras que bordar o pintar en una mascarilla que protege del contagio por COVID-19, ¿qué elemento o figura iconográfica bordarías o pintarías? Descríbelos.

1. ....  
.....  
.....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Imagen: Internet

## Buscamos y exploramos información

Estimado estudiante:

El día de hoy conoceremos y reflexionaremos sobre la conceptualización de productos que permitan solucionar un problema o necesidad de las personas. Lee la información que te presentamos, tratando encontrar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el bordado?
- ¿Qué tipos de hilo se usa para confeccionar los bordados?
- ¿Cuáles son los equipos fundamentales para poder bordar los tapabocas?

## REALIZAMOS EL BORDADO CON ICONOGRAFÍAS LOCALES

### 1. ¿Qué es el bordado?

El bordado es un arte que consiste en la ornamentación por medio de hebras textiles (hilos, cintas,) prendas de vestir, utilitarios u otros productos de la confección textiles. Hoy en día el bordado permite comunicar lo que se piensa y siente del pasado, presente y futuro, y expresar la identidad regional y personal mediante diversos tipos de iconografías. Es un método económico para personalizar prendas con excelente calidad, creatividad e innovación. No tiene prácticamente límites y se puede realizar sobre cualquier tipo de tejido.



Imagen: Internet

### Tipos de bordados

#### Clasificación de los bordados por el relieve

- **Bordado de bajo relieve:** genera figuras planas casi al ras de la superficie bordada. Se realiza manualmente o con máquinas.



Imagen: Internet

- **Bordado de alto relieve:** genera figuras que sobresalen de la superficie de la tela bordada. Por ello, su nombre de alto relieve. Se realiza manualmente.



Imagen: Internet

## 2. Equipos y materiales para el bordado

- **Hilos:** existen multitud de tipos de hilos para bordar. Puede usarse cualquier tipo de hilo para ello (inclusive cintas, cordeles o tiras de cuero), pero el algodón, la lana y la seda constituyen la base de casi todos los estilos de bordado clásico.
- **Telas:** en este caso la tela a usar sería el poliéster, nylon o algodón.
- **Agujas:** las agujas de abalorios son agujas muy finas con ojos largos y estrechos, ejes largos y puntas afiladas. Para la mayoría de las bordadoras que añaden cuentas de acento a sus bordados, una aguja de bordado normal de tamaño 10, 11 o 12 suele ser suficiente en lugar de una aguja de bordado dedicada.
- **Tijeras:** cualquier tipo de tijera es válida para su uso.

## 3. Principales puntos de bordado

- **Punto de cadeneta:** el primer nudo deberá hacerse a mano y pasar la aguja hacia el derecho del tejido. Después del primer nudo, se recomienda anudar sobre el revés de la labor ya realizada. El punto se basa en clavar la aguja a muy poca distancia del sitio de partida y a continuación devolver la aguja al derecho dejando que quede una anilla.



Imagen: Internet



Imagen: Internet

- **Punto de relleno:** es un punto compacto; es decir, cubre la tela completamente y debe hacerse con bastidor para que se mantenga la misma tensión de la tela y las puntadas queden iguales. La aguja se inserta de abajo hacia arriba de la tela, luego de arriba hacia abajo, hasta completar la forma trazada.



Imagen: Internet

- **Punto cruz:** clavamos la aguja en la tela desde la parte posterior hacia adelante. Introducimos la aguja en el agujero 2, volvemos a clavar en el agujero 3 de la parte posterior hacia adelante., y finalizamos en el 4° agujero formando una cruz con el hilo.



Imagen: Internet

#### 4. Procedimientos para el bordado

- **Dibujar las figuras que se van a bordar una hoja o papel**  
Este procedimiento consiste en dibujar sobre un papel las figuras que se pretenden bordar. Dependiendo del tipo de punto que se aplicará, el dibujo tendrá características específicas. Si se aplica el punto cadena o el punto relleno se utilizarán esquemas de dibujo lineal, y si se aplica el punto cruz, se utilizará el esquema de representación de punto cruz. Generalmente se utiliza papel cuadriculado o papel milimetrado para realizar este tipo de esquema.

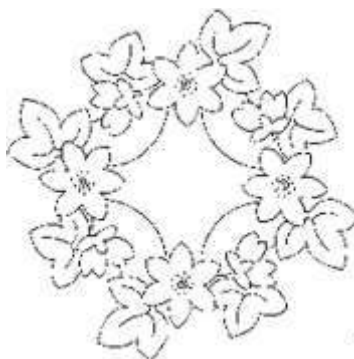


Imagen: Internet



Imagen: Internet

- **Transferir el dibujo a la tela**

Este procedimiento consiste en pasar el dibujo a la superficie de la tela. Se realiza utilizando papel transfer o papel carbón. Los artesanos y artesanas expertas dibujan directamente sobre la tela.

Para realizar el bordado en punto cruz no es necesario transferir la figura a la superficie de la tela.



Imagen: Internet

- **Bordado de la tela**

Este proceso consiste en realizar el bordado manualmente o a máquina. Su procedimiento específico depende del tipo de punto que se esté aplicando.

**Procedimientos del punto cadena:**



Imagen: Internet

**Procedimientos del punto relleno:**



Imagen: Internet



### Procedimientos del punto cruz:

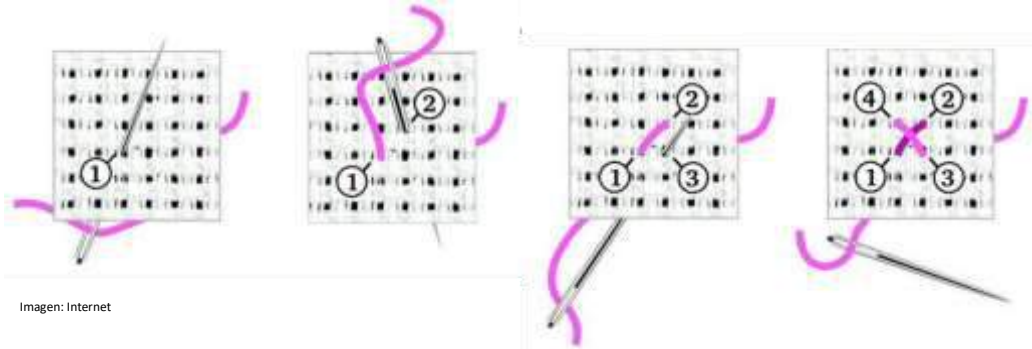


Imagen: Internet

- **Realizar los acabados de las figuras bordadas**

Este procedimiento consiste en eliminar los hilos sobrantes, esconder los nudos de inicio o de remate y colocar algunas aplicaciones como mostacillas u otros adornos que complementen el bordado.



Imagen: Internet

### 5. Normas de seguridad

Si bien es cierto que se debe cuidar el equipo y mobiliario para realizar el bordado con iconografías locales, considerando la importancia que estas tiene para la ejecución de nuestro trabajo, es aún más importante el cuidado de la persona que lo manipula para evitar accidentes y/o enfermedades. El objetivo central es que la persona que trabaja en la confección de prendas de vestir, especialmente en la situación de pandemia por COVID-19, conserve una buena salud física, mental y emocional. En este sentido, es necesario cumplir las siguientes normas:

- Cumplir los protocolos de seguridad establecidos para evitar contagio por COVID-19.
- Utilizar el equipo de seguridad personal: ropa de trabajo y guantes para corte en el caso de utilizar cortadoras eléctricas.
- Evitar comer o beber para no ensuciar la prenda confeccionada.
- Mantener las manos bien limpias al momento de trabajar con la tela, de lo contrario puede correr el riesgo de echarla a perder.
- Mantener el cabello recogido cuando se esté usando las máquinas para no correr el riesgo de que este se enrede en ellas.

- Usar la aguja con cuidado para no pincharnos los dedos.
- Utilizar solo herramientas e instrumentos que se encuentren en condiciones operativas de uso.
- Mantener la concentración durante la realización de las operaciones para evitar los accidentes y errores en el proceso.

## HOJA DE ACTIVIDAD N° 10



Después de leer y dialogar con tu familia sobre la información que te presentamos y las experiencias que tienen, realiza las siguientes actividades.

### ACTIVIDAD N° 1

Establece las diferencias entre el bordado de alto y bajo relieve

	Bordado de alto relieve	Bordado de bajo relieve
Diferencias		

## ACTIVIDAD N° 2

Dibuja la iconografía (flora, fauna, aspectos de la vida cotidiana de la comunidad, etc.) que vas a bordar en el tapabocas.

## ACTIVIDAD N° 3

Realiza la transferencia del dibujo a tela de la mascarilla que estás confeccionado. Si tuvieras un celular, toma una fotografía del proceso, imprímelo y pégalo en el espacio en blanco. También, puedes la fotografía a tu docente, indicado que corresponde a la actividad N° 3. De no contar con un celular, describe en el espacio en blanco el procedimiento que seguiste y las dificultades que encontraste.

#### ACTIVIDAD N° 4

Realiza el bordado de tela de la mascarilla que estas confeccionado. Si tuvieras un celular, toma una fotografía del proceso, imprímelo y pégalo en el espacio en blanco. También, puedes la fotografía a tu docente, indicado que corresponde a la actividad N° 4. De no contar con un celular, describe en el espacio en blanco el procedimiento que seguiste y las dificultades que encontraste.

### ACTIVIDAD N° 5

Presenta el bordado terminado de la mascarilla que estás confeccionando. Si tuvieras un celular, toma una fotografía del proceso, imprímelo y pégalo en el espacio en blanco. También, puedes la fotografía a tu docente, indicado que corresponde a la actividad N° 5. De no contar con un celular, describe en el espacio en blanco el procedimiento que seguiste y las dificultades que encontraste.

# GUÍA METODOLÓGICA N° 11

Realizamos el ensamblado de las piezas con costura a mano



Oficina de Lima  
Representados en Perú



Horizontes  
Programa de Mejoramiento Educativo

**Tarea**

## ONCEAVA SEMANA

ACTIVIDAD: REALIZAMOS EL ENSAMBLADO DE LAS  
PIEZAS CON COSTURA A MANO

## GUÍA METODOLÓGICA N° 11

***¡Hola, bienvenidos!***

Estimado estudiante, la presente guía metodológica te brindará orientaciones y una secuencia de acciones a realizar para desarrollar las actividades de aprendizaje programadas para la onceava semana de desarrollo del módulo formativo: "Confección de Artículos Textiles". Además de la presente guía, cuentas con la Hoja de Información N° 11 y la Hoja de Actividad N° 11. Asimismo contarás con el apoyo del profesor del área y de tus familiares para desarrollar las actividades.



Imagen: Internet

### **Propósitos de aprendizaje que alcanzaremos en la semana**

- Conocer los tipos de costura.
- Usar el tipo de puntos de costura a mano.
- Ensamblar las piezas cortadas usando los puntos de costura.

### **Producto (evidencia de aprendizaje) que elaboraremos en esta semana**

El producto que elaboraremos esta semana está constituido por:

- Organizador de información sobre las características de los puntos de costura y la diferencia entre la costura manual y la costura a máquina.
- Relación de los materiales y equipos que se utilizan para realizar el ensamblado de las piezas.
- Piezas cortadas de mascarilla ensambladas, usando los puntos de costura a mano.

Las orientaciones específicas para la elaboración de los productos las encontrarás en la Hoja de Actividad N° 11. Los productos que elabores deben ser enviados al profesor del área más tardar al finalizar la semana (viernes). Toma una foto del producto y envíalo al e-mail o al WhatsApp del profesor.

### **¿Cómo se realizará la evaluación?**

La evaluación es un proceso que te permitirá, con el acompañamiento del profesor, identificar las dificultades que encontrarás durante el desarrollo de las actividades, así como recibir apoyo para superarlos y poder alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Durante el desarrollo de las actividades, el profesor se comunicará contigo, mediante teléfono o WhatsApp, para acompañarte en el desarrollo de las actividades. Podrás comunicarle tus avances, realizar preguntas, comunicar las dificultades que has tenido y recibir las orientaciones que te ayuden alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Al finalizar el desarrollo de las actividades, debes enviar (mediante correo electrónico o WhatsApp) una foto de los productos que elaboraste. El profesor lo revisará y te lo devolverá con las observaciones, indicaciones y sugerencias para que puedas mejorar tus resultados de aprendizaje. Después de mejorar tus productos debes volver a enviárselos al profesor para su revisión correspondiente.



### Actividades que realizaremos para alcanzar los propósitos de aprendizaje

1. **Revisa la Hoja de Actividad N° 11.** En ella encontrarás las actividades que debes realizar, así como el esquema de los productos. La información que necesitarás para desarrollar las actividades propuestas la encontrarás en la Hoja de Información N° 11.
  - **Realiza las actividades de la sección "Partiendo de nuestra experiencia" de la Hoja de Información N° 11.** Estas actividades tienen por finalidad reconocer cuánto conoces y cuánto conocen tus familiares sobre la costura, tipos de costura, el tipo de costura ideal para arreglar una prenda, las consideraciones técnicas y las normas de seguridad. Para ello, te sugerimos lo siguiente:
    - Lee de qué tratan las actividades que te proponemos realizar en esta sección.
    - Dialoga con tus padres, hermanos u otros familiares que se encuentran en tu domicilio sobre las actividades.
    - Responde las actividades en los espacios correspondientes.
2. **Lee la información de la sección "Buscamos y exploramos información" de la Hoja de información N° 11.** Esta sección te presenta información sobre el ensamblado de las piezas con costura a mano. Te sugerimos que orientes la lectura a identificar la información que requieras para desarrollar las actividades. Puedes utilizar la técnica del subrayo, del sumillado u otra técnica que conozcas.
3. **Realiza las actividades de la Hoja de Actividad.** Esta sección te presenta actividades que reflexivamente te permitirán construir aprendizajes sobre cómo elaborar la lista de materiales, de equipo básico y de flujo.
4. **Envía y/o guarda las evidencias de tu aprendizaje.** La Hoja de Actividad desarrollada es la evidencia de tu aprendizaje. Si tienes los medios tecnológico necesarios, envíala por correo electrónico o WhatsApp a tu profesor. En caso de no tener acceso, archívala en un tu portafolio personal (fólder) y preséntala cuando inicien las sesiones presenciales o cuando lo indique el profesor.

**Programa el momento de la semana en el que desarrollarás las actividades de aprendizaje.**

Para desarrollar las actividades del proyecto requieres establecer un espacio en el cual realizarás tus actividades académicas. Asimismo, debes organizarte y programar los días y horas en los que desarrollarás las actividades y enviarás tu producto (evidencia) al profesor del área. Para ello, te sugerimos elaborar un cronograma de actividades y cumplir lo programado para evitar la acumulación de actividades o realizarlas de manera apresurada a última hora.

	Actividad	Fecha	Hora
1.	Revisión de la Hoja de Actividad N° 11		
2.	Revisión de la Hoja de Información N° 11		
3.	Desarrollo de la Hoja de Actividad N° 11		
4.	Envío del producto al profesor del área		

## HOJA DE INFORMACIÓN N° 11



Imagen: iStock

### Partiendo de nuestra experiencia

Para iniciar la sesión te presentamos las siguientes actividades. Debes dar respuesta dialogando con los familiares de tu casa.

#### Actividad N° 1

En la actualidad nos encontramos enfrentado la pandemia por COVID-19. Todavía no se ha encontrado una medicina o una vacuna, por lo que las familias buscan formas de protegerse del ingreso del virus al organismo para no enfermarse. Menciona y describe dos accesorios de protección personal que vienen adquiriendo o confeccionado las personas para protegerse del contagio por COVID-19.

1. ....  
.....  
.....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### Actividad N° 2

Si tuvieras que bordar o pintar en una mascarilla que protege del contagio por COVID-19, ¿qué elemento o figura iconográfica bordarías o pintarías? Descríbelos.

1. ....  
.....  
.....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....



Imagen: Internet

## Buscamos y exploramos información

Estimado estudiante:

El día de hoy conoceremos y reflexionaremos sobre la conceptualización de productos que permitan solucionar un problema o necesidad de las personas. Lee la información que te presentamos, tratando encontrar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la costura?
- ¿Qué tipos de costura hay?
- ¿Qué tipo de costura es mejor para arreglar una prenda?

## REALIZAMOS EL ENSAMBLADO DE LAS PIEZAS CON COSTURA A MANO

### 1. ¿Qué es la costura?

La costura es un proceso que consiste en unir dos o más piezas de telas mediante hilos. Se realiza manualmente utilizando una aguja de mano o mediante máquinas de coser (máquinas de costura recta, remalladora, recibidora, collareteras, etc.). En la actualidad, la mayoría de empresas industriales o artesanales de confecciones realizan el proceso de costura utilizando máquinas. Sin embargo, en algunas comunidades todavía se siguen realizando la costura manual. Asimismo, las familias realizan la costura manual para realizar reparaciones y ornamentar con iconografías sus prendas de vestir con la finalidad de mantener las tradiciones y las costumbres de su cultura local o regional.



Imagen: Internet

### Tipos de costura

- **Costura manual:** este tipo de costura se realiza manualmente, utilizando aguja de mano. Generalmente se realizan en la confección artesanal de las prendas de vestir, donde adquiere mayor valor los trabajos personalizados, hechas mano y que se orienten generar identidad con la cultura local y regional.
- **Costura a máquina:** este tipo de costura se realiza utilizando máquinas de coser domésticas, semi industriales o industriales. Se caracteriza por ser un tipo de costura de alta precisión y de un buen acabado.

## 2. Puntos de costura a mano

- **Costura de hilván:** se utiliza para unir provisionalmente piezas de tela durante las fases iniciales de elaboración de una prenda. Consta de puntadas regulares que atraviesan los dos tejidos a unir y que no miden más de un centímetro. Para esta puntada se suele utilizar un hilo especial llamado hilo de hilvanar.

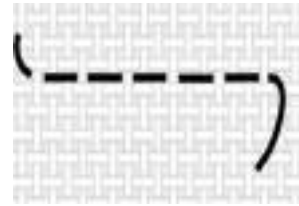


Imagen: Internet

- **Costura punto máquina:** este tipo de punto imita la costura que realiza la de coser de costura recta y se caracteriza por tener puntadas continuas. Es utilizado para coser lugares estrechos donde no es posible hacerlo con las máquinas de coser. Es también utilizado por las familias y en las confecciones artesanales.



Imagen: Internet

- **Costura punto encandelillado:** es un punto que se realiza de izquierda a derecha sobre el borde de la tela. Se usa para adornar o dar una terminación prolija a los trabajos. Se encandelilla los orillos de la tela para que no se deshilache los bordes de las piezas unidas.



Imagen: Internet

- **Costura en punto invisible:** es un tipo de punto que permite unir dos piezas sin que a parezca la costura (el hilo) por el lado derecho de la prenda cosida.



Imagen: Internet

## 3. Materiales y equipos

Para realizar la costura manual se utiliza los siguientes equipos y materiales:

- Hilo
- Aguja
- Tijera
- Tela

## 4. Procedimiento para ensamblado de piezas

- **Revisar las piezas a ensamblar.** Este procedimiento consiste en verificar la cantidad de piezas que se van a ensamblar y corrección de los cortes. Solo se ensamblan las piezas que están correctamente cortadas.
- **Hacer coincidir los lados por donde se unirán piezas.** Este procedimiento consiste en unir los lados de las piezas que se va a coser. Para inmovilizarlos se utilizan alfileres.
- **Pre-armar las piezas.** Este proceso es llamado también hilvanado. Consiste en unir provisionalmente las piezas con finalidad de comprobar la adecuada y correcta unión de las mismas. Se realiza utilizando el punto hilván.



Imágenes: Internet

- **Realizar la costura definitiva.** Este proceso consiste en unir las piezas de manera definitiva utilizando el punto máquina o el punto invisible.



Imagen: Internet

## 5. Normas de seguridad

Si bien es cierto que se debe cuidar el equipo y mobiliario para realizar el bordado con iconografías locales, considerando la importancia que estas tiene para la ejecución de nuestro trabajo, es aún más importante el cuidado de la persona que la manipula para evitar accidentes y/o enfermedades. El objetivo central es que la persona que trabaja en la confección de prendas de vestir, especialmente en la situación de pandemia por COVID-19, conserve una buena salud física, mental y emocionales. En este sentido es necesario cumplir las siguientes normas.

- Cumplir los protocolos de seguridad establecidos para evitar contagio por COVID-19.
- Utilizar el equipo de seguridad personal: ropa de trabajo y guantes para corte, en el caso de utilizar cortadoras eléctricas.
- Evitar comer o beber para no ensuciar la prenda confeccionada.
- Mantener las manos bien limpias al momento de trabajar con la tela, de lo contrario puede correr el riesgo de echarla a perder.
- Mantener el cabello recogido cuando se esté usando la máquina para no correr el riesgo de que éste se enrede en ella.
- Usar la aguja con cuidado para no pincharse los dedos.
- Utilizar solo herramientas e instrumentos que se encuentren en condiciones operativas de uso.
- Mantener la concentración durante la realización de las operaciones para evitar los accidentes y errores en el proceso.

## HOJA DE ACTIVIDAD N° 11



Imagen: Internet

Después de leer y dialogar con tu familia sobre la información que te presentamos y las experiencias que tienen, realiza las siguientes actividades.

### ACTIVIDAD N° 1

Diferencia la costura manual y la costura a máquina.

	Costura manual	Costura a maquina
Diferencias		

### ACTIVIDAD N° 2

Define las características de los puntos de costura.

	Costura manual
Costura de hilván	
Costura imitación punto maquina	
Costura punto encandelillado	



### ACTIVIDAD N° 3

¿Cuáles son los materiales y equipos que se utilizan para realizar el ensamblado de las piezas y cuáles son los procedimientos que agregarías?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Organización  
de las Mascaradas Limeñas  
Danza y Cultura en  
la Ciudad de Lima

Oficina de Lima  
Representados en Perú



Horizontes  
Programa del Ministerio de  
Educación

**Tarea**

# GUÍA METODOLÓGICA N° 12

Realizamos la colocación de avíos y el acabado de las mascarillas

## DOCEAVA SEMANA

ACTIVIDAD: REALIZAMOS LA COLOCACION DE  
AVIOS Y EL ACABADO DE LAS MASCARILLAS



## GUÍA METODOLÓGICA N° 12

### *¡Hola bienvenidos!*

Estimado estudiante, la presente guía metodológica te brindará orientaciones y una secuencia de acciones a realizar para desarrollar las actividades de aprendizaje programadas para la doceava semana de desarrollo del módulo formativo: "Confección de Artículos Textiles". Además de la presente guía, cuentas con la Hoja de Información N° 12 y la Hoja de Actividad N° 12. Asimismo, contarás con el apoyo del profesor del área y de tus familiares para desarrollar las actividades.



Imagen: Internet

### Propósitos de aprendizaje que alcanzaremos en la semana

- Identificar los principales tipos de avíos que se utilizan en las prendas de vestir.
- Conocer los procedimientos para colocar botones, grecas y blondas.
- Conocer los procesos de acabado que se realizan a las prendas de vestir.

### Producto (evidencia de aprendizaje) que elaboraremos en esta semana

El producto que elaboraremos esta semana está constituido por:

- Organizador de información en el que se defina los principales avíos que se pueden utilizar en las mascarillas que se están realizando en el proyecto.
- Colocación de los avíos en las mascarillas que están realizando en el proyecto.

Las orientaciones específicas para la elaboración de los productos las encontrarás en la Hoja de Actividad N° 12. Los productos que elaboras deben ser enviados al profesor del área más tardar al finalizar la semana (viernes). Toma una foto del producto y envíalo al e-mail o al WhatsApp del profesor.

### ¿Cómo se realizará la evaluación?

La evaluación es un proceso que te permitirá, con el acompañamiento del profesor, identificar las dificultades que encontrarás durante el desarrollo de las actividades, así como recibir apoyo para superarlos y poder alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Durante el desarrollo de las actividades, el profesor se comunicará contigo, mediante teléfono o WhatsApp, para acompañarte en el desarrollo de las actividades. Podrás comunicarle tus avances, realizar preguntas, comunicar las dificultades que has tenido y recibir las orientaciones que te ayuden alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Al finalizar el desarrollo de las actividades, debes enviar (mediante correo electrónico o WhatsApp) una foto de los productos que elaboraste. El profesor lo revisará y te lo devolverá con las observaciones, indicaciones y sugerencias para que puedas mejorar tus resultados de aprendizaje. Después de mejorar tus productos debes volver a enviárselos al profesor para su revisión correspondiente.

### Actividades que realizaremos para alcanzar los propósitos de aprendizaje



1. **Revisa la Hoja de Actividad N° 12.** En ella encontrarás las actividades que debes realizar, así como el esquema de los productos. La información que necesitarás para desarrollar las actividades propuestas la encontrarás en la Hoja de Información N° 12.
2. **Realiza las actividades de la sección "Partiendo de nuestra experiencia" de la Hoja de Información N° 12.** Estas actividades tienen por finalidad reconocer cuánto conoces y cuánto conocen tus familiares sobre los avíos que se utilizan en las prendas de vestir, los procedimientos que se realizan para colocarlos y los procesos de acabado de la confección. Para ello, te sugerimos lo siguiente:
  - Lee de qué tratan las actividades que te proponemos realizar en esta sección.
  - Dialoga con tus padres, hermanos u otros familiares que se encuentren en tu domicilio sobre las actividades.
  - Responde las actividades en los espacios correspondientes.
3. **Lee la información de la sección "Buscamos y exploramos información" de la Hoja de información N° 12.** Esta sección te presenta información sobre la colocación de avíos y el acabado. Te sugerimos que orientes la lectura a identificar la información que requieras para desarrollar las actividades. Puedes utilizar la técnica del subrayo, del sumillado u otra técnica que conozcas.
4. **Realiza las actividades de la Hoja de Actividad.** Esta sección te presenta actividades que reflexivamente te permitirán construir aprendizajes sobre cómo colocar los avíos a realizar el proceso de acabado en las prendas de vestir.
5. **Envía y/o guarda las evidencias de tu aprendizaje.** La Hoja de Actividad desarrollada es la evidencia de tu aprendizaje. Si tienes los medios tecnológico necesarios, envíala por correo electrónico o WhatsApp a tu profesor. En caso de no tener acceso, archívala en un tu portafolio personal (fólder) y preséntala cuando inicien las sesiones presenciales o cuando lo indique el profesor.

Programa el momento de la semana en el que desarrollarás las actividades de aprendizaje.

Para desarrollar las actividades del proyecto requieres establecer un espacio en el cual realizarás tus actividades académicas. Asimismo, debes organizarte y programar los días y horas en los que desarrollarás las actividades y enviarás tu producto (evidencia) al profesor del área. Para ello, te sugerimos elaborar un cronograma de actividades y cumplir lo programado para evitar la acumulación de actividades o realizarlas de manera apresurada a última hora.

	Actividad	Fecha	Hora
1.	Revisión de la Hoja de Actividad N° 12		
2.	Revisión de la Hoja de Información N° 12		
3.	Desarrollo de la Hoja de Actividad N° 12		
4.	Envío del producto al profesor del área		

# HOJA DE INFORMACIÓN N° 12



Imagen: iStock

## Partiendo de nuestra experiencia

Para iniciar la sesión te presentamos las siguientes actividades. Debes dar respuesta dialogando con los familiares de tu casa.

### Actividad N° 1

Observa las siguientes figuras y señala los nombres que corresponden en los espacios en blanco.

<p>1. ....</p>	<p>2. ....</p>	<p>3. ....</p>
<p>4. ....</p>	<p>5. ....</p>	<p>6. ....</p>

Imágenes: Internet

### Actividad N° 2

Señala cuales son los procedimientos que realizas para colocar un botón a una prenda de vestir.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....



Imagen: Internet

## Buscamos y exploramos información

Estimado estudiante:

El día de hoy conoceremos y reflexionaremos sobre la conceptualización de productos que permitan solucionar un problema o necesidad de las personas. Lee la información que te presentamos, tratando encontrar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué son los avíos?
- ¿Qué tipos de avíos hay?
- ¿Cuáles son los procedimientos para colocar botones, blondas y grecas?
- ¿Cuáles son los procesos del acabado?
- ¿Qué normas de seguridad se deben tener en cuenta para colocar los avíos?

## REALIZAMOS LA COLOCACION DE AVIOS Y EL ACABADO

### 1. ¿A qué se llama avíos?

Son los materiales que complementan una prenda y le dan mayor realce durante el proceso de confección o en el producto terminado. Por ejemplo: cierres, blondas, botones, entretelas, grecas, sesgos, etc. Los avíos del producto en acabado final son partes de la presentación y por ello tenemos los HANG- TANG (etiquetas de cartón).

### 2. Tipos de avíos.

- **Botones:** un botón es un elemento pequeño utilizado para abrochar o ajustar vestimentas, especialmente camisas, chaquetas americanas (chaquetas elaboradas de lana de vicuña). Los botones suelen ser redondos y planos, aunque los hay de diversas formas y tamaños. Suelen estar hechos de metal, madera, nácar, hueso, cerámica, resina o, más recientemente, de plástico.
- **Blondas:** es un tejido de encaje de bolsillo, realizado en hilo de seda con el que se hacen cuellos, puños y, sobre todo, mantillas con dibujos apropiados a la forma de la prenda.
- **Grecas:** es un ornamento que consiste en franjas, líneas o listas que toma la forma que quiera el usuario.



Imagen: Internet



Imagen: Internet



Imagen: Internet

### 3. Procedimientos para colocar avíos

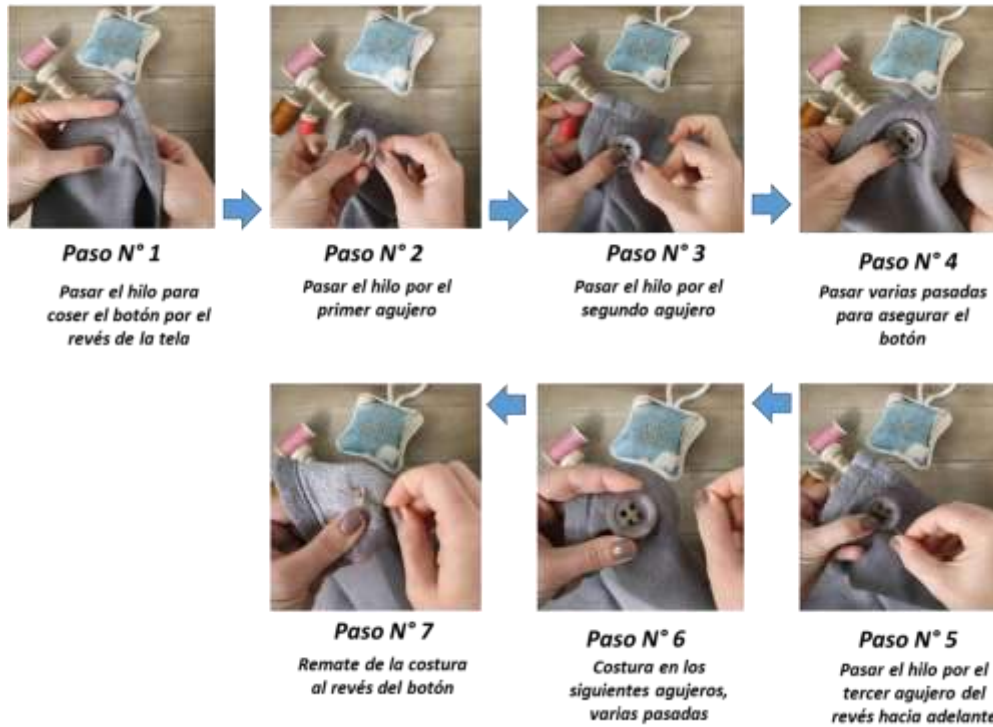
- **Colocación de botones:** con hebra doble y haciendo un nudo en el extremo, introduce la aguja en la marca señalada. Por el derecho de la tela hacia el revés, sácala de nuevo hacia el centro, a dos milímetros del nudo y vuelva a repetir la operación por los mismos agujeros. Luego, corta el nudo para tener una puntada doble segura. Pasa la aguja por

un orificio del botón y bájala hasta la tela. Pasa la aguja sobre un orificio del botón y de la tela. Repite varias veces sin que se llega a abultar el hilo sobre el botón. En la tela solo deberán quedar dos orificios por donde pasan los hilos. Remata la presilla que se formó por el revés de la tela, son dos lanzadas. Termina con dos puntadas que se quedan ocultas bajo la presilla y corta el hilo sobrante.



Imagen: Gladys Cecilia Celestecio

**Procedimientos para coser botón de 4 agujeros**



**Paso N° 1**  
Pasar el hilo para coser el botón por el revés de la tela

**Paso N° 2**  
Pasar el hilo por el primer agujero

**Paso N° 3**  
Pasar el hilo por el segundo agujero

**Paso N° 4**  
Pasar varias pasadas para asegurar el botón

**Paso N° 5**  
Pasar el hilo por el tercer agujero del revés hacia adelante

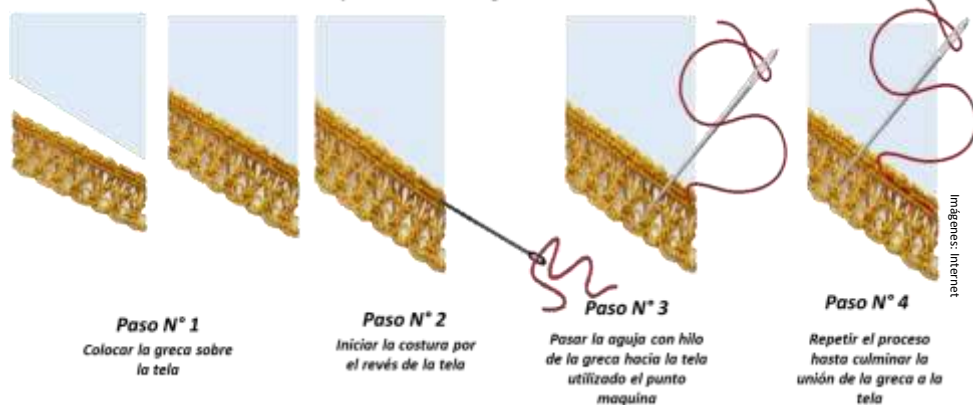
**Paso N° 6**  
Costura en los siguientes agujeros, varias pasadas

**Paso N° 7**  
Remate de la costura al revés del botón

Imágenes: Internet

- **Colocación de grecas:** tener el boceto con el diseño que quiere el usuario, calcar o dibujar en la tela el boceto, y comenzar a bordar en la tela con los colores que están en el boceto.

**Procedimientos para coser una greca en el borde las telas**



**Paso N° 1**  
Colocar la greca sobre la tela

**Paso N° 2**  
Iniciar la costura por el revés de la tela

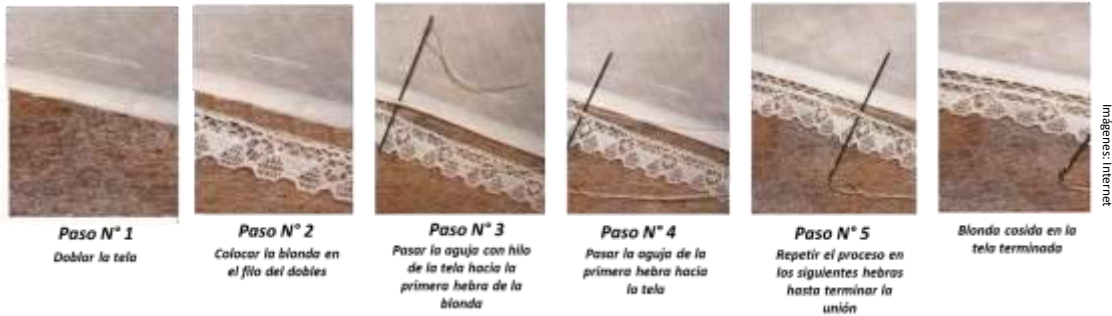
**Paso N° 3**  
Pasar la aguja con hilo de la greca hacia la tela utilizando el punto maquina

**Paso N° 4**  
Repetir el proceso hasta culminar la unión de la greca a la tela

Imágenes: Internet

- **Colocación de blondas:** se le coloca blondas de diferentes diseños dependiendo del usuario para que la prenda tenga un mejor aspecto.

#### Procedimientos para coser una blonda en el borde las telas



#### ¿Qué es el acabado?

Un acabado textil es cualquier proceso realizado sobre una fibra, hilo, tela o prenda, con el fin de modificar algunas de sus características como: apariencia (lo que se ve), tacto (lo que se siente), o comportamiento (lo que se hace). Un ejemplo de acabado textil es el *anti-snagging*. Todo acabado eleva el costo de la tela. Los acabados pueden ser realizados en fibras, prendas, hilos y telas.



#### 5. Materiales y equipos para el acabado

- Tijera
- Plancha
- Detergente
- Bolsa de papel reciclado
- Cinta de embalaje

#### 6. Proceso de acabado

- **Eliminación de hilos:** es importante fijarnos que no haya ningún hilo suelto para que la prenda tenga una mejor estética.
- **Desmanchado:** se procede al lavado para poder tener limpia la prenda.
- **Planchado:** se trata de utilizar la plancha para eliminar arrugas de las prendas lavadas.
- **Etiquetado:** la etiqueta tiene que tener nombre, denominación del fabricante, comerciante o importador y su domicilio.
- **Esterilizado (desinfectado):** proceso químico que mata o erradica los microorganismos sin discriminación al igual como las bacterias, virus y protozoos, impidiendo el crecimiento de microorganismos patógenos en fase vegetativa que se encuentren en objetos inertes. Se realiza mediante calor durante el planchado o mediante la aplicación de alcohol o desinfectantes para ropas no tóxicas.
- **Embolsado y el embalaje:** luego del esterilizado, se embolsa una bolsa de papel reciclado y se embala la boca de la bolsa.

## 7. Normas de seguridad

Si bien es cierto que se debe cuidar el equipo y mobiliario para realizar el bordado con iconografías locales, considerando la importancia que éstas tiene para la ejecución de nuestro trabajo, es aún más importante el cuidado de la persona que la manipula para evitar accidentes y/o enfermedades. El objetivo central es que la persona que trabaja en la confección de prendas de vestir, especialmente en la situación de pandemia por COVID-19, conserve una buena salud física, mental y emocional. En este sentido, es necesario cumplir las siguientes normas:

- Cumplir los protocolos de seguridad establecidos para evitar contagio por COVID-19.
- Utilizar el equipo de seguridad personal: ropa de trabajo y guantes para corte, en el caso de utilizar cortadoras eléctricas.
- Evitar comer o beber para no ensuciar la prenda confeccionada.
- Mantener las manos bien limpias al momento de trabajar con la tela, de lo contrario puede correr el riesgo de echarse a perder.
- Mantener el cabello recogido cuando se esté usando la máquina, para no correr el riesgo de que éste se enrede en ella.
- Usar la aguja con cuidado para no pincharse los dedos.
- Utilizar solo herramientas e instrumentos que se encuentren en condiciones operativas de uso.
- Mantener la concentración durante la realización de las operaciones para evitar los accidentes y errores en el proceso.

## HOJA DE ACTIVIDAD N° 12



Imagen: Internet

Después de leer y dialogar con tu familia sobre la información que te presentamos y las experiencias que tienen, realiza las siguientes actividades.

### ACTIVIDAD N° 1

Define con tus propias palabras ¿qué es un botón, blonda y greca?

	Definición
Botón	
Blonda	
Greca	



## ACTIVIDAD N° 2

Dibuja el boceto de la greca que colocarás en el borde de la mascarilla que estás elaborando como proyecto.

### ACTIVIDAD N° 3

Realiza la colocación de la greca en la mascarilla que estás elaborando como proyecto. Toma una fotografía de cada procedimiento y envíalo a la profesora indicando que corresponde a la actividad N° 3 de la semana N° 12. Si no tienes teléfono o internet, describe cada proceso que realizás para colocar la greca.

#### ACTIVIDAD N° 4

Realiza el corte de las piezas que trazaste en la actividad anterior considerando las orientaciones de la Hoja de Información. Si tuvieras un celular, toma una fotografía del proceso, imprímelo y pégalo en el espacio en blanco. También, puedes la fotografía a tu docente, indicado que corresponde a la actividad N° 4. De no contar con un celular, describe en el espacio en blanco el procedimiento que seguiste y las dificultades que encontraste.



**Horizontes**  
Programa de Secundaria Rural